

- pkt 5 otrzymuje brzmienie:
  - „5) w Sądzie Rejonowym dla Warszawy-Pragi w Warszawie, obejmujący obszar dzielnicy Praga-Południe, miast: Góra Kalwaria, Konstancin-Jeziorna, Piaseczno i Wesoła oraz gmin: Góra Kalwaria, Konstancin-Jeziorna, Lesznowola, Piaseczno, Prażmów i Tarczyn,”
- b) w ust. 14 — w województwie katowickim:
  - dodaje się nowy pkt 7 w brzmieniu:
    - „7) w Sądzie Rejonowym w Jastrzębiu-Zdroju, obejmujący obszar właściwości tego Sądu,”
  - dotychczasowe pkt 7—20 oznacza się odpowiednio jako pkt 8—21,
  - pkt 19 otrzymuje brzmienie:
    - „19) w Sądzie Rejonowym w Wodzisławiu

Śląskim, obejmujący obszar właściwości tego Sądu,”

- c) w ust. 31 — w województwie łódzkim:
  - pkt 1 otrzymuje brzmienie:
    - „1) w Sądzie Rejonowym w Kutnie, obejmujący obszar właściwości tego Sądu,”
  - dodaje się nowy pkt 2 w brzmieniu:
    - „2) w Sądzie Rejonowym w Łęczycy, obejmujący obszar właściwości tego Sądu,”
  - dotychczasowe pkt 2 i 3 oznacza się odpowiednio jako pkt 3 i 4.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 lipca 1985 r.

Minister Sprawiedliwości: *L. Domeracki*

## 127

### ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 28 maja 1985 r.

**w sprawie prowadzenia księgarń, antykwariatów, sprzedaży dzieł sztuki oraz prowadzenia działalności w zakresie fonografii przez jednostki gospodarki nie uspołecznionej.**

Na podstawie art. 2 ust. 4, art. 3 ust. 4 i art. 4 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 18 lipca 1974 r. o wykonywaniu handlu oraz niektórych innych rodzajów działalności przez jednostki gospodarki nie uspołecznionej (Dz. U. z 1983 r. Nr 43, poz. 193 i z 1984 r. Nr 5, poz. 24) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa szczegółowe zasady wydawania zezwoleń na prowadzenie księgarń, antykwariatów, sprzedaży dzieł sztuki oraz prowadzenie działalności w zakresie fonografii przez jednostki gospodarki nie uspołecznionej.

§ 2. Organem właściwym do wydawania zezwoleń na prowadzenie księgarń, antykwariatów, sprzedaży dzieł sztuki i prowadzenie działalności w zakresie fonografii jest Minister Kultury i Sztuki.

§ 3. Ilekroć w rozporządzeniu jest mowa o:

- 1) księgarni — rozumie się przez to placówkę sprzedaży wydawnictw nieperiodycznych, pochodzących z bieżącej krajowej produkcji wydawniczej,
- 2) antykwariacie — rozumie się przez to placówkę sprzedaży wydawnictw antykwarycznych, dopuszczonych do rozpowszechniania na terytorium Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej,
- 3) sprzedaży dzieł sztuki — rozumie się przez to:
  - a) sprzedaż dzieł sztuki współczesnej, powstałych po dniu 9 maja 1945 r., z wyłączeniem dzieł sztuki wykonanych przez twórców ludowych oraz prac amatorskich,
  - b) sprzedaż dzieł sztuki dawnej, powstałych przed dniem 9 maja 1945 r.,
- 4) fonografii — rozumie się przez to działalność polegającą na dokonywaniu zapisu dźwięku oraz dźwięku i obrazu, przenoszeniu takich zapisów na płyty, taśmy, kasety, wideokasety i wideopłyty, a także na świadczeniu usług konserwacyjno-renowacyjnych wyrobów fonograficznych,

5) przedsiębiorstwie — rozumie się przez to działalność gospodarczą w zakresie prowadzenia księgarń, antykwariatów, sprzedaży dzieł sztuki oraz działalność w zakresie fonografii, bez względu na formę tej działalności, wykonywaną na podstawie zezwolenia.

