

(dzielnicowych rad narodowych w miastach wyłączonych z województw);

4) biura gromadzkich rad narodowych — również właściwe organy prezydów miejskich rad narodowych miast nie stanowiących powiatów, dzielnicowych rad narodowych w miastach stanowiących powiaty oraz rad narodowych osiedli,

5) osoba bez bliższego określenia — osoby prawne i fizyczne oraz jednostki nie posiadające osobowości prawnej.

**Art. 29.** Ustawa niniejsza nie narusza przepisów dekretu z dnia 5 lipca 1946 r. o utworzeniu Głównego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk (Dz. U. Nr 34, poz. 210 z późniejszymi zmianami).

**Art. 30.** 1. Traci moc rozporządzenie z dnia 27 października 1933 r. Prawo o publicznych przedsięwzięciach rozrywkowych (Dz. U. Nr 85, poz. 632).

2. W ustawie z dnia 15 grudnia 1951 r. o kinematografii (Dz. U. z 1951 r. Nr 66, poz. 452 i z 1961 r. Nr 10, poz. 53) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w art. 4 skreśla się wyrazy „prowadzenie teatrów świetlnych oraz publiczne rozpowszechnianie filmów”,
- 2) w art. 14 ust. 1 skreśla się pkt 2.

3. Do czasu wydania przepisów wykonawczych, przewidzianych w ustawie, obowiązują przepisy dotychczasowe ze zmianami wynikającymi z ustawy.

**Art. 31.** Ustawa wchodzi w życie po upływie trzech miesięcy od dnia ogłoszenia.

Przewodniczący Rady Państwa: *M. Spychalski*  
Sekretarz Rady Państwa: *J. Horodecki*

## 65

### USTAWA

z dnia 9 kwietnia 1968 r.

#### o dokonywaniu w księgach wieczystych wpisów na rzecz Skarbu Państwa w oparciu o międzynarodowe umowy o uregulowaniu roszczeń finansowych.

**Art. 1.** 1. Przepisy ustawy stosuje się do wpisów na rzecz Skarbu Państwa w księgach wieczystych tytułu własności nieruchomości obywateli państw obcych oraz uprawnień wynikających z wieczystego użytkowania lub z ustanowionych na rzecz tych obywateli ograniczonych praw rzeczowych, które to nieruchomości i prawa przeszły na rzecz Skarbu Państwa na podstawie międzynarodowych umów o uregulowaniu wzajemnych roszczeń finansowych, zawartych z rządami tych państw przez Rząd Polski.

2. Przepisy ustawy stosuje się odpowiednio do zagranicznych osób prawnych.

**Art. 2.** Wpis do księgi wieczystej Skarbu Państwa jako właściciela nieruchomości lub uprawnionego do korzystania z wieczystego użytkowania albo z ograniczonego prawa rzeczowego następuje na podstawie decyzji Ministra Finansów, stwierdzającej przejście na rzecz Skarbu Państwa nieruchomości lub prawa na podstawie międzynarodowej umowy o uregulowaniu wzajemnych roszczeń finansowych.

**Art. 3.** Minister Sprawiedliwości, w porozumieniu z Ministrem Finansów, w drodze rozporządzenia ustali tryb postępowania w sprawie dokonywania w księgach wieczystych wpisów wymienionych w art. 1.

**Art. 4.** Przepisy ustawy stosuje się odpowiednio do składania wniosków i dokumentów do zbioru dokumentów w przypadku, gdy nieruchomość nie ma urządzonej księgi wieczystej albo gdy księga ta zaginęła lub uległa zniszczeniu.

**Art. 5.** 1. Ustawa wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

2. Ustawę stosuje się również do nieruchomości oraz praw, które przeszły na rzecz Skarbu Państwa na podstawie międzynarodowych umów o uregulowaniu wzajemnych roszczeń finansowych, zawartych przed ogłoszeniem ustawy.

Przewodniczący Rady Państwa: *M. Spychalski*  
Sekretarz Rady Państwa: *J. Horodecki*

## 66

### ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW

z dnia 9 kwietnia 1968 r.

#### w sprawie określenia rodzajów publicznej działalności artystycznej, rozrywkowej i sportowej oraz właściwości w zakresie udzielania na nie zezwoleń.

Na podstawie art. 1 ust. 2 i art. 5 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 9 kwietnia 1968 r. o zezwoleniach na publiczną działalność artystyczną, rozrywkową i sportową. (Dz. U. Nr 12, poz. 64) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Publiczną działalnością artystyczną lub rozrywkową jest organizowanie lub prowadzenie publicznych:

- 1) imprez teatralnych, muzycznych, baletowych, estradowych oraz innych imprez artystycznych,

- 2) wyświetlań filmów i przeźroczy,
- 3) cyrków, lunaparków i wesołych miasteczek,
- 4) zabaw oraz innych imprez rozrywkowych,
- 5) wystaw artystycznych,
- 6) wystaw książek lub innych wystaw o charakterze kulturalno-oświatowym,
- 7) audycji nagrań mechanicznych,
- 8) lekcji tańca towarzyskiego