

- b) 5 000 ECU — dla pośredników oferujących imprezy turystyczne w kraju i za granicą w krajach europejskich,
 - c) 3 000 ECU — dla pośredników oferujących imprezy turystyczne wyłącznie w kraju,
- 3) pośredników turystycznych oferujących imprezy organizowane przez przedsiębiorców posiadających koncesję w kraju — 4% rocznych przychodów z tytułu prowadzonej działalności, nie mniej jednak niż 3 000 ECU.

2. Przez roczny przychód uzyskany z tytułu prowadzonej działalności przez:

- 1) organizatora — rozumie się przychód wyłącznie z tytułu organizowania imprez turystycznych w roku obrotowym poprzedzającym rok wystąpienia o koncesję lub jej przedłużenie, w tym przychód, w którego uzyskaniu pośredniczyli agenci i pośrednicy turystyczni, o których mowa w art. 3 pkt 6 i 7 ustawy,
- 2) pośrednika turystycznego — rozumie się przychód uzyskany wyłącznie z tytułu działalności, o której mowa w art. 4 ust. 2 ustawy, w roku obrotowym poprzedzającym rok wystąpienia o koncesję lub jej przedłużenie, przy czym w przypadku pośrednictwa w zawieraniu tych umów na rzecz przedsiębiorców zagranicznych za przychód ten uważa się całą kwotę, którą klient jest obowiązany zapłacić.

§ 2. Dla organizatorów i pośredników turystycznych rozpoczynających działalność minimalne wysokości sumy gwarancji wynoszą odpowiednio równowartość:

- 1) 28 000 ECU — dla organizatorów oferujących imprezy turystyki krajowej i wyjazdowej do krajów europejskich i pozaeuropejskich,

- 2) 12 000 ECU — dla organizatorów oferujących imprezy turystyki krajowej i wyjazdowej do krajów europejskich,
- 3) 4 000 ECU — dla organizatorów oferujących imprezy wyłącznie w kraju.

§ 3. Minimalna wysokość sumy gwarancyjnej na rzecz jednego klienta, z tytułu umowy ubezpieczenia, o której mowa w art. 5 ust. 1 pkt 3 lit. b) ustawy, wynosi dla:

- 1) organizatorów turystyki oraz pośredników turystycznych dla imprez organizowanych przez przedsiębiorców nie posiadających koncesji w kraju — kwotę stanowiącą równowartość ceny imprezy turystycznej, nie mniej jednak niż równowartość:
 - a) 500 ECU — w przypadku uczestniczenia przez klienta w imprezie zagranicznej do krajów pozaeuropejskich,
 - b) 200 ECU — w przypadku uczestniczenia przez klienta w imprezie zagranicznej do krajów europejskich,
 - c) 100 ECU — w przypadku uczestniczenia przez klienta w imprezie w kraju,
- 2) pośredników turystycznych dla imprez organizowanych przez przedsiębiorców posiadających koncesję w kraju — sumę stanowiącą równowartość 100 ECU.

§ 4. Do wyliczania równowartości w złotych kwoty wyrażonej w ECU przyjmuje się kurs średni walut obcych Narodowego Banku Polskiego według tabeli kursów nr 1 każdego roku.

§ 5. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Finansów: w z. J. Bauc

393

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 21 kwietnia 1998 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad wynagradzania pracowników instytucji kultury prowadzących gospodarkę finansową na zasadach ustalonych dla zakładów budżetowych.

