

kładu i wymiaru czasu pracy pracowników urzędów państwowych (Dz. U. Nr 140, poz. 779) wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 2 ust. 1 i 2 otrzymują brzmienie:

„1. W urzędach państwowych obowiązuje 8-godzinny dzień pracy od poniedziałku do piątku.

2. Urzędy państwowe rozpoczynają pracę o godzinie 8¹⁵, a kończą o godzinie 16¹⁵.”

2) w § 4 w ust. 2 wyrazy „dni dodatkowo wolne od pracy” zastępuje się wyrazami „inne dni tygodnia, nie będące dniami pracy w urzędzie”,

3) w § 5 skreśla się wyrazy „nie będącą dniem pracy w urzędzie”,

4) dodaje się § 5a w brzmieniu:

„§ 5a. Kierownicy urzędów państwowych określają harmonogram pracy (dyżurów) w soboty w niektórych komórkach organizacyjnych i na niektórych stanowiskach w kierowanym urzędzie, jeżeli praca w soboty jest niezbędna ze względu na szczególny charakter wykonywanych zadań lub interes społeczny.”

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: *J. Oleksy*

5

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 5 grudnia 1995 r.

w sprawie wysokości, szczegółowych zasad pobierania i odprowadzania opłat od czystych nośników i urządzeń służących do utrwalania utworów dla własnego użytku osobistego oraz wskazania organizacji zbiorowego zarządzania właściwych do ich pobierania.

Na podstawie art. 20 ust. 3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83 i Nr 43, poz. 170), zwanej dalej „ustawą”, zarządza się, co następuje:

§ 1. Producenci i importerzy magnetofonów, magnetowidów i innych podobnych urządzeń oraz czystych nośników służących do reprodukcji utworów w zakresie własnego użytku osobistego są zobowiązani do uiszczania opłat w wysokości 3% ceny sprzedaży netto tych urządzeń oraz nośników, bez uwzględnienia podatku od towarów i usług.

§ 2. Producenci i importerzy urządzeń reprograficznych obowiązani są do uiszczania opłat w wysokości 1% ceny sprzedaży netto tych urządzeń, bez uwzględnienia podatku od towarów i usług.

§ 3. Jeżeli urządzenia, o których mowa w § 1, stanowią część składową innego urządzenia i mają z nim łączną cenę, podstawę do opłaty określonej w § 1 stanowi cena sprzedaży netto samodzielnego urządzenia służącego do reprodukcji o podobnych parametrach.

§ 4. 1. Organizacjami zbiorowego zarządzania właściwymi do pobierania opłat, o których mowa w § 1, są:

- 1) Stowarzyszenie Autorów ZAiKS — na rzecz twórców,
- 2) Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Muzyki Rozrywkowej — na rzecz artystów wykonawców,
- 3) Związek Producentów Audio-Video — na rzecz producentów fonogramów i wideogramów.

2. Organizacją zbiorowego zarządzania, właściwą do pobierania opłat, o których mowa w § 2, jest Stowa-

ryzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych.

§ 5. 1. Producenci i importerzy są obowiązani do wnoszenia opłat wymienionych w § 1 w wysokości:

- 1) 50% na rachunek organizacji, o której mowa w § 4 ust. 1 pkt 1,
- 2) 25% na rachunek organizacji, o której mowa w § 4 ust. 1 pkt 2,
- 3) 25% na rachunek organizacji, o której mowa w § 4 ust. 1 pkt 3.

2. Producenci i importerzy urządzeń reprograficznych są obowiązani do wnoszenia opłat, o których mowa w § 2, na rachunek organizacji wskazanej w § 4 ust. 2.

3. Producenci i importerzy są obowiązani do wnoszenia opłat wymienionych w § 1 i 2 w terminie 14 dni po upływie każdego kwartału.

§ 6. 1. Organizacje wymienione w § 4 przekazują, zgodnie z zasadami określonymi w art. 20 ust. 2 ustawy, właściwym organizacjom zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi należną im część opłat wymienionych w § 5 ust. 1, wraz z dokumentacją dotyczącą dokonanego podziału, w ciągu dwóch miesięcy po upływie każdego kwartału.

2. Jeżeli w obrębie tej samej kategorii uprawnionych podmiotów działa więcej niż jedna organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, każda z nich jest uprawniona do żądania od właściwej organizacji wymienionej w § 4 ust. 1 części proporcjonalnej do liczby reprodukowa-

nych w danym okresie, w ramach dozwolonego użytku prywatnego, utworów, nagrań lub artystycznych wykonania, pochodzących od reprezentowanych przez nią podmiotów.

