

## 557

## ROZPORZĄDZENIE PREZESA RADY MINISTRÓW

z dnia 14 grudnia 1993 r.

**w sprawie ustalenia zasad wynagradzania Prezesa, zastępców Prezesa i Sekretarza Polskiego Komitetu Normalizacyjnego.**

Na podstawie art. 15 ust. 2 pkt 3 ustawy z dnia 3 kwietnia 1993 r. o normalizacji (Dz. U. Nr 55, poz. 251) zarządza się, co następuje:

§ 1. Wynagrodzenie Prezesa, zastępców Prezesa i Sekretarza Polskiego Komitetu Normalizacyjnego ustala się na podstawie przeciętnego wynagrodzenia w sferze produkcji

materialnej aktualnie przyjmowanego do ustalania wynagrodzenia osób zajmujących kierownicze stanowiska państwowe, z zastosowaniem mnożników określonych w rozporządzeniu.

§ 2. Wynagrodzenie zasadnicze oraz dodatek funkcyjny ustala się przy zastosowaniu następujących mnożników:

Lp.	Stanowisko	Mnożnik przeciętnego wynagrodzenia w sferze produkcji materialnej do ustalenia	
		wynagrodzenia zasadniczego	dodatku funkcyjnego
1	Prezes Polskiego Komitetu Normalizacyjnego	3,4	1,3
2	Zastępca Prezesa Polskiego Komitetu Normalizacyjnego	3,1	1,2
3	Sekretarz Polskiego Komitetu Normalizacyjnego	3,1	1,2

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 1994 r.

Prezes Rady Ministrów: *W. Pawlak*

## 558

## ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 6 grudnia 1993 r.

**w sprawie szczegółowych zasad sprawowania nadzoru pedagogicznego nad szkołami i placówkami artystycznymi oraz wykazu stanowisk i kwalifikacji niezbędnych do ich zajmowania.**

Na podstawie art. 35 ust. 6 w związku z ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. Nr 95, poz. 425 oraz z 1992 r. Nr 26, poz. 113 i Nr 54, poz. 254) zarządza się, co następuje.

§ 1. Nadzór pedagogiczny sprawowany jest poprzez nauczycieli zatrudnionych w Ministerstwie Kultury i Sztuki i w Centrum Edukacji Artystycznej, utworzonym rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 26 maja 1992 r. (Dz. U. Nr 47, poz. 210), na stanowiskach określonych w § 5 ust. 1.

§ 2. 1. Nadzór pedagogiczny ma na celu określanie warunków sprzyjających realizacji przyjętych założeń polityki oświatowej w zakresie kształcenia artystycznego poprzez:

- 1) gromadzenie informacji o stanie kształcenia artystycznego,
- 2) inspirowanie nauczycieli do samodzielnej, twórczej pracy oraz innowacji pedagogicznych, metodycznych i organizacyjnych, a także tworzenie warunków wymiany doświadczeń w tym zakresie,
- 3) analizowanie i ocenianie wyników oraz poziomu pracy dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej nauczycieli oraz szkół i placówek,

4) udzielanie pomocy szkołom i placówkom w rozwiązywaniu bieżących problemów dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych oraz informowanie o aktualnych problemach oświatowych i obowiązujących przepisach prawnych,

5) inicjowanie, koordynowanie i organizowanie współpracy między nauczycielami, nauczycielami i nauczycielami akademickimi, szkołami, między szkołami i szkołami wyższymi, z organami gmin oraz stowarzyszeniami i organizacjami, o których mowa w art. 56 ust. 1 ustawy o systemie oświaty.

2. Realizacja nadzoru pedagogicznego następuje w toku stałej i systematycznej współpracy z nauczycielami oraz szkołami i placówkami poprzez:

- 1) dokonywanie bieżących przeglądów, hospitacji i wizytacji pracy nauczycieli oraz szkół i placówek,
- 2) badanie wyników nauczania, którymi obejmuje się w cyklu kształcenia przedmioty ustalone w planach nauczania, w tym także ocenianie efektywności kształcenia w poszczególnych zawodach i specjalizacjach,
- 3) analizowanie dokumentacji szkolnej dotyczącej nauczania i wychowania.