Na podstawie art. 31 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 1997 r. Nr 110, poz. 721 i Nr 141, poz. 943) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 31 marca 1992 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników instytucji kultury prowadzących gospodarkę finansową na zasadach ustalonych dla zakładów budżetowych (Dz. U. Nr 35, poz. 152 i Nr 58, poz. 285, z 1993 r. Nr 42, poz. 197, z 1994 r. Nr 28, poz. 102, Nr 72, poz. 318 i Nr 120, poz. 587, z 1995 r. Nr 17, poz. 81, Nr 92, poz. 458 i Nr 122, poz. 591,

z 1996 r. Nr 121, poz. 570 oraz z 1997 r. Nr 37, poz. 232) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 1 w pkt 6 kropkę zastępuje się przecinkiem i dodaje się pkt 7 i 8 w brzmieniu:
 - „7) biurach wystaw artystycznych,
 - 8) jednostkach organizacyjnych mających na celu ochronę zabytków.”,
- 2) w § 2 pkt 3 otrzymuje brzmienie:
- 3) tabelę stanowisk (funkcji) uprawniających do dodatku funkcyjnego niektórych pracowników, stanowiącą załącznik nr 3 do rozporządzenia.”,

- 3) w § 3 w ust. 1 wyrazy „w tabelach, o których mowa w § 2 pkt 1” zastępuje się wyrazami „w tabeli nr 1 w załączniku nr 1 do rozporządzenia.”,
- 4) § 7 otrzymuje brzmienie:
 „§ 7. 1. Pracownikiem zatrudnionym w muzeach martyrologicznych i w oddziałach martyrologicznych innych muzeów na stanowiskach pracy wymagających bezpośredniej styczności z relikwiami martyrologii przez co najmniej połowę obowiązującego ich wymiaru czasu pracy przysługuje dodatek za szczególnie trudne warunki pracy w wysokości 20% wynagrodzenia zasadniczego.
 2. Dodatek, o którym mowa w ust. 1, przyznawany jest wyłącznie na okres wykonywania pracy w warunkach określonych w ust. 1.”,
- 5) w § 11:
 a) w ust. 1 skreśla się wyrazy „, z zastrzeżeniem ust. 2, 3 i 4,”
 b) skreśla się ust. 2—5,
 c) w ust. 11 wyrazy „rentę inwalidzką” zastępuje się wyrazami „rentę z tytułu niezdolności do pracy”,
- 6) w § 12 w ust. 1 wyrazy „renty inwalidzkiej” zastępuje się wyrazami „renty z tytułu niezdolności do pracy”,
- 7) skreśla się § 15,
- 8) w § 18 w ust. 3 wyrazy „dyrektor (kierownik)” zastępuje się wyrazem „pracodawca”,
- 9) w § 20 w ust. 2 skreśla się wyrazy „— z zastrzeżeniem § 15 pkt 2—”,
- 10) załącznik nr 1 do rozporządzenia otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 1 do niniejszego rozporządzenia,
- 11) załącznik nr 2 do rozporządzenia otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 2 do niniejszego rozporządzenia,
- 12) załącznik nr 3 do rozporządzenia otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 3 do niniejszego rozporządzenia,
- 13) w załączniku nr 4 do rozporządzenia w ust. 9 oraz w załączniku nr 7 do rozporządzenia w ust. 6 wyrazy „dyrektor (kierownik) instytucji” zastępuje się wyrazem „pracodawca”,
- 14) skreśla się załącznik nr 5 do rozporządzenia,
- 15) w załączniku nr 6 do rozporządzenia w ust. 4 wyrazy „minister (kierownik urzędu, kierownik instytucji)” zastępuje się wyrazem „pracodawca”.
- § 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 kwietnia 1998 r.

Minister Kultury i Sztuki: *J. Wnuk-Nazarowa*

Załączniki do rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 21 kwietnia 1998 r. (poz. 393)

Załącznik nr 1

TABELE STAWEK WYNAGRODZENIA ZASADNICZEGO

1. Pracownicy działalności podstawowej, administracji i obsługi

Kategoria zaszeregowania	Stawki miesięczne w złotych
I	450 — 505
II	455 — 520
III	460 — 535
IV	465 — 550
V	470 — 570
VI	480 — 595
VII	490 — 620
VIII	500 — 650
IX	515 — 695
X	530 — 750
XI	550 — 805
XII	575 — 860
XIII	605 — 915
XIV	635 — 970
XV	670 — 1 025
XVI	705 — 1 080
XVII	740 — 1 135
XVIII	780 — 1 195
XIX	820 — 1 260
XX	870 — 1 330
XXI	925 — 1 400

