

16

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA NAUKI, SZKOLNICTWA WYŻSZEGO I TECHNIKI

z dnia 14 stycznia 1983 r.

w sprawie szczegółowych zasad i trybu postępowania wobec pracowników szkół wyższych i studentów zakłócających ład i porządek w okresie zawieszenia stanu wojennego.

Na podstawie art. 6 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 18 grudnia 1982 r. o szczególnej regulacji prawnej w okresie zawieszenia stanu wojennego (Dz. U. Nr 41, poz. 273) zarządza się, co następuje:

§ 1. W razie ukarania nauczyciela akademickiego lub studenta prawomocnym orzeczeniem sądu lub kolegium do spraw wykroczeń za czyny określone w art. 46, 48 i 50 ust. 1 dekretu z dnia 12 grudnia 1981 r. o stanie wojennym (Dz. U. z 1981 r. Nr 29, poz. 154 i z 1982 r. Nr 3, poz. 18), popełnione poza terenem szkoły wyższej, albo uczestniczenia w strajku, akcji protestacyjnej i zgromadzeniu lub działania zakłócającego ład i porządek, przeprowadzonych wbrew przepisom prawa na terenie szkoły wyższej, rektor szkoły wyższej odpowiednio:

- 1) rozwiązuje z pracownikiem stosunek pracy bez wypowiedzenia z winy pracownika,
- 2) występuje z wnioskiem o rozwiązanie stosunku pracy do organu, który dokonał mianowania,
- 3) skreśla studenta z listy studentów.

§ 2. 1. Rozwiązanie stosunku pracy lub skreślenie z listy studentów, o których mowa w § 1, następuje po przeprowadzeniu postępowania wyjaśniającego.

2. Postępowanie wyjaśniające powinno być zakończone w terminie 7 dni od dnia zlecenia jego przeprowadzenia przez rektora.

3. Nie można zakończyć postępowania wyjaśniającego bez wysłuchania osoby, której ono dotyczy.

§ 3. Nauczyciel akademicki, z którym rozwiązano stosunek pracy, lub student skreślony z listy studentów może odwołać się do ministra nadzorującego szkołę wyższą. Odwołanie powinno być wniesione w terminie 14 dni.

§ 4. W sprawach nie uregulowanych przepisami rozporządzenia oraz do pracowników szkoły wyższej nie będących nauczycielami akademickimi stosuje się przepisy rozporządzenia Ministra Pracy, Płac i Spraw Socjalnych z dnia 29 grudnia 1982 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu postępowania w niektórych sprawach pracowniczych w okresie zawieszenia stanu wojennego (Dz. U. Nr 45, poz. 303).

§ 5. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki:
B. Miśkiewicz

17

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 10 stycznia 1983 r.

w sprawie określenia szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych.

Na podstawie art. 9 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. — Karta Nauczyciela (Dz. U. Nr 3, poz. 19 i Nr 25, poz. 187) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Kwalifikacje do nauczania w szkołach muzycznych pierwszego stopnia mają osoby, które ukończyły wyższą szkołę muzyczną — kierunek lub wydział:

- 1) pedagogika instrumentalna:
 - a) do nauczania przedmiotów:
 - gra na instrumencie, który stanowił główną specjalność studiów,
 - akompaniament i fortepian obowiązkowy, jeżeli gra na fortepianie lub organach stanowiła główną specjalność studiów,
 - b) do prowadzenia przedmiotu zespół instrumentalny,
- 2) wychowanie muzyczne, sekcja A, B, C, i ukończyły szkołę muzyczną drugiego stopnia:
 - a) do prowadzenia przedmiotów:
 - chór,
 - zespół wokalny,
 - zespół instrumentalny,
 - b) do nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych,
- 3) wychowanie muzyczne, sekcja B i C, a nie ukończyły szkoły muzycznej drugiego stopnia:
 - a) do prowadzenia przedmiotów:
 - chór,
 - zespół wokalny,
 - zespół instrumentalny,
 - b) do nauczania przedmiotów:

- umuzykalnienie,
- audycje muzyczne.

2. Kwalifikacje do nauczania w szkołach muzycznych pierwszego stopnia mają osoby o przygotowaniu pedagogicznym określonym w § 14, które ukończyły wyższą szkołę muzyczną — kierunek lub wydział:

- 1) instrumentalny — do nauczania przedmiotów:
 - a) gra na instrumencie, który stanowił główną specjalność studiów,
 - b) akompaniament i fortepian obowiązkowy, jeżeli gra na fortepianie, organach albo klawesynie stanowiła główną specjalność studiów,
- 2) kompozycja — do nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych,
- 3) dyrygentura:
 - a) do prowadzenia przedmiotów:
 - chór,
 - orkiestra,
 - zespół wokalny,
 - zespół instrumentalny,
 - b) do nauczania przedmiotów ogólnomuzycznych,
- 4) rytmika — do nauczania przedmiotów:
 - a) rytmika i wszystkie przedmioty kierunkowe,
 - b) fortepian obowiązkowy,
 - c) ogólnomuzycznych,
- 5) reżyseria dźwięku — do nauczania przedmiotów:
 - a) kształcenie słuchu,
 - b) zasady muzyki.