

## 93

## ROZPORZĄDZENIE MINISTRA SPRAWIEDLIWOŚCI

z dnia 23 lutego 1950 r.

w sprawie należności za utrzymanie w więzieniach i aresztach osób tymczasowo aresztowanych i osób skazanych.

Na podstawie art. 479 pkt c) kodeksu postępowania karnego w związku z rozporządzeniem Ministra Sprawiedliwości z dnia 25 czerwca 1929 r. w sprawie kosztów utrzymania w więzieniach osób tymczasowo aresztowanych i osób skazanych (Dz. U. R. P. Nr 47, poz. 392) zarządza się, w porozumieniu z Ministrami Bezpieczeństwa Publicznego i Administracji Publicznej, co następuje:

§ 1. Należność za utrzymanie w więzieniach i aresztach osób tymczasowo aresztowanych i osób skazanych ustala się na czas od 1 listopada 1949 r. w wysokości 100 złotych za każdy dzień.

§ 2. Należność za utrzymanie w aresztach gminnych osób tymczasowo aresztowanych i osób skazanych ustala się na czas od 1 listopada 1949 r. w wysokości 70 złotych za każdy dzień.

3. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą obowiązującą od dnia 1 listopada 1949 r.

Minister Sprawiedliwości: *H. Świątkowski*Minister Bezpieczeństwa Publicznego: *St. Radkiewicz*Minister Administracji Publicznej: *Wł. Wolski*

## 94

## ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 24 lutego 1950 r.

w sprawie nadawania prywatnym szkołom artystycznym uprawnień państwowych szkół artystycznych.

Na podstawie art. 8 ustawy z dnia 11 marca 1932 r. o prywatnych szkołach oraz zakładach naukowych i wychowawczych (Dz. U. R. P. Nr 33, poz. 343) i art. 1 dekretu z dnia 15 września 1944 r. o zakresie działania i organizacji resortu Kultury i Sztuki (Dz. U. R. P. Nr 5, poz. 25) zarządza się, co następuje:

§ 1. Minister Kultury i Sztuki nadaje prywatnej szkole artystycznej na prośbę jej właściciela uprawnienia państwowych szkół artystycznych — w przypadku stwierdzenia, że szkoła:

- 1) osiąga wyniki nauczania, dorównyujące wynikom osiąganym w państwowych szkołach artystycznych,
- 2) osiąga w pracy wychowawczej poziom dorównujący poziomowi osiąganemu w państwowych szkołach artystycznych,
- 3) stosuje przy przyjmowaniu uczniów przepisy obowiązujące w państwowych szkołach artystycznych,

4) posiada dyrektora oraz co najmniej czterech nauczycieli zatrudnionych w pełnej liczbie godzin, przewidzianej dla państwowych szkół artystycznych,

5) posiada pomieszczenie i urządzenie, niezbędne do realizacji programu nauczania oraz dostosowane do organizacji pracy w szkole i liczby uczniów,

6) jest wyposażona w odpowiednie środki i pomoce naukowe,

7) odpowiada potrzebom państwowym na danym terenie.

§ 2. Minister Kultury i Sztuki może cofnąć nadane uprawnienia w przypadku stwierdzenia, że szkoła przestała spełniać którykolwiek z warunków wymienionych w § 1 lub że przy jej prowadzeniu zostały naruszone inne przepisy.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: *S. Dybowski*

## 95

## ROZPORZĄDZENIE MINISTRA ZDROWIA

z dnia 28 lutego 1950 r.

w sprawie wyrobu oraz obiegu octów i esencji octowej.

Na podstawie art. 8 lit. a), b), c), d), e) i g) rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 22 marca 1928 r. o dozorcze nad artykułami żywności i przedmiotami użytku (Dz. U. R. P. z 1928 r. Nr 36, poz. 343, z 1934 r. Nr 110, poz. 977, z 1939 r. Nr 53, poz. 342, z 1946 r. Nr 5, poz. 44 oraz z 1949 r. Nr 42, poz. 311) zarządza się w porozumieniu z Ministrami: Przemysłu Rolnego i Spożywczego, Handlu Wewnętrznego oraz Skarbu, co następuje:

§ 1. 1. Octami w rozumieniu niniejszego rozporządzenia są produkty służące do przyprawiania lub konserwowania artykułów żywności otrzymywane:

1) w drodze fermentacji octowej płynów, wymienionych w § 2 ust. 1 (ocet fermentacyjny) bądź

2) przez rozwodnienie chemicznie czystego kwasu octowego lub esencji octowej (ocet z esencji octowej).