

w porozumieniu z Ministrem Pracy, Płac i Spraw Socjalnych.

§ 12. 1. Dla pracowników zajmujących się obsługą techniczną oraz organizacją i realizacją imprez estradowych może być wprowadzony prowizyjny i akordowy (ruchomy) system płac.

2. Szczegółowe zasady ustalania wynagrodzeń z tytułu prowizyjnego i akordowego systemu płac określi Minister Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Pracy, Płac i Spraw Socjalnych.

§ 13. Absolwenci szkół artystycznych podejmujący pierwszą pracę w instytucji artystycznej znajdującej się w miejscowości, w której nie ma szkoły kształcącej w specjalności posiadanej przez absolwenta, otrzymują jednorazowy dodatek na zagospodarowanie w wysokości 2-krotnego wynagrodzenia zasadniczego.

§ 14. 1. Pracownikom zatrudnionym przy pilnowaniu przysługuje wynagrodzenie w wysokości 110% godzinowej stawki wynagrodzenia zasadniczego za każdą godzinę przepracowaną w przedłużonym normalnym czasie pracy ponad 8 godzin do 12 godzin na dobę, z tym że w miesięcznym okresie rozliczeniowym czas ten nie może przekroczyć liczby godzin wynikających z pomnożenia 8 godzin przez liczbę roboczych dni kalendarzowych.

2. Czas pracy i zasady wynagradzania za pracę w godzinach nadliczbowych pracowników zatrudnionych przy pilnowaniu regulują odrębne przepisy.

§ 15. W sprawach nie uregulowanych w rozporządzeniu obowiązują przepisy układu zbiorowego pracy pracowników instytucji artystycznych z dnia 31 grudnia 1974 r. z późniejszymi zmianami.

§ 16. 1. Pracownikom przyjętym do pracy z własnym instrumentem, ubiorem scenicznym, rekwizytem lub narzędziami może być przyznane wynagrodzenie dodatkowe z tytułu odpłatności za ich używanie, a także odpłatności za akcesoria do instrumentów.

2. Zasady regulowania odpłatności, o której mowa w ust. 1, ustali Minister Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Pracy, Płac i Spraw Socjalnych i w uzgodnieniu z Ministrem Finansów.

§ 17. Minister Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Pracy, Płac i Spraw Socjalnych ustali zasady i stawki wynagrodzeń za usługi artystyczne, techniczne, administracyjne i inne, świadczone w imprezach artystycznych.

§ 18. Upoważnia się Ministra Kultury i Sztuki do wyrażania zgody w szczególnie uzasadnionych, indywidualnych wypadkach na przyznanie wynagrodzeń i stawek podwyższonych do 25% w ramach środków posiadanych przez daną instytucję artystyczną.

§ 19. Upoważnia się Ministra Kultury i Sztuki do wprowadzenia w porozumieniu z Ministrem Pracy, Płac i Spraw Socjalnych w wytypowanych instytucjach artystycznych zasad wynagradzania odbiegających od zasad określonych w rozporządzeniu.

§ 20. Traci moc uchwała nr 197 Rady Ministrów z dnia 16 sierpnia 1974 r. w sprawie wynagradzania pracowników instytucji artystycznych i rozrywkowych podległych i nadzorowanych przez Ministra Kultury i Sztuki.

§ 21. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 października 1985 r.

Prezes Rady Ministrów: w z. Z. Messner

250

ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW

z dnia 14 października 1985 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie obciążeń na Państwowy Fundusz Aktywizacji Zawodowej oraz zasad ustalania wskaźnika przyrostu wynagrodzeń wolnego od obciążeń.

Na podstawie art. 3 ust. 8 ustawy z dnia 29 grudnia 1983 r. o Państwowym Funduszu Aktywizacji Zawodowej (Dz. U. Nr 75, poz. 334) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1983 r. w sprawie wysokości obciążeń na Państwowy Fundusz Aktywizacji Zawodowej oraz zasad ustalania wskaźnika przyrostu wynagrodzeń wolnego od obciążeń (Dz. U. Nr 75, poz. 339, z 1984 r. Nr 23, poz. 111 i Nr 58, poz. 292 oraz z 1985 r. Nr 13, poz. 56 i Nr 37, poz. 179) wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 1 ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. W jednostkach organizacyjnych spółdzielczości inwalidów, spółdzielczości niewidomych, Zakładzie Wydawnictw i Nagrań Polskiego Związku Niewidomych oraz w zakładach szkoleniowo-produkcyjnych Polskiego Związku Głuchych najwyż-

sza stawka obciążeń, o której mowa w ust. 1, wynosi 200%.”;

2) w § 6 dodaje się pkt 90—92 w brzmieniu:

- „90) jednostek gospodarczych przemysłu olejarskiego,
- 91) Zakładów Mechanicznych Przemysłu Poligraficznego „Grafmasz” w Katowicach, Warszawie i Poznaniu oraz Fabryki Maszyn Introligatorskich „Introma” w Łodzi,
- 92) rejonowych przedsiębiorstw melioracyjnych, przedsiębiorstw konserwacji urządzeń wodnych i melioracyjnych oraz przedsiębiorstw zaopatrzenia rolnictwa w wodę „Wodrol.”

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i ma zastosowanie do rozliczeń poczynionych od dnia 1 stycznia 1985 r.

Prezes Rady Ministrów: w z. Z. Messner