



DZIENNIK USTAW RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Warszawa, dnia 31 maja 1950 r.

Nr 23

T R E Ś C :

R O Z P O R Z A D Z E N I A :

- Poz.:** 199 — Ministra Oświaty z dnia 20 lutego 1950 r. w sprawie zmian organizacyjnych w niektórych szkołach wyższych 251
 200 — Ministra Kultury i Sztuki z dnia 17 kwietnia 1950 r. w sprawie egzaminów na mechaników kinematograficznych 251
 201 — Ministrów: Administracji Publicznej, Rolnictwa i Reform Rolnych, Finansów i Budownictwa z dnia 27 kwietnia 1950 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie włączeń i wydzielen z zapasu ziemi na obszarze Ziemi Odzyskanych i byłego Wolnego Miasta Gdańska 253
 202 — Ministra Finansów z dnia 16 maja 1950 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie wykonania ustawy z dnia 30 stycznia 1948 r. o obowiązku społecznego oszczędzania 253
 203 — Ministra Zdrowia z dnia 19 maja 1950 r. w sprawie egzaminu dla kandydatów na pomocników aptekarskich 254
 204 — Ministra Finansów z dnia 20 maja 1950 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zbywania niektórych ruchomości opuszczonych i ponemieckich 255
 205 — Ministra Finansów z dnia 24 maja 1950 r. w sprawie zgłaszania mienia posiadanego za granicą oraz należności od zagranicy 255
 206 — Ministra Finansów z dnia 24 maja 1950 r. w sprawie zgłaszania zobowiązań wobec zagranicy oraz znajdującego się w kraju mienia cudzoziemców 256

O Ś W I A D C Z E N I A R Z A D O W E :

- 207 — z dnia 15 kwietnia 1950 r. w sprawie wypowiedzenia przez Polskę Umów o Międzynarodowym Funduszu Walutowym i Międzynarodowym Banku Odbudowy i Rozwoju Gospodarczego, zawartych w Bretton Woods dnia 22 lipca 1944 r. 258
 208 — z dnia 9 maja 1950 r. w sprawie przystąpienia Państwa Izrael do konwencji berneńskiej o ochronie dzieł literackich i artystycznych z dnia 9 września 1886 r., zmienionej w Rzymie dnia 2 czerwca 1928 r. 258

O B W I E S Z C Z E N I E

- 209 — Ministra Sprawiedliwości z dnia 25 maja 1950 r. o sprostowaniu błędów w rozporządzeniu Ministra Pracy i Opieki Społecznej z dnia 3 kwietnia 1950 r. w sprawie uznania uprawnień, nabytych w zagranicznych instytucjach ubezpieczenia społecznego 258

199

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA OŚWIATY

z dnia 20 lutego 1950 r.

w sprawie zmian organizacyjnych w niektórych szkołach wyższych.

Na podstawie art. 20 dekretu z dnia 28 października 1947 r. o organizacji nauki i szkolnictwa wyższego (Dz. U. R. P. Nr 66, poz. 415) zarządza się, co następuje:

§ 1. Tworzy się następujące katedry wraz z połączonymi z nimi zakładami naukowymi: 1) w Uniwersytecie Warszawskim na Wydziale Matematyczno-Przyrodniczym katedrę chemii nieorganicznej II i 2) w Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie na Wydziale Matematyczno-Przyrodniczym katedrę geografii II.

§ 2. W Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie na Wydziale Matematyczno-Przyrodniczym przemianowuje się katedrę zoogeografii wraz z połączonym z nią zakładem naukowym na katedrę chemii organicznej.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą obowiązującą od dnia 1 października 1949 r.

Minister Oświaty: w z. E. Krassowska

200

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 17 kwietnia 1950 r.

w sprawie egzaminów na mechaników kinematograficznych.

Na podstawie art. 13 ust. 2 ustawy z dnia 13 marca 1934 r. o filmach i ich wyświetlaniu (Dz. U. R. P. Nr 36, poz. 323) zarządza się w porozumieniu z Prze-

wodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego oraz Ministrem Administracji Publicznej, co następuje:

§ 1. Ustanawia się przy przedsiębiorstwie państwowym „Generalna Dyrekcja Filmu Polskiego“ Komisję Egzaminacyjną dla mechaników kinematograficznych, zwaną dalej „Komisją Egzaminacyjną“.

§ 2. 1. Komisja Egzaminacyjna składa się z siedmiu członków.

2. Przewodniczącego, zastępcę przewodniczącego oraz trzech członków powołuje i odwołuje Minister Kultury i Sztuki; jednego z trzech członków powołuje Minister Kultury i Sztuki spośród członków Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki z kwalifikacjami mechanika, uprawnionego do obsługi aparatów kinematograficznych; pozostałych dwóch członków powołuje i odwołuje Minister Administracji Publicznej.

§ 3. Komisja Egzaminacyjna przeprowadza egzaminy w zespole, składającym się z przewodniczącego lub jego zastępcy i dwóch członków: jednego z grupy powołanej przez Ministra Kultury i Sztuki oraz drugiego z grupy, powołanej przez Ministra Administracji Publicznej.

§ 4. Siedzibą Komisji Egzaminacyjnej jest m. st. Warszawa. Komisja może przeprowadzać egzaminy w innych miastach.

