



DZIENNIK USTAW POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

Warszawa, dnia 30 września 1953 r.

Nr 43

TRESC:

Poz.:

DEKRETY:

- 210 — z dnia 16 września 1953 r. o zmianie ustawy o transporcie drogowym 323
211 — z dnia 16 września 1953 r. w sprawie zmiany ustawy z dnia 4 kwietnia 1950 r. o stosunkach służbowych nauczycieli szkół zawodowych i zakładów naukowych, podległych Centralnemu Urzędowi Szkolenia Zawodowego 323
212 — z dnia 16 września 1953 r. o szkolnictwie artystycznym 324

ROZPORZĄDZENIA RADY MINISTRÓW:

- 213 — z dnia 12 września 1953 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie obowiązkowych dostaw zwierząt rzeźnych przez indywidualne gospodarstwa rolne 326
214 — z dnia 16 września 1953 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie świadczenia usług transportowych na niektóre cele ogólno-gospodarcze 326

OŚWIADCZENIE RZĄDOWE

- 215 — z dnia 16 września 1953 r. w sprawie uznania się przez Pakistan za stronę konwencji o pewnych zagadnieniach dotyczących kolizji ustaw o obywatelstwie oraz protokołu dotyczącego przypadku bezpaństwowości, podpisanych w Hadze dnia 12 kwietnia 1930 r. 326

210

DEKRET

z dnia 16 września 1953 r.

o zmianie ustawy o transporcie drogowym.

Art. 1. W ustawie z dnia 8 stycznia 1951 r. o transporcie drogowym (Dz. U. Nr 4, poz. 26) art. 3 otrzymuje brzmienie:

„Art. 3. Rada Ministrów określi w drodze rozporządzenia zakres, sposób i warunki używania pojazdów drogowych. W rozporządzeniu tym Rada Ministrów może ustalić także zakaz używania określonych rodzajów pojazdów do niektórych rodzajów i zakresów transportu lub zastrzec wyłączenie ich użycia przez określone grupy osób, jak również obowiązek świadczenia nimi usług transportowych na cele ogólno-gospodarcze oraz na cele

akcji społecznych o znaczeniu ogólnopaństwowym, według taryf przewidzianych dla takich świadczeń.”.

Art. 2. Wykonanie dekretu porucza się Ministrowi Transportu Drogowego i Lotniczego, Przewodniczącemu Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i zainteresowanym ministrom.

Art. 3. Dekret wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Przewodniczący Rady Państwa: A. Zawadzki
Sekretarz Rady Państwa: M. Rybicki

211

DEKRET

z dnia 16 września 1953 r.

w sprawie zmiany ustawy z dnia 4 kwietnia 1950 r. o stosunkach służbowych nauczycieli szkół zawodowych i zakładów naukowych, podległych Centralnemu Urzędowi Szkolenia Zawodowego.

Art. 1. W ustawie z dnia 4 kwietnia 1950 r. o stosunkach służbowych nauczycieli szkół zawodowych i zakładów naukowych, podległych Centralnemu Urzędowi

Szkolenia Zawodowego (Dz. U. Nr 17, poz. 140) wprowadza się następujące zmiany:

w art. 10:

- 1) po pkt 7 wprowadza się nowy pkt 8 w brzmieniu:
„8. Samowolne uchylenie się od służby w ciągu 4 tygodni, o ile nie zostanie przez władze uznane za usprawiedliwione, uważa się za wystąpienie ze służby, co zostaje stwierdzone decyzją Prezesa Centralnego Urzędu Szkolenia Zawodowego, wydaną na wniosek władzy powołanej do mianowania.”;

2) dotychczasowy pkt 8 otrzymuje numerację „9”.

Art. 2. Wykonanie dekretu porucza się Prezesowi Rady Ministrów.

Art. 3. Dekret wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Przewodniczący Rady Państwa: A. Zawadzki
Sekretarz Rady Państwa: M. Rybicki

212

DEKRET

z dnia 16 września 1953 r.

o szkolnictwie artystycznym.

W celu stworzenia najbardziej sprzyjających warunków dla dalszego rozwoju twórczości artystycznej oraz upowszechniania kultury i sztuki wśród najszerszych rzesz społeczeństwa — stanowi się, co następuje:

R o z d z i a ł I.

