

liczenia za dany rok, podmiot gospodarczy dokonuje tylko zwrotu dotacji pobranych w nadmiernej kwocie na rachunek dochodów budżetowych właściwego urzędu skarbowego w terminie 14 dni licząc od dnia, w którym powstały okoliczności uzasadniające tę korektę.

4. W razie stwierdzenia w trakcie kontroli nadmiernego pobrania kwot dotacji, kwoty te wraz z należnymi odsetkami podlegają zwrotowi na rachunek:

- 1) z którego zostały pobrane — jeżeli zwrot następuje w tym samym roku, w którym dotacje zostały pobrane,
- 2) dochodów budżetowych właściwego urzędu skarbowego — jeżeli zwrot następuje w następnym roku.

§ 7. 1. Podmioty gospodarcze otrzymujące dotacje przedmiotowe są obowiązane prowadzić, w celu rozliczenia dotacji, ewidencję (księgową lub pozaksięgową) w sposób umożliwiający określenie wartości i ilości sprzedanych wyrobów, na które ustalono odrębne stawki dotacji, i kwot należnych dotacji.

2. W razie nieprowadzenia ewidencji, o której mowa w ust. 1, pobrane w danym roku podatkowym przez podmiot

gospodarczy dotacje podlegają zwrotowi w całości, wraz z należnymi odsetkami, na rachunek, z którego zostały pobrane, a w przypadku gdy zwrot następuje w roku następnym — na rachunek dochodów budżetowych właściwego urzędu skarbowego.

§ 8. 1. Przy ustalaniu wysokości dotacji przedmiotowych podstawę dotowania oraz kwotę należnych dotacji przedmiotowych zaokrągla się do pełnego 1.000 zł.

2. Zaokrąglenie do pełnych kwot następuje w ten sposób, że końcówki sięgające do połowy kwot określonych w ust. 1 zaokrągla się w dół, a końcówki przekraczające połowę kwot podnosi się do pełnych kwot.

§ 9. Stawki dotacji przedmiotowych ustalone odrębnie na dany rok stosuje się w następnym roku do czasu ustalenia nowych stawek.

§ 10. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Finansów: w z. A. *Podsiadło*

192

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA OBRONY NARODOWEJ

z dnia 15 maja 1991 r.

w sprawie stosowania przepisów ustawy o instytucjach artystycznych do instytucji artystycznych podległych Ministrowi Obrony Narodowej.

Na podstawie art. 24 ust. 2 ustawy z dnia 28 grudnia 1984 r. o instytucjach artystycznych (Dz. U. Nr 60, poz. 304 i z 1989 r. Nr 35, poz. 192) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Ustawę z dnia 28 grudnia 1984 r. o instytucjach artystycznych (Dz. U. Nr 60, poz. 304 i z 1989 r. Nr 35, poz. 192), z zastrzeżeniem ust. 2, stosuje się do instytucji artystycznych podległych Ministrowi Obrony Narodowej, z wyłączeniem przepisów art. 1 ust. 3, art. 2 ust. 3, art. 3, art. 5—11, art. 12 ust. 2, art. 13, art. 14 ust. 1 i 3, art. 15—18, art. 20 i 21 oraz art. 25—27.

2. Art. 21 ust. 5 ustawy stosuje się do instytucji artystycznych wyłącznie w zakresie dotyczącym tworzenia systemów wynagrodzeń pracowników.

§ 2. Traci moc rozporządzenie Ministra Obrony Narodowej z dnia 17 marca 1986 r. w sprawie stosowania przepisów ustawy o instytucjach artystycznych do instytucji artystycznych podległych Ministrowi Obrony Narodowej (Dz. U. Nr 11, poz. 68).

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Obrony Narodowej: *P. Kołodziejczyk*

193

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA-SZEFA URZĘDU RADY MINISTRÓW

z dnia 15 maja 1991 r.

w sprawie określenia wykroczeń, za które pracownicy terenowych organów rządowej administracji ogólnej wykonujący zadania w zakresie nadzoru urbanistycznego i budowlanego oraz funkcjonariusze straży miejskich są upoważnieni do nakładania grzywnien w drodze mandatu karnego.

Na podstawie art. 67 § 2 ustawy z dnia 20 maja 1971 r. — Kodeks postępowania w sprawach o wykroczenia (Dz. U. Nr 12, poz. 116, z 1972 r. Nr 49, poz. 312, z 1975 r. Nr 16, poz. 91 i Nr 45, poz. 234, z 1982 r. Nr 16, poz. 125 i Nr 45, poz. 291, z 1983 r. Nr 6, poz. 35 i Nr 44, poz. 203, z 1985 r. Nr 23,

poz. 100, z 1986 r. Nr 39, poz. 193, z 1988 r. Nr 20, poz. 135, z 1989 r. Nr 34, poz. 180 oraz z 1990 r. Nr 20, poz. 121, Nr 43, poz. 251 i Nr 72, poz. 422) oraz w związku z art. 7 ust. 4 ustawy z dnia 12 listopada 1985 r. o zmianach w organizacji oraz zakresie działania niektórych naczelnych i centralnych