§ 7. Właściwe organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi dokonują niezwłocznie podziału i wypłat kwot przekazanych przez organizacje określone w § 4, przypadających uprawnionym podmiotom, według zasad przyjętych

w danej organizacji, za okres, którego rozliczenie dotyczy.

§ 8. Organizacje wymienione w § 4 i 6 mają prawo pomniejszać kwoty przypadające uprawnionym podmiotom o uzasadnione i udokumentowane koszty.

§ 9. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 30 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: *K. Dejmek*

6

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA ŁĄCZNOŚCI

z dnia 13 listopada 1995 r.

w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać skrzynki do doręczania korespondencji, oraz zasad zakładania i użytkowania tych skrzynek.

Na podstawie art. 56 ust. 2 ustawy z dnia 23 listopada 1990 r. o łączności (Dz. U. z 1995 r. Nr 117, poz. 564) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Na nieruchomościach, a w szczególności w budynkach mieszkalnych, powinny być umieszczone, w celu usprawnienia doręczania korespondencji, skrzynki do doręczania korespondencji, zwane dalej „skrzynkami”.

2. Właściciel lub administrator budynku o mniej niż 3 lokalach mieszkalnych, umieszczający skrzynkę pocztową, powinien zainstalować ją w miejscu dostępnym i bezpiecznym dla pracowników podmiotów wykonujących usługi pocztowe o charakterze powszechnym, w odległości nie większej niż 20 metrów od wejścia (wjazdu) na posesję.

3. W budynkach o co najmniej 3 lokalach mieszkalnych podmiot wykonujący usługi pocztowe o charakterze powszechnym może umieszczać skrzynki będące jego własnością.

4. Właściciel lub administrator nieruchomości, o której mowa w ust. 3, może umieścić własne skrzynki, jeśli ich umiejscowienie odpowiada warunkom technicznym określonym w § 4. W tym przypadku wszystkie koszty związane ze skrzynkami obciążają właściciela lub administratora.

§ 2. 1. Miejsce umieszczenia skrzynki powinno być uzgodnione przez podmiot wykonujący usługi pocztowe o charakterze powszechnym z właścicielem nieruchomości lub inną osobą mającą tytuł prawny do korzystania z nieruchomości.

2. Przy projektowaniu nowych budynków mieszkalnych projektant powinien przewidzieć miejsce na umieszczenie skrzynek. Minimalne miejsce do zainstalowania skrzynki wynosi:

- 1) dla skrzynki 6-przegrodkowej — 400x400x210 mm,
- 2) dla skrzynki 5-przegrodkowej — 400x340x210 mm,
- 3) dla skrzynki 4-przegrodkowej — 400x280x210 mm,

4) dla skrzynki 3-przegrodkowej — 400x220x210 mm.

§ 3. 1. Na nieruchomościach, o których mowa w § 1 ust. 2, umieszczane skrzynki powinny odpowiadać wymaganiom normy BN-74/9373-08 „Pojedyncze skrzynki abonenckie do listów”.

2. W budynkach, o których mowa w § 1 ust. 3, skrzynki mogą mieć formę połączonych w jedną całość przegródek. Każdemu lokalowi mieszkalnemu powinna być przyporządkowana jedna przegródka w skrzynce. Każda przegródka zamykana jest oddzielnym kluczem oznaczonym indywidualnym numerem.

3. W skrzynkach, o których mowa w § 1 ust. 4, każda przegródka powinna posiadać otwór wrzutowy o długości co najmniej 220 mm i wysokości od 25 do 30 mm, zapewniający nieuszkodzenie doręczanych przesyłek.

4. Ze skrzynek można tworzyć zestawy w zależności od liczby potrzebnych przegródek. W każdej skrzynce lub zestawie jedna przegródka powinna być przeznaczona na zwroty korespondencji.

§ 4. 1. W budynkach posiadających kilka wejść lub klatek schodowych każde wejście lub klatka powinny być wyposażone w skrzynki dla lokatorów użytkujących tę część budynku. Skrzynki umieszcza się wewnątrz budynków na parterze, w miejscu widocznym, łatwo dostępnym i oświetlonym.

2. Skrzynki należy montować na stałe do ściany nie niżej niż 750 mm licząc od podłogi do dolnej krawędzi skrzynki, a najwyższa przegródka powinna znajdować się nie wyżej niż 1550 mm od podłogi.

3. Instalacje zabezpieczeń w postaci domofonów lub krat nie mogą uniemożliwiać pracownikom podmiotów świadczących usługi pocztowe o charakterze powszechnym dostępu do skrzynek.

§ 5. 1. Klucz do przegródki w skrzynce użytkownik lokalu mieszkalnego otrzymuje od właściciela skrzynki,