§ 5. Podanie o dopuszczenie do egzaminu kandydat wnosi do prezydium wojewódzkiej rady narodowej załączając:

- 1) dowód ukończenia 18 lat życia;
- 2) urzędowe świadectwo lekarskie, wydane w okresie najwyżej 30 dni przed datą wniesienia podania, stwierdzające, że kandydat nie posiada wad organicznych, utrudniających obsługę aparatu projekcyjnego,
- 3) świadectwo odbycia rocznej praktyki przy obsłudze aparatu projekcyjnego pod kierunkiem uprawnionego mechanika w stałym przedsiębiorstwie publicznego wyświetlania filmów lub w wojsku,
- 4) dowód ukończenia 3-miesięcznego kursu dla kinomechaników, którego program winien być uzgodniony z Ministrem Administracji Publicznej oraz Prezesem Centralnego Urzędu Szkolenia Zawodowego, albo dowód ukończenia 3-miesięcznego kursu dla kinomechaników w wojsku,
- 5) świadectwo ukończenia przynajmniej 7 klas szkoły podstawowej albo inne świadectwo szkolne, uznane za równorzędne przez Ministra Oświaty,
- 6) dwie fotografie, opatrzone poświadczeniem tożsamości,
- 7) dowód uiszczenia opłaty egzaminacyjnej lub zwolnienia z niej.

§ 6. Dla kandydatów, którzy przedstawia dowód ukończenia wydziału mechanicznego, ślusarskiego, elektrycznego szkoły rzemieślniczo-przemysłowej lub wydziałów technicznych innych szkół, uznanych za równorzędne, oraz czeladników, posiadających dyplom rzemieślniczy z elektromechaniki kinowej, okres rocznej praktyki przy obsłudze aparatu projekcyjnego skraca się do 6 miesięcy.

§ 7. 1. Kandydat powinien przy egzaminie wykazać:

- 1) znajomość zasad fizyki (mechanika, optyka, elektryczność, akustyka) w zakresie szkoły podstawowej,
- 2) dokładne wiadomości z zakresu budowy i obsługi najczęściej używanych aparatów projekcyjnych oraz elektrycznych urządzeń teatrów świetlnych,

3) wiadomości dotyczące właściwości taśmy filmowej oraz sposobu obchodzenia się z nią,

4) znajomość obowiązujących przepisów porządkowych w zakresie zapobiegania powstawaniu i rozszerzaniu się pożarów w teatrach świetlnych oraz prawa budowlanego w zakresie przechowywania taśmy celulooidowej,

5) znajomość ważniejszych przepisów ustawy o wyświetlaniu filmów,

6) znajomość ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz dokładną znajomość szczególnych przepisów bezpieczeństwa pracy w zakresie urządzeń elektrycznych.

2. Komisja Egzaminacyjna stwierdza, że kandydat:

- 1) złożył egzamin z wynikiem pomyślnym lub
- 2) wykazał uzdolnienie, konieczne do wykonywania zawodu mechanika kinematograficznego pod warunkiem złożenia dodatkowego egzaminu z określonego przedmiotu w terminie ustalonym przez Komisję Egzaminacyjną, lub też
- 3) nie wykazał uzdolnień, koniecznych do wykonywania zawodu mechanika kinematograficznego.

§ 8. W przypadku niewykazania uzdolnień, koniecznych do wykonywania zawodu mechanika kinematograficznego, kandydat może przystąpić do ponownego egzaminu po upływie 3 miesięcy.

§ 9. Egzamin jest teoretyczny i praktyczny. Z przebiegu egzaminu sporządza się protokół, w którym wymienia się skład Komisji oraz ocenę teoretycznych i praktycznych wiadomości kandydata. Protokół podpisują wszyscy członkowie zespołu egzaminacyjnego.

§ 10. 1. W przypadku złożenia egzaminu z wynikiem pomyślnym prezydium wojewódzkiej rady narodowej na podstawie protokołu Komisji Egzaminacyjnej wydaje kandydatowi świadectwo stwierdzające uzdolnienie zawodowe do obsługi aparatu kinematograficznego przy wyświetlaniu filmów.

2. Takie samo świadectwo wydaje prezydium wojewódzkiej rady narodowej osobom, które przedstawia zaświadczenie Wojskowej Komisji Egzaminacyjnej o złożeniu egzaminu upoważniającego do obsługi aparatu kinematograficznego.

§ 11. 1. Opłata egzaminacyjna wynosi zł 1.500. Komisja Egzaminacyjna może zwolnić kandydata od opłaty w całości lub w części.

2. Opłaty egzaminacyjne będą użyte na wynagrodzenie dla członków Komisji Egzaminacyjnej według zasad ustalonych przez Ministra Kultury i Sztuki.

§ 12. Uchyła się rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych z dnia 19 grudnia 1934 r. wydane w porozumieniu z Ministrami: Przemysłu i Handlu oraz Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego w sprawie egzaminów na mechaników kinematograficznych (Dz. U. R. P. Nr 140, poz. 981).

§ 13. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: *S. Dybowski*

Przewodniczący Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego: w z. *E. Szyr*

Minister Administracji Publicznej: *Wł. Wolski*