

w wykazie ustalonym na podstawie art. 8 ust. 9 ustawy z dnia 29 marca 1962 r. o wyższych szkołach artystycznych (Dz. U. z 1969 r. Nr 6, poz. 48), określającym również dyscypliny artystyczne, których uprawnienie dotyczy.

§ 2. 1. Środowisko artystyczne, o którym mowa w § 1, powinno posiadać:

- 1) co najmniej 6 zatrudnionych w pełnym wymiarze zajęć pracowników naukowo-dydaktycznych z tytułem profesora albo zajmujących stanowisko docenta mianowanego, w tym co najmniej 2 osoby reprezentujące gałąź sztuki lub dyscyplinę artystyczną, które mają być objęte uprawnieniem do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych na stanowisko docenta;
- 2) dorobek artystyczny, stanowiący twórczy wkład do rozwoju reprezentowanej gałęzi sztuki lub dyscypliny artystycznej;
- 3) dorobek w zakresie kształcenia wysoko kwalifikowanych kadr naukowo-dydaktycznych;
- 4) poważne osiągnięcia w pracy dydaktyczno-wychowawczej, a w szczególności w zakresie unowocześnienia programów nauczania oraz doskonalenia i unowocześnienia form pracy dydaktycznej.

2. Przy ustalaniu liczbowej obsady jednostek organizacyjnych wyższych szkół artystycznych (ust. 1 pkt 1) każdy pracownik naukowo-dydaktyczny może być uwzględniony tylko jeden raz i tylko w składzie osobowym środowiska tej jednostki, w której znajduje się katedra zatrudniająca tego pracownika albo w której spełnia on główną część swoich

obowiązków dydaktycznych; wątpliwości w tym zakresie rozstrzyga rektor.

§ 3. Jeżeli jednostki organizacyjne właściwe dla danej dyscypliny artystycznej nie spełniają w żadnej wyższej szkole artystycznej warunku określonego w § 2 ust. 1 pkt 1, Minister Kultury i Sztuki może nadać jednej z nich uprawnienie do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych na stanowisko docenta na czas określony po zasięgnięciu opinii Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego.

§ 4. 1. Uprawnienie do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych może być cofnięte w całości albo w zakresie określonych dyscyplin artystycznych, jeżeli jednostka organizacyjna wyższej szkoły artystycznej przestanie odpowiadać warunkom określonym w § 2.

2. Decyzje o cofnięciu uprawnień do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych i skreśleniu z wykazu, o którym mowa w § 1 ust. 2, podejmuje Minister Kultury i Sztuki po zasięgnięciu opinii Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego. Decyzje te powinny jednocześnie określać warunki zakończenia rozpoczętych przewodów kwalifikacyjnych.

§ 5. Traci moc rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 12 grudnia 1963 r. w sprawie warunków uprawniających wyższe szkoły artystyczne do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych na stanowisko docenta etatowego w zakresie dyscyplin artystycznych (Dz. U. Nr 56, poz. 302).

§ 6. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: P. Jaroszewicz

129

ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW

z dnia 9 maja 1972 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie funduszu zakładowego w państwowych przedsiębiorstwach przemysłowych.

Na podstawie art. 4 ustawy z dnia 28 marca 1958 r. o funduszu zakładowym w przedsiębiorstwach państwowych (Dz. U. z 1960 r. Nr 13, poz. 78), po zasięgnięciu opinii Centralnej Rady Związków Zawodowych, zarządza się, co następuje:

§ 1. W § 7 ust. 4 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 28 października 1965 r. w sprawie funduszu zakładowego w państwowych przedsiębiorstwach przemysłowych (Dz. U. z 1965 r. Nr 45, poz. 279, z 1967 r. Nr 26, poz. 120, z 1968 r. Nr 29, poz. 190, z 1969 r. Nr 7, poz. 58, Nr 14, poz. 101 i Nr 35, poz. 299, z 1970 r. Nr 2, poz. 9, z 1971 r. Nr 3, poz. 34

i Nr 13, poz. 129 oraz z 1972 r. Nr 7, poz. 39) dodaje się zdanie w brzmieniu następującym:

„W przedsiębiorstwach przemysłowych resortu przemysłu ciężkiego zgrupowanych w zjednoczeniach zaliczonych do hutnictwa na powyższe cele może być przeznaczona kwota nie większa niż 1,5% tego funduszu”.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i dotyczy odpisów na fundusz zakładowy począwszy od 1971 r.

Prezes Rady Ministrów: P. Jaroszewicz

130

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KOMUNIKACJI

z dnia 24 kwietnia 1972 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie prowadzenia międzynarodowego transportu drogowego krajowymi pojazdami samochodowymi.

Na podstawie art. 18 ust. 5 i art. 19 ust. 1 ustawy z dnia 27 listopada 1961 r. o transporcie drogowym i spedycji krajowej (Dz. U. Nr 53, poz. 297) zarządza się, co następuje:

§ 1. W § 4 rozporządzenia Ministra Komunikacji z dnia 10 września 1963 r. w sprawie prowadzenia międzynarodowego transportu drogowego krajowymi pojazdami samocho-

dowymi (Dz. U. z 1963 r. Nr 45, poz. 253 i z 1969 r. Nr 10, poz. 74) wprowadza się następujące zmiany:

1) w ust. 1:

a) pkt 2 otrzymuje brzmienie:

„2) taksówkami osobowymi i autobusami, jeżeli przejazd odbywa się do państwa, z którym Polska Rzeczpospolita Ludowa zawarła międzynarodową

umowę o ułatwieniach w ruchu granicznym podróżnych.”,

b) skreśla się pkt 3;

2) skreśla się ust. 2.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Komunikacji: *M. Zajtryd*

131

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 4 kwietnia 1972 r.

w sprawie administracji i gospodarki wyższych szkół artystycznych.

