

- 1) chór,
- 2) zespół wokalny,
- 3) zespół instrumentalny.

3. Kwalifikacje wymienione w ust. 1 mają osoby o przygotowaniu pedagogicznym określonym w § 14, które ukończyły policealne studium rytmiki, do nauczania przedmiotu rytmika.

§ 12. 1. Kwalifikacje do nauczania w ogniskach plastycznych mają osoby wymienione w § 6.

2. Kwalifikacje określone w ust. 1 mają osoby, które ukończyły wyższą szkołę, kierunek wychowanie plastyczne.

3. Kwalifikacje wymienione w ust. 1 mają również osoby o przygotowaniu pedagogicznym określonym w § 14, które ukończyły liceum sztuk plastycznych lub policealne studium sztuk plastycznych.

§ 13. 1. Kwalifikacje do nauczania w ogniskach baletowych mają osoby wymienione w § 8 i 9.

2. Kwalifikacje wymienione w ust. 1 mają osoby o przygotowaniu pedagogicznym określonym w § 14, które ukończyły szkołę baletową.

3. Kwalifikacje wymienione w ust. 1 mają osoby o przygotowaniu pedagogicznym określonym w § 14, które ukończyły policealne studium rytmiki, do nauczania przedmiotu rytmika.

§ 14. Przygotowanie pedagogiczne do nauczania w szkołach artystycznych ma osoba, która:

- 1) ukończyła studium pedagogiczne w wyższej szkole artystycznej albo
- 2) ukończyła wydział pedagogiki instrumentalnej w akademii muzycznej, albo
- 3) ukończyła wydział wychowania muzycznego w akademii muzycznej, albo
- 4) ukończyła studium pedagogiczne prowadzone przez Centralny Ośrodek Pedagogiczny Szkolnictwa Artystycznego, albo

5) złożyła egzamin kwalifikacyjny równoważny z wyższymi studiami zawodowymi, albo

6) ukończyła nieartystyczną szkołę kształcącą nauczycieli i specjalny kurs metodyki nauczania określonego przedmiotu lub określonej grupy przedmiotów artystycznych, albo

7) w czasie nauki w wyższej lub średniej szkole artystycznej otrzymała przygotowanie ogólnopedagogiczne i metodyczne.

§ 15. W szczególnie uzasadnionych wypadkach Minister Kultury i Sztuki może zwolnić od wymagań kwalifikacyjnych określonych w rozporządzeniu osobę, która od wielu lat pracuje w szkole artystycznej i osiąga bardzo dobre wyniki w pracy dydaktyczno-wychowawczej lub ma znaczący dorobek artystyczny.

§ 16. Ilekroć w rozporządzeniu jest mowa o przedmiotach ogólnomuzycznych, rozumie się przez to przedmioty muzyczne objęte planem nauczania w szkole muzycznej pierwszego lub drugiego stopnia, z wyłączeniem przedmiotów: gra na instrumencie, akompaniament, podstawy instrumentacji, czytanie partytur, śpiew solowy, emisja głosu, rytmika, dyrygowanie, chór, orkiestra, zespół kameralny, zespół wokalny i wokarno-instrumentalny, improwizacja fortepianowa, improwizacja organowa oraz metodyka nauczania określonych przedmiotów muzycznych.

§ 17. Traci moc zarządzenie nr 19 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 14 marca 1969 r. w sprawie określenia szkół i kierunków kształcenia, których ukończenie daje kwalifikacje naukowe albo naukowe i pedagogiczne do nauczania określonych przedmiotów artystycznych (Dz. Urz. Ministerstwa Kultury i Sztuki Nr 2, poz. 13).

§ 18. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: K. Żygulski

18

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 10 stycznia 1983 r.

w sprawie obowiązkowego tygodniowego wymiaru godzin zajęć niektórych nauczycieli szkolnictwa artystycznego.

Na podstawie art. 42 ust. 9 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. — Karta Nauczyciela (Dz. U. Nr 3, poz. 19 i Nr 25 poz. 187) zarządza się, co następuje:

§ 1. Pracowników pedagogicznych Centralnego Ośrodka Pedagogicznego Szkolnictwa Artystycznego obowiązuje tygodniowy wymiar 30 godzin pracy.

§ 2. 1. Nauczycieli psychologów, pedagogów i pedagogów szkolnych w szkołach artystycznych obowiązuje tygodniowy wymiar 20 godzin zajęć prowadzonych bezpośrednio z dziećmi i młodzieżą.

2. Przez zajęcia, o których mowa w ust. 1, należy rozumieć zajęcia grupowe i indywidualne wynikające z rea-

lizacji zadań diagnostycznych, doradczych, terapeutycznych i korekcyjnych. Nauczyciele ci obowiązani są ponadto do realizacji zadań określonych dla nich w odrębnych przepisach.

3. Obowiązkowy tygodniowy wymiar godzin, o którym mowa w ust. 1, wprowadza się z dniem 1 września 1983 r. Do tego czasu obowiązuje wymiar godzin zajęć określony w przepisach dotychczasowych.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: K. Żygulski

Redakcja: Urząd Rady Ministrów — Biuro Prawne, Warszawa, Al. Ujazdowskie 1/3.
Administracja: Administracja Wydawnictw Urzędu Rady Ministrów, ul. Powsińska 69/71
00-979 Warszawa (skrytka pocztowa 81), tel. 28-90-01 w. 608 i 42-14-78.

Tłoczono z polecenia Prezesa Rady Ministrów
w Zakładach Graficznych „Tamka”, Zakład nr 1, Warszawa, ul. Tamka 3.

Zam. 0056-1300-83.

Cena 40,00 zł