

45

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 18 lutego 1954 r.

w sprawie Studium Przygotowawczego dla Śpiewaków przy Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie.

Na podstawie art. 11 dekretu z dnia 16 września 1953 r. o szkolnictwie artystycznym (Dz. U. Nr 43, poz. 212) oraz art. 28 ust. 2 ustawy z dnia 15 grudnia 1951 r. o szkolnictwie wyższym i o pracownikach nauki (Dz. U. z 1952 r. Nr 6, poz. 38) zarządza się, co następuje:

§ 1. Zadaniem Studium Przygotowawczego dla Śpiewaków w ramach Wydziału Wokalnego Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie, dalej zwanego „Studium”, jest kształcenie kandydatów, którzy nie ukończyli średniej szkoły muzycznej bądź liceum muzycznego, oraz przygotowanie ich do dalszych studiów na Wydziale Wokalnym Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie.

§ 2. Nauka na Studium trwa trzy lata. Pierwszy rok nauki jest okresem próbnym. Słuchacz, który na egzaminie wiosennym pierwszego roku Studium nie wykaże się odpowiednimi postępami, powinien być skreślony z listy słuchaczy. Powtarzanie pierwszego roku nauki w zasadzie nie jest dopuszczalne, jedynie w wyjątkowo uzasadnionych przypadkach Rada Wydziału Wokalnego może zezwolić na powtórzenie roku.

§ 3. Program nauczania na Studium ustala Minister Kultury i Sztuki.

§ 4. Warunkiem przyjęcia na Studium jest:

- 1) posiadanie wybitnych warunków głosowych oraz wybitnej muzykalności;
- 2) posiadanie wykształcenia stwierdzonego świadectwem dojrzałości lub dyplomem stopnia licealnego;
- 3) nieprzekroczenie 23 lat życia przez kandydata kobietę i 24 lat życia przez kandydata mężczyznę;
- 4) stan zdrowia potrzebny do studiów wokalnych oraz do wykonywania zawodu śpiewaka i odpowiednie warunki zewnętrzne;
- 5) złożenie z wynikiem co najmniej dostatecznym egzaminu wstępnego.

§ 5. Kandydat ubiegający się o przyjęcie na Studium powinien złożyć:

- 1) świadectwo dojrzałości lub dyplom stopnia licealnego;
- 2) świadectwo urodzenia;
- 3) świadectwo lekarza urzędowego stwierdzające stan zdrowia.

§ 6. 1. Minister Kultury i Sztuki może w przypadku wyjątkowych uzdolnień kandydata zezwolić na jego przyjęcie na Studium bez posiadania wymaganego wykształcenia lub pomimo przekroczenia wieku określonego w § 4 pkt 3.

2. Kandydat przyjęty na podstawie zezwolenia, o którym mowa w ust. 1, obowiązany jest uzupełnić swoje wykształcenie (§ 4 pkt 2) w czasie trwania nauki na Studium.

§ 7. 1. Celem egzaminu wstępnego na pierwszy rok Studium jest stwierdzenie, czy kandydat posiada wybitne warunki głosowe, doskonały słuch muzyczny, poczucie rytmu i dobrą pamięć muzyczną.

2. Rada Wydziału Wokalnego może zezwolić na przyjęcie kandydata na wyższy rok Studium, o ile na egzaminie wstępnym wykaże on odpowiednie przygotowanie.

§ 8. Ukończenie Studium z wynikiem co najmniej dostatecznym uprawnia słuchacza do wstępu na pierwszy rok studiów Wydziału Wokalnego Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie.

§ 9. Do słuchaczy Studium stosuje się odpowiednie przepisy odnoszące się do studentów Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie.

§ 10. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 października 1953 r.

Minister Kultury i Sztuki: *Wł. Sokorski*