2. Pracownicy zatrudnieni na stanowiskach instruktorów amatorskiego ruchu artystycznego i zespołów zainteresowań

Kategoria zaszeregowania	Stawki godzinowe w złotych
S	6,60 — 11,10
I	5,05 — 9,70
II	4,35 — 8,60
III	3,70 — 7,55

3. Pracownicy zatrudnieni na stanowiskach nierobotniczych w zakładach (komórkach organizacyjnych) prowadzących działalność poligraficzną

Kategoria zaszeregowania	Stawki miesięczne w złotych
I	450 — 505
II	455 — 520
III	460 — 535
IV	465 — 550
V	470 — 570
VI	475 — 595
VII	480 — 620
VIII	490 — 645
IX	500 — 670
X	510 — 695
XI	520 — 725
XII	530 — 770
XIII	540 — 820
XIV	550 — 870
XV	560 — 920
XVI	575 — 970
XVII	590 — 1 020
XVIII	605 — 1 080
XIX	620 — 1 140

4. Pracownicy zatrudnieni na stanowiskach robotniczych w zakładach (komórkach organizacyjnych) prowadzących działalność poligraficzną

Kategoria zaszeregowania	Stawki godzinowe w złotych		
	w normalnym czasie pracy	w skróconym czasie pracy	
		40 godzin tygodniowo	36,25 godzin tygodniowo
I	2,51—2,81	2,64—2,95	2,91—3,25
II	2,55—2,90	2,68—3,05	2,95—3,36
III	2,59—3,00	2,72—3,15	3,00—3,47
IV	2,63—3,11	2,76—3,27	3,05—3,60
V	2,68—3,22	2,81—3,38	3,10—3,73
VI	2,73—3,44	2,87—3,61	3,16—3,98
VII	2,78—3,81	2,92—4,00	3,22—4,41
VIII	2,83—4,18	2,97—4,39	3,28—4,84
IX	2,88—4,57	3,02—4,80	3,34—5,29
X	2,93—4,97	3,08—5,22	3,39—5,76
XI	2,99—5,39	3,14—5,66	3,46—6,24
XII	3,06—5,81	3,21—6,10	3,54—6,73

5. Pracownicy straży przemysłowej

Kategoria zaszeregowania	Stawki miesięczne w złotych
III	465—535
IV	470—560
V	475—590
VI	480—620
VII	485—650
VIII	490—680
IX	495—715
X	500—760
XI	510—820
XII	520—880