§ 4. 1. Osoba ubiegająca się o wydanie zezwolenia na prowadzenie działalności gospodarczej, o której mowa w § 1, powinna mieć pełną zdolność do czynności prawnych.

2. Osoba, o której mowa w ust. 1, powinna ponadto posiadać następujące kwalifikacje zawodowe:

- 1) w razie ubiegania się o wydanie zezwolenia na prowadzenie księgarni lub antykwariatu:
  - a) wykształcenie wyższe i 2 lata praktyki księgarskiej lub
  - b) wykształcenie średnie księgarskie i 7 lat praktyki księgarskiej albo
  - c) inne wykształcenie średnie i 10 lat praktyki księgarskiej,
- 2) w razie ubiegania się o wydanie zezwolenia na sprzedaż dzieł sztuki współczesnej — dyplom artysty plastyka lub ukończenia studiów wyższych w zakresie historii sztuki,
- 3) w razie ubiegania się o wydanie zezwolenia na sprzedaż dzieł sztuki dawnej:
  - a) dyplom artysty plastyka lub ukończenia studiów wyższych w zakresie historii sztuki, lub
  - b) wykształcenie wyższe i 5-letni staż pracy w państwowych jednostkach organizacyjnych zajmujących się handlem dziełami sztuki dawnej lub ochroną dóbr kultury,
- 4) w razie ubiegania się o wydanie zezwolenia na prowadzenie działalności fonograficznej w zakresie dokonywania zapisu dźwięku oraz przenoszenia takich zapisów na płyty, taśmy, kasety oraz wykonywania usług konserwacyjno-renowacyjnych wyrobów fonograficznych:

- a) stwierdzone wykonywanie zawodu muzyka lub
  - b) zaświadczenie o ukończeniu szkoły o kierunku elektronicznym albo pokrewnym i rok praktyki przy obsłudze urządzeń do zapisu i odtwarzania dźwięku, lub
  - c) 3 lata praktyki przy obsłudze aparatury do zapisu i odtwarzania dźwięku,
- 5) w razie ubiegania się o wydanie zezwolenia na prowadzenie działalności fonograficznej w zakresie zapisu dźwięku i obrazu na wideotaśmy lub wideo-płyty:
- a) stwierdzone wykonywanie zawodu operatora, lub realizatora telewizyjnego albo kamerzysty telewizyjnego lub
  - b) zaświadczenie o ukończeniu średniej szkoły o kierunku elektronicznym lub pokrewnym i rok praktyki przy obsłudze urządzeń elektronicznych do rejestracji i odtwarzania dźwięku i obrazu, lub
  - c) zaświadczenie o ukończeniu zasadniczej szkoły o kierunku elektronicznym lub pokrewnym i 3 lata praktyki przy obsłudze urządzeń elektronicznych do rejestracji i odtwarzania dźwięku i obrazu.

3. W szczególnie uzasadnionych wypadkach Minister Kultury i Sztuki może zwolnić osoby zamierzające prowadzić działalność gospodarczą określoną w ust. 2 pkt 1—5 od posiadania kwalifikacji zawodowych, jeżeli w inny sposób wykazą się posiadaniem wiadomości niezbędnych do prowadzenia tej działalności.

§ 5. 1. Osoba prawna ubiegająca się o wydanie zezwolenia ustanawia za zgodą Ministra Kultury i Sztuki kierownika przedsiębiorstwa.

2. Wymagania kwalifikacyjne określone w § 4 ust. 2 pkt 1—5 stosuje się odpowiednio do kierownika przedsiębiorstwa.

§ 6. Ustanowienie pełnomocnika do prowadzenia działalności określonej w zezwoleniu wymaga zgody Ministra Kultury i Sztuki.

