

## 942

## ROZPORZĄDZENIE MINISTRA GOSPODARKI

z dnia 7 października 1999 r.

**zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowych zasad, trybu udzielania i sposobu wykorzystania dotacji przeznaczonych na finansowanie restrukturyzacji zatrudnienia w przemyśle hutnictwa żelaza i stali oraz warunków uzyskania uprawnień, zasad i trybu przyznawania, obliczania i wypłacania oston socjalnych dla pracowników tego przemysłu w ramach dotacji ujętych w budżecie Ministerstwa Gospodarki.**

Na podstawie art. 36 ust. 3 ustawy budżetowej na rok 1999 z dnia 17 lutego 1999 r. (Dz. U. Nr 17, poz. 154) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Gospodarki z dnia 7 maja 1999 r. w sprawie szczegółowych zasad, trybu udzielania i sposobu wykorzystania dotacji przeznaczonych na finansowanie restrukturyzacji zatrudnienia w przemyśle hutnictwa żelaza i stali oraz warunków uzyskania uprawnień, zasad i trybu przyznawania, obliczania i wypłacania oston socjalnych dla pracowników tego przemysłu w ramach dotacji ujętych w budżecie Ministerstwa Gospodarki (Dz. U. Nr 47, poz. 466) w § 1 w ust. 1 wyrazy:

«Huta „Ostrowiec” S.A., Huta „Stalowa Wola” Zakład Hutniczy Spółka z o.o., Huta „Zawiercie” S.A., Huta „Andrzej” S.A., Huta „Bankowa” Spółka z o.o., Huta „Batory” S.A., Huta im. M. Buczka S.A., Huta im. E. Cedlera S.A., Huta „Jedność” S.A., Huta „Katowice” S.A., Huta „Kościuszko” S.A., Huta „Zygmunt” S.A., Huta „Baildon”, Huta „Częstochowa” S.A., Huta „Ferrum” S.A., Huta „Florian” S.A., Huta „Gliwice” S.A., Huta Lucchini Spółka z o.o. w Warszawie, Huta „Łabędy” S.A., Huta „Ła-

ziska” S.A., Huta „Małapanew” S.A., Huta „Pokój” S.A., Huta im. T. Sendzimira S.A., Huta „Szczecin” S.A.»

zastępuje się wyrazami:

«Huta Ostrowiec S.A., HSW — Zakład Hutniczy Sp. z o.o., Huta „ZAWIERCIE” Spółka Akcyjna, Huta „ANDRZEJ” S.A., HUTA BANKOWA Spółka z o.o., Huta „BATORY” S.A., Huta Buczek S.A., HUTA CEDLER S.A., Huta „JEDNOŚĆ” S.A., Huta Katowice S.A., Huta „Kościuszko” S.A., Huta „ZYGMUNT” S.A., Huta Baildon, Huta „Częstochowa” Spółka Akcyjna, „Huta Ferrum” S.A., Huta Florian S.A., Huta „Gliwice” S.A., „HUTA L.W.” Sp. z o.o., Huta Łabędy S.A., Huta „ŁAZISKA” Spółka Akcyjna, „HUTA MAŁAPANEW” Spółka Akcyjna, „Huta Pokój” — Spółka Akcyjna, Huta im. Tadeusza Sendzimira spółka akcyjna, „HUTA SZCZECIN” Spółka Akcyjna.»

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 stycznia 1999 r.

Minister Gospodarki: *J. Steinhoff*

## 943

## ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 7 września 1999 r.

**w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych.**

Na podstawie art. 22 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 32a ust. 4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 1996 r. Nr 67, poz. 329 i Nr 106, poz. 496, z 1997 r. Nr 28, poz. 153 i Nr 141, poz. 943 oraz z 1998 r. Nr 117, poz. 759 i Nr 162, poz. 1126) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej:

1) sześciolletniej ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia jest ukończenie 7 lat lub w przypadku spełnienia warunków określonych w art. 16 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświa-

ty (Dz. U. z 1996 r. Nr 67, poz. 329 i Nr 106, poz. 496, z 1997 r. Nr 28, poz. 153 i Nr 141, poz. 943 oraz z 1998 r. Nr 117, poz. 759 i Nr 162, poz. 1126) — 6 lat,