Załącznik nr 2

TABELE ZASZEREgowANIA STANOWISK PRACY

I. Pracownicy działalności podstawowej

Lp.	Stanowisko	Kategoria zaszeregowania
1	2	3
1	Starszy kustosz—dyrektor, główny instruktor—dyrektor, główny specjalista w zakresie działalności podstawowej (np. do spraw ochrony zbiorów filmowych)—dyrektor, główny konserwator zbiorów filmowych—dyrektor, naczelny filmograf—dyrektor	XIX—XXI
2	Starszy kustosz, główny instruktor, główny specjalista w zakresie działalności podstawowej (np. do spraw ochrony zbiorów filmowych), główny konserwator zbiorów filmowych, naczelny filmograf	XVIII—XIX
3	Starszy konserwator w muzealnictwie oraz przy badaniach i dokumentowaniu zabytków	XVI—XIX
4	Kustosz: zbioru filmowego, przy pracach bibliotecznych, w muzealnictwie oraz przy badaniach i dokumentowaniu zabytków	XV—XVI
5	Konserwator w muzealnictwie oraz przy badaniach i dokumentowaniu zabytków	XIV—XVI
6	Starszy specjalista w zakresie działalności podstawowej, starszy filmograf, starszy instruktor do spraw programowych filmowych, starszy konserwator taśmy filmowej	XIV—XV
7	Starszy bibliotekarz, starszy dokumentalista, starszy konserwator przy pracach bibliotecznych, adiunkt muzealny, adiunkt konserwatorski, starszy instruktor w domu, ośrodku, klubie kultury, w świetlicy, ognisku artystycznym, specjalista w zakresie działalności podstawowej w galerii i centrum sztuki, starszy renowator	XIII—XIV
8	Starszy instruktor w galerii i centrum sztuki, renowator, specjalista w zakresie działalności podstawowej	XII—XIII
9	Bibliotekarz, dokumentalista, konserwator przy pracach bibliotecznych, starszy asystent muzealny i konserwatorski, instruktor, instruktor do spraw programowych filmowych, renowator przyuczony, filmograf, konserwator taśmy filmowej	XI—XII
10	Młodszy renowator, samodzielny referent w zakresie działalności podstawowej, przewodnik muzealny, starszy magazynier biblioteczny	X—XI
11	Asystent muzealny i konserwatorski	IX—XI
12	Młodszy bibliotekarz, młodszy dokumentalista, młodszy konserwator, młodszy instruktor, młodszy instruktor do spraw programowych, młodszy filmograf, magazynier: biblioteczny, zbiorów filmowych	IX—X
13	Starszy referent w zakresie działalności podstawowej	VIII—IX
14	Asystent, referent w zakresie działalności podstawowej	VI—VII

II. Pracownicy administracji i obsługi

Lp.	Stanowisko	Kategoria zaszeregowania	Dodatek funkcyjny — procent minimalnej stawki do:
1	2	3	4
1	Zastępca dyrektora do spraw administracyjnych, główny księgowy	XIV—XVII	135%
2	Kierownik administracyjny (jeżeli nie utworzono stanowiska zastępcy dyrektora do spraw administracyjnych)	XIV—XVII	90%
3	Główny specjalista*, radca prawny	XIV—XVI	105%
4	Kierownik: wydziału, działu, oddziału, kierownik pracowni: reprograficznej, kserograficznej, poligraficznej	XIII—XV	90%
5	Specjalista do spraw obsługi i konserwacji urządzeń: elektronicznych, audiowizualnych, akustycznych, komputerowych, elektrycznych, automatyki*	XI—XIV	75%
6	Kierownik sekcji (referatu), zastępca kierownika: wydziału, działu, oddziału	XI—XIII	75%
7	Specjalista* (inny niż wymieniony w lp. 5 tabeli)	X—XIII	75%
8	Starszy mistrz	X—XII	75%
9	Kierowca autobusu	X—XI	—
10	Kierownik stołówki (z zapleczem kuchennym)	X—XI	75%
11	Starszy księgowy, starszy operator obsługi i naprawy urządzeń technicznych (audiowizualnych itp.), maszynista offsetowy, fotograf offsetowy, mistrz	IX—XI	—
12	Kierowca samochodu ciężarowego, kierownik bufetu, ratownik wodny	IX—X	—
13	Kierownik magazynu	VIII—X	50%
14	Starszy laborant (w muzeum), introligator, rzemieślnik-specjalista, kuchmistrz, plastyk, rysownik, fotograf	VIII—X	—
15	Starsza maszynistka	VIII—IX	—
16	Kierownik: kancelarii, archiwum, powielarni	VII—IX	50%
17	Rzemieślnik, montażysta wystaw, kwalifikowany opiekun ekspozycji, ogrodnik, palacz centralnego ogrzewania, starszy referent, intendent, starszy magazynier, księgowy, operator obsługi i naprawy urządzeń technicznych (audiowizualnych itp.)	VII—IX	—
18	Kierowca samochodu osobowego	VII—VIII	—
19	Archiwista, operator urządzeń powielających, laborant (w muzeum), referent, kasjer, magazynier, sekretarka, kucharz, sprzedawca w bufecie	VI—VIII	—
20	Maszynistka, kelnerka	VI—VII	—
21	Telefonistka, korektor, pomocnik: biblioteczny, muzealny, pomocnik palacza centralnego ogrzewania, pracznica, prasowaczka	V—VII	—
22	Pomoc kuchenna, pokojowa	V—VI	—
23	Robotnik: przy archeologicznych pracach wykopaliskowych, magazynowy, gospodarczy	IV—VI	—
24	Bileter	IV—V	—
25	Starszy: strażnik, woźny, dozorca, portier, szatniarz	III—V	—
26	Strażnik, woźny, portier, dozorca, szatniarz, dzwignowy, goniec, sprzątacznica, pomoc powielaczowego	II—IV	—

