



DZIENNIK USTAW RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Warszawa, dnia 19 lipca 1993 r.

Nr 64

TREŚĆ:

Poz.:

ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW

- 306** — z dnia 9 lipca 1993 r. w sprawie trybu udzielania poręczeń wypłaty odszkodowania ze środków budżetu państwa za zniszczony, uszkodzony lub skradziony eksponat składający się na zagraniczną wystawę artystyczną 1337

ROZPORZĄDZENIE

- 307** — Ministra Finansów z dnia 30 czerwca 1993 r. w sprawie wykonania niektórych przepisów ustawy o grach losowych i zakładach wzajemnych 1338

UCHWAŁA TRYBUNAŁU KONSTYTUCYJNEGO

- 308** — z dnia 7 lipca 1993 r. w sprawie wykładni art. 114 ust. 2 w związku z art. 114 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. — Ordynacja wyborcza do rad gmin 1344

306

ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW

z dnia 9 lipca 1993 r.

w sprawie trybu udzielania poręczeń wypłaty odszkodowania ze środków budżetu państwa za zniszczony, uszkodzony lub skradziony eksponat składający się na zagraniczną wystawę artystyczną.

Na podstawie art. 23a ust. 2 ustawy z dnia 5 stycznia 1991 r. — Prawo budżetowe (Dz. U. Nr 4, poz. 18, Nr 34, poz. 150, Nr 94, poz. 421, Nr 107, poz. 464 i Nr 110, poz. 475 oraz z 1992 r. Nr 21, poz. 85, Nr 33, poz. 143 i Nr 64, poz. 322) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Rada Ministrów, na wniosek Ministra Kultury i Sztuki, może udzielić właścicielowi lub uprawnionemu posiadaczowi nie ubezpieczonych eksponatów poręczenia wypłaty odszkodowania ze środków budżetu państwa za zniszczony, uszkodzony lub skradziony eksponat składający się na zagraniczną wystawę artystyczną, organizowaną w Rzeczypospolitej Polskiej.

2. Organizator wystawy artystycznej może zwrócić się do Ministra Kultury i Sztuki o wystąpienie z wnioskiem, o którym mowa w ust. 1, jeżeli zgodnie z postanowieniami zawieranej umowy z właścicielem lub uprawnionym posiadaczem eksponatów eksponat nie został ubezpieczony, a wartość eksponatów jest wyższa niż równowartość w złotych polskich 10 tysięcy dolarów amerykańskich.

§ 2. 1. Wniosek powinien zawierać:

- 1) oznaczenie organizatora wystawy artystycznej wraz ze wskazaniem, że daje on rękojmię należytego działania, a w wypadku gdy organizatorem nie jest instytucja kultury — dodatkowo ze wskazaniem, że wysokość ewentualnie wypłaconego odszkodowania znajduje dostateczne zabezpieczenie w jego majątku,
- 2) wskazanie terminu obowiązywania poręczenia,
- 3) ogólne określenie wartości eksponatów w złotych polskich,
- 4) wysokość wymaganego poręczenia,
- 5) oznaczenie właściciela lub uprawnionego posiadacza eksponatów, na które udzielone ma być poręczenie.

2. Do wniosku powinny być dołączone:

- 1) szczegółowy spis eksponatów wraz z wyceną w złotych polskich,
- 2) opis trasy przewozu, środków i warunków ochrony podczas transportu,
- 3) określenie szczegółowych warunków ochrony w miejscu wystawienia,
- 4) opinia Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych w przedmiocie ustalonych warunków ochrony, o których mowa w pkt 2 i 3,
- 5) projekt umowy zawartej między właścicielem lub uprawnionym posiadaczem a organizatorem wystawy,
- 6) uzasadnienie celowości zorganizowania wystawy i udzielenia poręczenia.

§ 3. Minister Kultury i Sztuki występuje z wnioskiem do Rady Ministrów o udzielenie poręczenia, nie później niż 6 tygodni przed rozpoczęciem terminu, na który poręczenie ma zostać udzielone.

§ 4. 1. W przypadku pozytywnego rozpatrzenia wniosku, o którym mowa w § 1 ust. 1, Rada Ministrów udziela poręczenia wypłaty odszkodowania ze środków budżetu państwa.

2. Rada Ministrów upoważnia Ministra Kultury i Sztuki do podpisania, w porozumieniu z Ministrem Finansów, w imieniu Rady Ministrów poręczenia, o którym mowa w ust. 1.

§ 5. Ewidencję zobowiązań Skarbu Państwa z tytułu udzielonych poręczeń prowadzi Minister Finansów zgodnie z zasadami ewidencji budżetowej.

§ 6. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: w z. P. Łączkowski