

128

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 16 kwietnia 1955 r.

w sprawie utworzenia Przygotowawczego Studium Muzycznego dla Kapelmistrzów Wojskowych przy Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie.

Na podstawie art. 11 ust. 1 i 3 dekretu z dnia 16 września 1953 r. o szkolnictwie artystycznym (Dz. U. Nr 43, poz. 212) oraz art. 28 ust. 2 ustawy z dnia 15 grudnia 1951 r. o szkolnictwie wyższym i o pracownikach nauki (Dz. U. z 1952 r. Nr 6, poz. 38, Nr 49, poz. 324 i Nr 53, poz. 348) zarządza się, co następuje:

§ 1. Przy Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie tworzy się Przygotowawcze Studium Muzyczne dla Kapelmistrzów Wojskowych, zwane dalej w skróceniu „Studium”.

§ 2. Zadaniem Studium jest kształcenie słuchaczy na kapelmistrzów wojskowych spośród osób muzycznie uzdolnionych oraz przygotowywanie do wyższych studiów muzycznych.

§ 3. Nauka na Studium trwa cztery lata.

§ 4. 1. Pierwsze trzy miesiące nauki na pierwszym roku Studium są okresem próbnym dla stwierdzenia, czy słuchacz odpowiada wymaganiom stawianym kandydatom na kapelmistrzów wojskowych.

2. Słuchacz, który po przebyciu okresu próbnego i poddaniu repetyjom nie wykaże się odpowiednimi kwalifikacjami, zostaje skreślony z listy słuchaczy.

§ 5. Program studiów w zakresie przedmiotów muzycznych ustala Minister Kultury i Sztuki.

§ 6. Na Studium organizuje się nauczanie przedmiotów ogólnokształcących w zakresie liceum muzycznego dla tych słuchaczy, którzy nie posiadają świadectwa dojrzałości lub dyplomu ukończenia szkoły stopnia licealnego.

§ 7. Słuchacze, którzy ukończyli czwarty rok Studium, składają przed komisją egzaminacyjną powołaną przez Ministra Kultury i Sztuki egzaminy:

- 1) przy Państwowej Średniej Szkole Muzycznej — jeżeli posiadają świadectwo dojrzałości lub dyplom ukończenia szkoły stopnia licealnego albo jeżeli w czasie nauki na Studium nie uzupełnili wykształcenia ogólnego na poziomie licealnym,
- 2) przy Państwowym Liceum Muzycznym — jeżeli w czasie nauki na Studium uzupełnili wykształcenie ogólne na poziomie licealnym.

§ 8. 1. Absolwenci Studium, którzy na egzaminie uzyskali oceny co najmniej dostateczne, otrzymują dyplom Państwowej Średniej Szkoły Muzycznej lub Państwowego Liceum Muzycznego i uzyskują uprawnienia do wykonywania zawodu muzyka w zakresie średniej szkoły muzycznej lub liceum muzycznego.

2. Absolwenci Studium uzyskują ponadto uprawnienia kapelmistrza wojskowego.

§ 9. Najzdolniejsi spośród absolwentów Studium mogą być skierowani na wyższe studia muzyczne.

§ 10. Szczegółową organizację Studium oraz obowiązki i prawa słuchaczy określa statut Studium nadany przez Ministrów Kultury i Sztuki oraz Obrony Narodowej.

§ 11. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: W. Sokorski

129

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 16 kwietnia 1955 r.

w sprawie Studium Przygotowawczego dla Śpiewaków w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Krakowie.

Na podstawie art. 11 ust. 1 i 3 dekretu z dnia 16 września 1953 r. o szkolnictwie artystycznym (Dz. U. Nr 43, poz. 212) oraz art. 28 ust. 2 ustawy z dnia 15 grudnia 1951 r. o szkolnictwie wyższym i o pracownikach nauki (Dz. U. z 1952 r. Nr 6, poz. 38) zarządza się, co następuje:

§ 1. Zadaniem Studium Przygotowawczego dla Śpiewaków w ramach Wydziału Wokalnego Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Krakowie, dalej zwanego „Studium”, jest przygotowywanie osób, które nie ukończyły średniej szkoły muzycznej bądź liceum muzycznego, do studiów na wydziałach wokalnych państwowych wyższych szkół muzycznych.

§ 2. Nauka na Studium trwa trzy lata. Pierwszy rok nauki jest okresem próbnym. Słuchacz, który na egzaminie wiosennym pierwszego roku Studium nie wykaże się odpowiednimi postępami, powinien być skreślony z listy słuchaczy. Powtarzanie pierwszego roku nauki w zasadzie nie jest dopuszczalne, jedynie w wyjątkowo uzasadnionych przypadkach Rada Wydziału Wokalnego może zezwolić na powtórzenie roku.

§ 3. Program nauczania na Studium ustala Minister Kultury i Sztuki.

§ 4. Warunkiem przyjęcia na Studium jest:

- 1) posiadanie wybitnych warunków głosowych oraz wybitnej muzykalności.