*Dodatek funkcyjny przysługuje za kierowanie zespołem pracowników.

III. Pracownicy zakładów (komórek organizacyjnych) prowadzących działalność poligraficzną:

1) zatrudnieni na stanowiskach nierobotniczych:

Lp.	Stanowisko	Kategoria zaszeregowania	Dodatek funkcyjny — procent minimalnej stawki do:
1	2	3	4
1	Kierownik zakładu poligraficznego	XVII—XIX	180%
2	Główny: specjalista, programista, mechanik, technolog	XIV—XVII	140%*
3	Kierownik: wydziału, działu, zmiany (dyspozytor)	XIII—XVI	120%
4	Starszy: redaktor techniczny, grafik, elektronik, programista, technolog, specjalista	XII—XV	—
5	Specjalista, rewident, starszy inspektor	XI—XIII	—
6	Kierownik magazynu, mistrz	X—XIII	80%
7	Redaktor techniczny, grafik, elektronik, programista, magazynier, zaopatrzeniowiec, kalkulator, technolog, planista, księgowy, kasjer, ekspedytor, inspektor	VIII—XI	—
8	Młodszy: elektronik, programista, starszy referent, sekretarka, starsza maszynistka	VII—XI	—
9	Maszynistka	VI—VIII	—
10	Referent	V—VII	—

* Dodatek funkcyjny przysługuje za kierowanie zespołem pracowników.

2) zatrudnieni na stanowiskach robotniczych:

Lp.	Stanowisko	Kategoria zaszeregowania
1	2	3
1	Maszynista maszyn offsetowych zwojowych	VIII—XII
2	Elektronik-konserwator, organizator przetwarzania składu komputerowego, składacz komputerowego systemu składu, kopista offsetowy, maszynista typograficzny arkuszowy, maszynista maszyn offsetowych arkuszowych, montażysta składu, fotoretuszer, fotograf, retuszer, naświetlacz składu komputerowego, składacz ręczny, montażysta offsetowy, introligator: galanteryjny, przemysłowy	VII—XII
3	Mechanik	V—XII
4	Monter-konserwator maszyn poligraficznych	VI—XI
5	Składacz na aparatach pisząco-kodujących	VII—X
6	Elektromonter	V—X
7	Krajacz	IV—X
8	Szlifierz ostrzarz	V—IX
9	Kompletator składu komputerowego	VI—VIII
10	Kierowca samochodu ciężarowego	IX—X
11	Kierowca samochodu osobowego	VII—VIII
12	Belowacz makulatury, pracownik: magazynowy, transportowy, w ekspedycji, operator: maszyn powielających, kserografii	IV—VIII
13	Operator: maszyn introligatorskich, offsetowych, typograficznych, odbieracz przy maszynach drukujących	IV—VII
14	Liczarka, pomocnik	IV—VI
15	Pracownik gospodarczy	III—V
16	Sprzątaczką	II—IV