Przepisy ogólne.

Art. 1. 1. Szkoły artystyczne kształcą:

- 1) pracowników artystycznych w dziedzinie sztuki,
- 2) pracowników w dziedzinie upowszechniania kultury i sztuki,
- 3) pracowników pedagogicznych w dziedzinie kultury i sztuki,
- 4) pracowników artystycznych dla potrzeb przemysłu i rzemiosła,
- 5) pracowników przygotowanych do prowadzenia badań naukowych w dziedzinie wiedzy o sztuce i teorii sztuki oraz w dziedzinie krytyki artystycznej.

2. Kształcenie i wychowanie kadr we wszystkich szkołach artystycznych powinno w najszerszej mierze uwzględniać sprawę upowszechniania kultury i sztuki.

Art. 2. 1. Sprawy szkolnictwa artystycznego należą do zakresu działania Ministra Kultury i Sztuki.

2. Rada Ministrów może uprawnienia Ministra Kultury i Sztuki, wynikające z niniejszego dekretu, przekazać — w stosunku do poszczególnych wyższych szkół artystycznych — innemu ministrowi lub kierownikowi urzędu centralnego.

3. W przypadkach określonych w ust. 2 minister lub kierownik urzędu centralnego, któremu podlega szkoła, uzgadnia strukturę organizacyjną, plany studiów i programy nauczania z Ministrem Kultury i Sztuki, z zastrzeżeniami wynikającymi z art. 4.

Art. 3. Ministrowie oraz kierownicy urzędów centralnych, którym podlegają szkoły ogólnokształcące, zawodowe i wyższe, obejmujące swym programem przedmioty artystyczne, uzgadniają plany i programy nauczania tych przedmiotów z Ministrem Kultury i Sztuki.

Art. 4. Minister Kultury i Sztuki ustala:

- 1) programy nauczania przedmiotów ogólnokształcących w szkołach artystycznych I i II stopnia — po uzgodnieniu z Ministrem Oświaty,

- 2) programy przedmiotów ogólnych i ideologicznych objętych nauczaniem w wyższych szkołach artystycznych — po uzgodnieniu z Ministrem Szkolnictwa Wyższego,
- 3) programy przedmiotów technologicznych w szkołach artystycznych szkolących pracowników artystycznych dla przemysłu i rzemiosła — po uzgodnieniu z właściwymi ministrami.

Art. 5. 1. Szkoły artystyczne prowadzone są przez Państwo.

2. Minister Kultury i Sztuki może zezwolić na prowadzenie niepaństwowych szkół artystycznych I i II stopnia.

3. Minister Kultury i Sztuki ustala warunki i zasady prowadzenia niepaństwowych szkół artystycznych.

R o z d z i a ł II.

Szkoły artystyczne I i II stopnia.

Art. 6. 1. Szkoły artystyczne I stopnia obejmują:

- 1) podstawowe szkoły artystyczne, których zadaniem jest kształcenie w zakresie klas I — VII szkoły ogólnokształcące oraz przygotowanie do dalszej nauki w średnich szkołach artystycznych. Podstawowe szkoły artystyczne realizują obowiązek szkolny. Zarządzenie Ministra Oświaty wydane w porozumieniu z Ministrem Kultury i Sztuki określi warunki, na jakich nauka w podstawowych szkołach artystycznych będzie uznana za wypełnienie obowiązku szkolnego;
- 2) szkoły artystyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych bez przedmiotów ogólnokształcących, których zadaniem jest przysposobienie zawodowe oraz przygotowanie do dalszej nauki w średnich szkołach artystycznych.

2. Szkoły artystyczne II stopnia obejmują:

- 1) licea artystyczne i średnie szkoły artystyczne, których zadaniem jest kształcenie na poziomie licealnym ogólnokształcącym oraz przygotowanie zawodowe w określonej dziedzinie sztuki bądź przemysłu i rzemiosła,
- 2) średnie szkoły artystyczne bez przedmiotów ogólnokształcących, których zadaniem jest przygotowanie zawodowe w określonej dziedzinie sztuki bądź przemysłu i rzemiosła,