§ 7. Osoby fizyczne i prawne ubiegające się o wydanie zezwolenia powinny przedstawić tytuł prawny do zajmowania pomieszczeń niezbędnych do prowadzenia działalności.

§ 8. Zmiana lub rozszerzenie przedmiotu działalności gospodarczej poza ustalony w zezwoleniu oraz zmiana siedziby przedsiębiorstwa wymaga zgody Ministra Kultury i Sztuki.

§ 9. 1. Zezwolenie, o którym mowa w § 1, wydaje się na okres lat 5.

2. Ważność zezwolenia ustala się do końca roku kalendarzowego, w którym termin upływa.

3. Termin ważności zezwolenia nie może przekroczyć okresu, na jaki przewidziane jest użytkowanie lokalu, w którym prowadzona jest działalność.

§ 10. Zezwolenie powinno zawierać:

- 1) imię, nazwisko oraz adres zamieszkania osoby uzyskującej zezwolenie, a w odniesieniu do osoby prawnej — jej pełną nazwę i siedzibę oraz imię i nazwisko osoby uprawnionej do jej reprezentowania,
- 2) oznaczenie rodzaju działalności,
- 3) adres placówki,
- 4) termin ważności zezwolenia,
- 5) inne dane dotyczące warunków wykonywania działalności.

§ 11. 1. Przed wydaniem zezwolenia Minister Kultury i Sztuki zasięga informacji o niekaralności wnioskodawcy.

2. Przed doręczeniem zezwolenia organ administracji państwowej pobiera opłatę skarbową określoną w odrębnych przepisach, stwierdzając w zezwoleniu fakt jej uiszczenia.

§ 12. Osoba prowadząca działalność określoną w zezwoleniu powinna w sposób widoczny oznaczyć na zewnątrz swoje przedsiębiorstwo, podając imię i nazwisko (nazwę osoby prawnej, firmę) oraz bliższe określenie rodzaju działalności i godziny otwarcia przedsiębiorstwa.

§ 13. Wydane zezwolenie podlega wpisaniu do rejestru zezwoleń prowadzonego przez Ministra Kultury i Sztuki.

§ 14. Zezwolenia wydane przed wejściem w życie rozporządzenia zachowują ważność do końca okresu, na który zostały wydane.

§ 15. Traci moc rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 12 lipca 1975 r. w sprawie prowadzenia księgarń, antykwariatów i sprzedaży dzieł sztuki przez jednostki gospodarki nie uspołecznionej (Dz. U. Nr 27, poz. 142).

§ 16. Rozporządzenie nie ma zastosowania do osób prawnych nie będących jednostkami gospodarki uspołecznionej, które uzyskują zezwolenia na prowadzenie księgarń zajmujących się wyłącznie sprzedażą wydawnictw o charakterze religijnym na podstawie odrębnych przepisów.

§ 17. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: *K. Zygulski*

Opłata za prenumeratę Dziennika Ustaw wynosi rocznie 1600,— zł, półrocznie 1000,— zł.  
Opłata za prenumeratę załącznika do Dziennika Ustaw wynosi 300,— zł.

Reklamacje z powodu niedoręczenia poszczególnych numerów zgłaszać należy na piśmie do Wydziału Administracji Wydawnictw Urzędu Rady Ministrów (ul. Powiśńska 69/71, 00-979 Warszawa, skrytka pocztowa 81) po otrzymaniu następnego kolejnego numeru.

Redakcja: Urząd Rady Ministrów — Biuro Prawne, Warszawa, Al. Ujazdowskie 1/3.  
Administracja: Wydział Administracji Wydawnictw Urzędu Rady Ministrów ul. Powiśńska 69/71, 00-979 Warszawa (skrytka pocztowa 81), tel. 28-90-01 w. 608 i 42-14-78

Flotczono z polecenia Prezesa Rady Ministrów  
w Zakładach Graficznych „Tamka”, Zakład nr 1, Warszawa, ul. Tamka 3.

Zam. 0601-1300-85.

Cena 32,00 zł