IV. Pracownicy straży przemysłowej

Lp.	Stanowisko	Kwalifikacje	Kategoria zaszeregowania	Dodatek funkcyjny — procent minimalnej stawki do:
1	2	3	4	5
1	Komendant oddziału*: I kategorii II kategorii III kategorii	według odrębnych przepisów	X—XII IX—XI VIII—X	100% 85% 75%
2	Zastępca komendanta oddziału*: I kategorii II kategorii	według odrębnych przepisów	VIII—X VII—IX	75% 40%
3	Dowódca warty	wykształcenie podstawowe oraz kurs kwalifikacyjny na dowódcę warty	VI—VIII	30%
4	Starszy wartownik	wykształcenie podstawowe oraz kurs przygotowawczy	V—VII	—
5	Wartownik	wykształcenie podstawowe oraz kurs przygotowawczy	IV—VI	—
6	Młodszy wartownik	—	III—V	—

* Do kategorii I zalicza się oddział liczący ponad 60 pracowników.

Do kategorii II zalicza się oddział liczący od 25 do 60 pracowników.

Do kategorii III zalicza się oddział liczący do 25 pracowników.

Do stanu etatowego oddziału straży przemysłowej wlicza się również pracowników służby dozoru (dozorców i portierów).

Załącznik nr 3

TABELA STANOWISK (FUNKCJI)
UPRAWNIAJĄCYCH DO DODATKU FUNKCYJNEGO NIEKTÓRYCH PRACOWNIKÓW

Pracownicy działalności podstawowej

Lp.	Funkcja	Procent minimalnej stawki do:
1	2	3
1	Dyrektor	150%
2	Zastępca dyrektora	135%
3	Kurator muzealny, główny konserwator muzealny, główny inwentaryzator muzealny	105%

1	2	3
4	Kierownik działu, oddziału, filii, wydziału — w muzeach centralnych i autonomicznych oraz w jednostkach stopnia centralnego	105%
5	Główny konserwator zbiorów filmowych, naczelny filmograf	105%
6	Samodzielne stanowiska pracy ¹⁾ : — w Ogólnopolskim Ośrodku Sztuki dla Dzieci i Młodzieży w Poznaniu oraz w galeriach i centrach sztuki — w domach kultury, ośrodkach i klubach kultury oraz w świetlicach	105% 75%
7	Zastępca kierownika wydziału w ośrodkach badań i dokumentacji zabytków	75%
8	Kierownik sekcji ²⁾ : — w jednostkach stopnia centralnego — w ośrodkach badań i dokumentacji filmu oraz w pozostałych jednostkach stopnia innego niż centralny	75% 50%
9	Kierownik pracowni w muzeach oraz ośrodkach badań i dokumentacji zabytków	60%
10	Kierownik działu, oddziału, filii — w jednostkach nie wymienionych pod lp. 4 (z wyjątkiem wiejskich domów kultury, klubów i świetlic), instruktor biblioteczny ¹⁾ , kierownik biblioteki gminnej	60%
11	Kierownik wiejskiego domu kultury, klubu, świetlicy, ogniska artystycznego	60%

¹⁾ Jeżeli pracownik na tym stanowisku kieruje zespołem pracowników lub sprawuje nadzór merytoryczny nad działalnością jednostek niższego szczebla (poradnictwo, instruktaż).

²⁾ W ośrodkach badań i dokumentacji filmu: kierownik sekcji, zespołu, biblioteki, archiwum zbiorów filmowych.

394

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 21 kwietnia 1998 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad wynagradzania pracowników niektórych instytucji kultury.

Na podstawie art. 31 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 1997 r. Nr 110, poz. 721 i Nr 141, poz. 943) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 31 marca 1992 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników niektórych instytucji kultury (Dz. U. Nr 35, poz. 151 i Nr 58, poz. 284, z 1993 r. Nr 42, poz. 196,

z 1994 r. Nr 28, poz. 101 i Nr 120, poz. 586, z 1995 r. Nr 14, poz. 65, z 1996 r. Nr 20, poz. 92 oraz z 1997 r. Nr 37, poz. 231) w § 2 w ust. 1 wyrazy „2 100 zł” zastępuje się wyrazami „2 500 zł”.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 kwietnia 1998 r.

Minister Kultury i Sztuki: *J. Wnuk-Nazarowa*