

§ 4. Osoby, które ubiegają się o przyjęcie do wyższej szkoły artystycznej, a równocześnie zamierzają złożyć podanie o przyjęcie do wyższej szkoły nieartystycznej, załączają do podania skierowanego do wyższej szkoły artystycznej uwierzytelnione odpisy tych dokumentów, które w oryginale dołączają do podania o przyjęcie do wyższej szkoły nieartystycznej. Odpis świadectwa dojrzałości powinien być poświadczony przez dyrektora szkoły, która świadectwo dojrzałości wydała.

§ 5. 1. Dobór kandydatów na wyższe studia artystyczne przeprowadza uczelniana komisja do spraw rekrutacji, zwana dalej „komisją uczelnianą”, powoływana corocznie w każdej wyższej szkole artystycznej w terminie do dnia 15 maja przez rektora szkoły.

2. W skład komisji uczelnianej wchodzi:

- 1) jako przewodniczący — rektor wyższej szkoły artystycznej lub upoważniony przez niego prorektor,
- 2) jako członkowie:
  - a) dziekani wydziałów,
  - b) kierownicy studiów specjalistycznych, w zależności od potrzeby wynikającej ze struktury danej uczelni, oraz samodzielni pracownicy nauki powołani według uznania rektora,
  - c) przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej wyższej szkoły artystycznej wyznaczony w porozumieniu z rektorem spośród pracowników pedagogicznych szkoły.

3. Przewodniczący komisji uczelnianej może powołać pracowników pedagogicznych wyższej szkoły artystycznej dla przeprowadzenia poszczególnych części egzaminu wstępnego. Pracownicy ci w czasie przeprowadzania egzaminu biorą udział w ocenie wyników danej części egzaminu.

4. W egzaminach wstępnych oraz w posiedzeniach komisji uczelnianej mogą brać udział jako obserwatorzy z głosem doradczym zaproszeni przez rektora wyższej szkoły artystycznej w porozumieniu z wydziałem kultury prezydium właściwej wojewódzkiej rady narodowej (rady narodowej miasta wyłączonego z województwa) dyrektorzy oraz nauczyciele zainteresowanych szkół artystycznych II stopnia.

5. Przedstawiciel Ministra Kultury i Sztuki może brać udział w posiedzeniach komisji uczelnianej oraz egzaminach wstępnych z głosem doradczym.

6. Rektor może powołać zastępców członków komisji uczelnianej, którzy będą pełnić obowiązki w razie niemożności wykonywania funkcji przez członków komisji.

7. Kadencja komisji uczelnianej trwa od czasu jej powołania do zakończenia przyjęć kandydatów, to jest do dnia 30 września każdego roku.

8. Przewodniczący komisji uczelnianej powierza funkcję sekretarza komisji jednemu z członków komisji lub osobie nie będącej członkiem komisji. Sekretarz komisji pełni swoje obowiązki przez czas trwania kadencji komisji.

§ 6. Do zadań komisji uczelnianej należy:

- 1) podejmowanie decyzji o dopuszczeniu kandydatów do egzaminu wstępnego,
- 2) przeprowadzenie egzaminów wstępnych,
- 3) ustalenie listy kandydatów przyjętych na I rok studiów.

§ 7. 1. Egzaminy wstępne w wyższych szkołach artystycznych odbywają się w terminie od 20 do 30 czerwca każdego roku.

2. Zmiana terminu egzaminu wstępnego określonego w ust. 1 może nastąpić za zgodą Ministerstwa Kultury i Sztuki.

3. W razie potrzeby rektor wyższej szkoły artystycznej w porozumieniu z Ministerstwem Kultury i Sztuki może zarządzić dodatkowy egzamin wstępny w miesiącu wrześniu.

4. Szczegółowy terminarz egzaminów wstępnych ustala rektor wyższej szkoły artystycznej.

§ 8. Egzamin wstępny składa się z trzech części:

- 1) egzaminu praktycznego,
- 2) egzaminu pisemnego,
- 3) egzaminu ustnego.

§ 9. 1. Po przeprowadzeniu egzaminu wstępnego komisja uczelniana ustala listę osób przyjętych na I rok studiów w danej wyższej szkole artystycznej w ramach określonych dla danej szkoły limitów na poszczególne kierunki studiów.

2. Przy ustalaniu listy, o której mowa w ust. 1, komisja uczelniana powinna brać pod uwagę możliwości zamieszkania kandydata w miejscu studiów (przyznanie miejsca w domu studenckim lub stypendium mieszkaniowego, mieszkanie u rodziny, inne możliwości mieszkaniowe kandydata).

§ 10. Niezwłocznie po ustaleniu przez komisję uczelnianą listy osób przyjętych na I rok studiów rektor wyższej szkoły artystycznej przesyła do Ministerstwa Kultury i Sztuki sprawozdanie z przebiegu i wyników doboru kandydatów na I rok studiów łącznie z przebiegiem egzaminu wstępnego.

§ 11. Wyższe szkoły artystyczne są obowiązane do udzielania informacji o warunkach i trybie doboru kandydatów na I rok studiów.

§ 12. Wynagrodzenie osób biorących udział w komisjach uczelnianych regulują odrębne przepisy.

§ 13. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: *T. Galiński*

## 103

### ROZPORZĄDZENIE MINISTRA FINANSÓW

z dnia 28 kwietnia 1964 r.

#### w sprawie zwolnienia od podatków obrotowego i dochodowego przychodów osiąganych ze sprzedaży posiłków przez osoby fizyczne.

Na podstawie art. 3 ust. 2 pkt 1 dekretu z dnia 26 października 1950 r. o podatku obrotowym (Dz. U. z 1950 r. Nr 49, poz. 449, z 1955 r. Nr 22, poz. 139, z 1960 r. Nr 29, poz. 167 i z 1962 r. Nr 66, poz. 327) i art. 11 ust. 2 dekretu z dnia 26 października 1950 r. o podatku dochodowym (Dz. U. z 1957 r. Nr 7, poz. 26 i z 1958 r. Nr 45, poz. 223) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Zwalnia się od podatków obrotowego i dochodowego przychody osiągane przez osoby fizyczne ze sprze-

daży posiłków (śniadania, obiady, kolacje) w ilości nie większej niż 20 na dobę dla każdego z tych posiłków.

2. Zwolnień, o których mowa w ust. 1, nie stosuje się, w razie gdy sprzedaż posiłków połączona jest ze sprzedażą napojów alkoholowych.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 maja 1964 r.

Minister Finansów: *J. Albrecht*