Na podstawie art. 37 ustawy z dnia 5 listopada 1958 r. o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 1969 r. Nr 4, poz. 31 i z 1972 r. Nr 16, poz. 114) oraz art. 1 i 2 ustawy z dnia 29 marca 1962 r. o wyższych szkołach artystycznych (Dz. U. z 1969 r. Nr 6, poz. 48) zarządza się, co następuje:

§ 1. Przepisy rozporządzenia dotyczą wyższych szkół artystycznych, zwanych dalej „szkołami”, działających na podstawie ustawy z dnia 29 marca 1962 r. o wyższych szkołach artystycznych (Dz. U. z 1969 r. Nr 6, poz. 48).

§ 2. Administracją i gospodarką szkoły kieruje rektor przy pomocy dyrektora administracyjnego, odpowiedzialnego przed rektorem za powierzony mu zakres działania.

§ 3. 1. Dyrektor administracyjny organizuje całokształt pracy administracyjnej szkoły, kieruje jednostkami administracyjnymi, gospodarczymi i usługowymi oraz odpowiada za gospodarkę środkami materialnymi szkoły.

2. Dyrektor administracyjny wykonuje ustalone funkcje sam lub przy pomocy zastępcy powołanego przez rektora za zgodą Ministra Kultury i Sztuki.

§ 4. Kwestor jest kierownikiem działu finansowo-księgowego (kwestury) i pełni funkcję głównego księgowego szkoły. Kwestor podlega bezpośrednio dyrektorowi administracyjnemu.

§ 5. 1. W zależności od potrzeb szkoły i zasięgu jej działania stosuje się strukturę administracyjną typu A lub typu B.

2. Struktura administracyjna typu A obejmuje następujące jednostki administracyjne:

- 1) dział organizacji nauczania i nauki,
- 2) dział finansowo-księgowy (kwestura),
- 3) dział administracyjno-gospodarczy,
- 4) samodzielne stanowisko pracy do spraw domu studenckiego,
- 5) samodzielne stanowisko pracy do spraw osobowych,
- 6) sekretariat rektoratu.

3. Struktura administracyjna typu B obejmuje następujące jednostki administracyjne:

- 1) samodzielne stanowisko pracy do spraw organizacji nauczania i nauki,
- 2) dział finansowo-księgowy (kwestura),
- 3) dział administracyjno-gospodarczy,
- 4) samodzielne stanowisko pracy do spraw osobowych,
- 5) sekretariat rektoratu.

4. W wypadkach uzasadnionych potrzebami oraz możliwościami etatowymi i finansowymi szkoły można zastosować strukturę odmienną od określonej w ust. 2 i 3.

§ 6. 1. Szczegółową strukturę administracji szkoły i zakres czynności poszczególnych jednostek administracyjnych oraz stanowisk pracy określa rektor w regulaminie organizacyjnym.

2. Regulamin organizacyjny, o którym mowa w ust. 1, zatwierdza Minister Kultury i Sztuki.

§ 7. 1. Jednostki administracyjne podporządkowane są dyrektorowi administracyjnemu.

2. Rektor może podporządkować niektóre jednostki administracyjne dyspozycji merytorycznej prorektora.

§ 8. 1. Rektor dysponuje środkami rzeczowymi i finansowymi szkoły i może dokonywać corocznie rozdziału środków finansowych między jednostki organizacyjne pracy dydaktycznej, wychowawczej i naukowej szkoły.

2. Kierownicy jednostek organizacyjnych szkoły, o których mowa w ust. 1, dysponują środkami przydzielonymi w myśl ust. 1, działając w porozumieniu z dyrektorem administracyjnym.

§ 9. 1. Szkoła może prowadzić uboczną działalność gospodarczą związaną z własnymi potrzebami lub potrzebami innych jednostek gospodarki uspołecznionej w ramach środków specjalnych i gospodarstw pomocniczych.

2. Za działalność gospodarczą, o której mowa w ust. 1, dyrektor administracyjny odpowiada przed rektorem.

§ 10. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: *S. Wroński*

132

ROZPORZĄDZENIE MINISTRÓW SPRAWIEDLIWOŚCI I OBRONY NARODOWEJ

z dnia 12 kwietnia 1972 r.

w sprawie obliczania wydatków w postępowaniu karnym.

Na podstawie art. 555 § 1 Kodeksu postępowania karnego (Dz. U. z 1969 r. Nr 13, poz. 96) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Wysokość wydatków w postępowaniu karnym oblicza się według faktycznie poniesionych kosztów.

2. Jeżeli przepisy niniejszego rozporządzenia albo inne przepisy przewidują ustalenie wysokości wydatków w postaci ryczałtu lub przewidują stawki urzędowe albo ustalają inne zasady obliczania wysokości wydatków — wysokość ich oblicza się zgodnie z tymi przepisami.