2) sześciolletniej szkoły muzycznej I stopnia jest ukończenie 6 lat i nieprzekroczenie 16 roku życia,

3) dziewięcioletniej szkoły baletowej jest ukończenie 9 lat i nieprzekroczenie 11 roku życia oraz posiadanie świadectwa ukończenia klasy trzeciej szkoły podstawowej,

4) sześciolletniej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia jest nieprzekroczenie 14 roku życia oraz posiadanie świadectwa ukończenia sześciolletniej

ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia lub szkoły podstawowej,

- 5) sześciolletniej ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych jest nieprzekroczenie 14 roku życia oraz posiadanie świadectwa ukończenia szkoły podstawowej,
- 6) czteroletniego liceum plastycznego jest nieprzekroczenie 17 roku życia oraz posiadanie świadectwa ukończenia gimnazjum,
- 7) sześciolletniej szkoły muzycznej II stopnia jest ukończenie 10 lat i nieprzekroczenie 21 roku życia,
- 8) sześciolletniej szkoły sztuki tańca jest ukończenie 6 lat i nieprzekroczenie 16 roku życia,
- 9) czteroletniej szkoły sztuki cyrkowej jest ukończenie 12 lat i nieprzekroczenie 20 roku życia.

2. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie na pierwszy rok nauki w artystycznej szkole policealnej, szkole bibliotekarskiej i animatorów kultury jest nieprzekroczenie 23 roku życia oraz posiadanie świadectwa ukończenia lub świadectwa dojrzałości liceum ogólnokształcącego lub szkoły równorzędnej.

§ 2. 1. Szkoły artystyczne prowadzą dla kandydatów poradnictwo obejmujące w szczególności informację o zasadach przyjęć, warunkach nauki i programie kształcenia.

2. Szkoły artystyczne mogą prowadzić:

- 1) okresową działalność konsultacyjną, między innymi w formie zajęć praktycznych, kursów, akcji otwartej szkoły,
- 2) wstępne badania zainteresowań i uzdolnień kandydatów i na tej podstawie określanie możliwości i celowości wyboru przez kandydata danego kierunku kształcenia.

§ 3. 1. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do szkół artystycznych składają podanie wraz ze świadectwem zdrowia:

- 1) w ogólnokształcących szkołach muzycznych I stopnia — od dnia 15 stycznia do dnia 31 marca,
- 2) w szkołach muzycznych I stopnia, w szkołach muzycznych II stopnia, w ogólnokształcących szkołach muzycznych II stopnia, w szkołach baletowych, w szkołach sztuki tańca, w ogólnokształcących szkołach sztuk pięknych, liceach plastycznych, szkołach sztuki cyrkowej, w artystycznych szkołach policealnych, szkołach bibliotekarskich i animatorów kultury — od dnia 1 marca do dnia 31 maja.

2. Szkoła, w zależności od kierunku kształcenia, może zażądać dodatkowo przedłożenia przez kandydata opinii lekarza.

§ 4. 1. Kwalifikacja kandydatów do ogólnokształcących szkół sztuk pięknych, liceów plastycznych, ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia, szkół muzycznych II stopnia, artystycznych szkół policealnych oraz szkół bibliotekarskich i animatorów kultury odbywa się na podstawie egzaminu wstępnego.

2. Kwalifikacja kandydatów do ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia, szkół muzycznych I stopnia, szkół baletowych, szkół sztuki tańca i szkół sztuki cyrkowej odbywa się na podstawie badania przydatności.

§ 5. 1. Egzamin wstępny dla kandydatów przeprowadza się:

- 1) do ogólnokształcących szkół sztuk pięknych, ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia, liceów plastycznych, szkół muzycznych II stopnia — w okresie od dnia 4 maja do dnia 30 czerwca,
- 2) do artystycznych szkół policealnych, szkół bibliotekarskich i animatorów kultury — w okresie od dnia 1 czerwca do końca roku szkolnego.

