

79

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ

z dnia 21 stycznia 1999 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad podziału części oświatowej subwencji ogólnej dla jednostek samorządu terytorialnego.

Na podstawie art. 35 ustawy z dnia 26 listopada 1998 r. o dochodach jednostek samorządu terytorialnego w latach 1999 i 2000 (Dz. U. Nr 150, poz. 983 i Nr 162, poz. 1119) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 1998 r. w sprawie zasad podziału części oświatowej subwencji ogólnej dla jednostek samorządu terytorialnego (Dz. U. Nr 164, poz. 1168) w załączniku nr 2 do rozporządzenia w ust. 2 pod

lit. A po wyrazach „— wielozawodowy, BHP — (51AB — 1300) — 1300 zł,” dodaje się wyrazy „— handlowy, pracowników socjalnych, fryzjerski — (52AB — 1400) — 1400 zł,”.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 stycznia 1999 r.

Minister Edukacji Narodowej: *M. Handke*

80

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 15 stycznia 1999 r.

w sprawie utworzenia specjalistycznej jednostki nadzoru oraz określenia jej organizacji i zakresu powierzonych zadań związanych ze sprawowaniem nadzoru pedagogicznego.

Na podstawie art. 32a ust. 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 1996 r. Nr 67, poz. 329 i Nr 106, poz. 496, z 1997 r. Nr 28, poz. 153 i Nr 141, poz. 943 oraz z 1998 r. Nr 117, poz. 759 i Nr 162, poz. 1126) zarządza się, co następuje:

§ 1. W celu sprawowania nadzoru pedagogicznego nad publicznymi i niepublicznymi szkołami i placówkami artystycznymi tworzy się specjalistyczną jednostkę nadzoru o nazwie „Centrum Edukacji Artystycznej”, zwaną dalej „Centrum”.

§ 2. 1. Centrum jest państwową jednostką budżetową finansowaną z budżetu ministra właściwego do spraw kultury.

2. Siedzibą Centrum jest Warszawa.

§ 3. Nadzór nad działalnością Centrum sprawuje minister właściwy do spraw kultury.

§ 4. 1. Centrum sprawuje nadzór pedagogiczny nad publicznymi i niepublicznymi szkołami i placówkami artystycznymi.

2. Centrum w związku ze sprawowanym nadzorem pedagogicznym:

1) współdziała z innymi organami sprawującymi nadzór pedagogiczny, a także z organami prowadzącymi szkoły i placówki artystyczne,

2) współdziała ze szkołami i placówkami artystycznymi oraz organami prowadzącymi te szkoły i placówki w organizowaniu doskonalenia zawodowego nauczycieli przedmiotów artystycznych, a także organizuje i prowadzi sprawy związane z uzyskiwaniem stopni specjalizacji zawodowej przez tych nauczycieli,

3) nadzoruje prace komisji egzaminacyjnych do przedmiotów artystycznych,

4) współdziała ze szkołami i placówkami artystycznymi w organizowaniu konkursów, przesłuchań, plenerów, wystaw i innych imprez prezentujących osiągnięcia artystyczne uczniów,

5) współdziała ze szkołami i placówkami artystycznymi w sprawach innowacji i eksperymentów pedagogicznych,

6) przygotowuje i przedstawia ministrowi właściwemu do spraw kultury propozycje i wnioski dotyczące nowych rozwiązań lub zmian w przepisach z zakresu szkolnictwa artystycznego.

§ 5. Centrum gromadzi literaturę krajową i zagraniczną oraz inne materiały, w szczególności materiały nutowe, kasety, płyty, filmy, a także wydaje materiały dydaktyczne dla nauczycieli i uczniów.

§ 6. 1. Działalnością Centrum kieruje dyrektor, powoływany i odwoływany przez ministra właściwego do spraw kultury.