

## 133

## ROZPORZĄDZENIE MINISTRA FINANSÓW

z dnia 15 marca 1990 r.

**zmieniające rozporządzenie w sprawie poboru w drodze inkasa łącznego zobowiązania pieniężnego oraz zasad wynagradzania za inkaso na terenie sołectw.**

Na podstawie art. 9 pkt 3 ustawy z dnia 19 grudnia 1980 r. o zobowiązaniach podatkowych (Dz. U. Nr 27, poz. 111, z 1982 r. Nr 45, poz. 289, z 1984 r. Nr 52, poz. 268, z 1985 r. Nr 12, poz. 50, z 1988 r. Nr 41, poz. 325 oraz z 1989 r. Nr 4, poz. 23, Nr 33, poz. 176, Nr 35, poz. 192 i Nr 74, poz. 443) zarządza się, co następuje:

§ 1. W załączniku do rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 8 lutego 1985 r. w sprawie poboru w drodze inkasa łącznego zobowiązania pieniężnego oraz zasad wynagradzania za inkaso na terenie sołectw (Dz. U. Nr 9, poz. 32,

z 1986 r. Nr 18, poz. 94 i z 1987 r. Nr 15, poz. 93) ustalone dla województw: tarnowskiego, przemyskiego, zamojskiego, bielskiego i rzeszowskiego średnie stawki procentowe: „1,8%”, „1,7%”, „1,6%”, „1,4%” i „1,3%” zastępuje się średnią stawką procentową „2,0%”.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i ma zastosowanie do obliczania wynagrodzeń prowizyjnych od kwot pobranych po dniu 1 stycznia 1990 r.

Minister Finansów: w z. *M. Dąbrowski*

## 134

## ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 22 marca 1990 r.

**zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad tworzenia systemów wynagrodzeń pracowników instytucji artystycznych.**

Na podstawie art. 21 ust. 5 ustawy z dnia 28 grudnia 1984 r. o instytucjach artystycznych (Dz. U. Nr 60, poz. 304 i z 1989 r. Nr 35, poz. 192) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 27 września 1989 r. w sprawie zasad tworzenia systemów wynagrodzeń pracowników instytucji artystycznych (Dz. U. Nr 55, poz. 326 i z 1990 r. Nr 9, poz. 54) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 13 skreśla się przecinek, a wyrazy „o którym mowa w § 1 ust. 3” zastępuje się wyrazami „pracowników instytucji artystycznych z dnia 31 grudnia 1974 r. z późniejszymi zmianami”,

2) w załączniku nr 1 do rozporządzenia — Tabela zaseregowania stanowisk pracy:

- a) w części A. Pracownicy artystyczni pod lp. 17, w rubryce 3 wyrazy „XIII—XVI” zastępuje się wyrazami „VIII—XVI”,
- b) w części B. Pracownicy administracyjno-ekonomiczni, techniczni i obsługi pod lp. 7, w rubryce 4, wyrazy „2—7” zastępuje się wyrazami „2—7\*” i dodaje się pod tabelą odnośnik w brzmieniu: „\*<sup>1</sup> Gdy kieruje komórką organizacyjną lub zespołem pracowników”.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 stycznia 1990 r.

Minister Kultury i Sztuki: *I. Cywińska*

## 135

## ROZPORZĄDZENIE MINISTRA PRACY I POLITYKI SOCJALNEJ

z dnia 29 stycznia 1990 r.

**zmieniające rozporządzenie w sprawie wynagradzania pracowników placówek naukowych Polskiej Akademii Nauk.**

Na podstawie art. 64 i 65 ustawy z dnia 17 lutego 1960 r. o Polskiej Akademii Nauk (Dz. U. z 1970 r. Nr 4, poz. 35, z 1973 r. Nr 12, poz. 89, z 1974 r. Nr 50, poz. 319 oraz z 1989 r. Nr 34, poz. 178 i Nr 35, poz. 192) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 25 września 1989 r. w sprawie wynagradzania pracowników placówek naukowych Polskiej Akademii Nauk (Dz. U. Nr 55, poz. 327 i Nr 65, poz. 396) załączniki nr 1—3 otrzymują brzmienie określone w załącznikach nr 1—3 do niniejszego rozporządzenia.

§ 2. Stawki wynagrodzeń zasadniczych określone w załącznikach nr 1—3 do rozporządzenia obejmują dodatki do

wynagrodzenia określone w zarządzeniu Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 29 lipca 1989 r. w sprawie dodatków z tytułu wzrostu cen artykułów żywnościowych (Monitor Polski Nr 24, poz. 189, Nr 30, poz. 235 i Nr 35, poz. 278).

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 grudnia 1989 r. w stosunku do jednostek budżetowych działu gospodarki narodowej „Nauka i rozwój techniki” nadzorowanych przez Sekretarza Naukowego Polskiej Akademii Nauk i z mocą od dnia 1 stycznia 1990 r. — w stosunku do placówek naukowych Polskiej Akademii Nauk.

Minister Pracy i Polityki Socjalnej: w z. *J. Szreter*