2. Badania przydatności kandydatów przeprowadza się:

- 1) do ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia — w okresie od dnia 1 kwietnia do zakończenia zajęć lekcyjnych,
- 2) do szkół muzycznych I stopnia, szkół baletowych, szkół sztuki tańca i szkół sztuki cyrkowej — w okresie od dnia 4 maja do zakończenia zajęć lekcyjnych.

3. Datę egzaminów wstępnych oraz badania przydatności ustala dyrektor szkoły.

§ 6. Kwalifikacja kandydatów do placówek artystycznych odbywa się na podstawie badania przydatności. Terminy składania podań o przyjęcie do placówki i datę badania przydatności ustala dyrektor placówki.

§ 7. 1. W celu przeprowadzenia egzaminu wstępnego lub badania przydatności dyrektor szkoły lub placówki artystycznej powołuje spośród nauczycieli tej szkoły lub placówki komisję rekrutacyjno-kwalifikacyjną, zwaną dalej „komisją”, i wyznacza jej przewodniczącego.

2. W przypadkach uzasadnionych liczbą kandydatów, a także liczbą specjalizacji kształcenia, do przeprowadzenia egzaminu wstępnego lub badania przydatności kandydatów przewodniczący komisji może powołać spośród członków komisji, o której mowa w ust. 1, zespoły kwalifikacyjne liczące co najmniej 3 osoby.

§ 8. 1. Egzamin wstępny do ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia, szkół muzycznych II stopnia, ogólnokształcących szkół sztuk pięknych, liceów plastycznych oraz artystycznych szkół policealnych przeprowadza się wyłącznie z przedmiotów artystycznych, z zastrzeżeniem ust. 2.

2. W roku 2000 i 2001 egzamin wstępny do ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia i ogólnokształcących szkół sztuk pięknych obejmuje egzamin

z przedmiotów artystycznych, a także pisemny sprawdzian umiejętności w zakresie kształcenia ogólnego.

§ 9. 1. Egzamin z przedmiotów artystycznych obejmuje:

- 1) w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia i w szkole muzycznej II stopnia:
  - a) egzamin praktyczny z przygotowanych utworów muzycznych,
  - b) egzamin, w formie pisemnej lub ustnej, z kształcenia słuchu;
- 2) w ogólnokształcącej szkole sztuk pięknych  
egzamin praktyczny z rysunku, malarstwa, kompozycji przestrzennej;
- 3) w liceum plastycznym:
  - a) egzamin praktyczny z rysunku, malarstwa, kompozycji przestrzennej,
  - b) sprawdzenie, w formie ustnej, zainteresowań wybraną dziedziną sztuki i zjawiskami kulturalnymi;
- 4) w policealnej szkole artystycznej:
  - a) egzamin praktyczny,
  - b) sprawdzenie, w formie ustnej, zainteresowań wybraną dziedziną sztuki i zjawiskami kulturalnymi;

2. Dodatkowo można przeprowadzić:

- 1) w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia i szkole muzycznej II stopnia:
  - a) egzamin z wiadomości o muzyce w zakresie ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia lub szkoły muzycznej I stopnia,
  - b) inne egzaminy kwalifikacyjne związane z kierunkiem kształcenia;

- 2) w ogólnokształcącej szkole sztuk pięknych  
rozmowę kwalifikacyjną w zakresie podstawy programowej przedmiotu „sztuka”.

§ 10. Egzamin wstępny do szkół bibliotekarskich i animatorów kultury obejmuje:

- 1) egzamin praktyczny predyspozycji animacyjnych,
- 2) egzamin w formie ustnej, zainteresowań wybraną dziedziną kultury,
- 3) egzamin w formie pisemnej z języka polskiego,
- 4) egzamin w formie ustnej z historii Polski.

§ 11. W przypadku większej liczby kandydatów niż liczba miejsc, można uwzględnić oceny z zajęć ogólnokształcących i inne osiągnięcia uczniów wymienione na świadectwie szkolnym oraz wyniki uzyskane w trybie zewnętrznego systemu oceniania.

§ 12. 1. Formy, zakres tematyczny egzaminów oraz sposoby informowania kandydatów ustala szczegółowo statut szkoły.

2. Tematy egzaminów wstępnych ustala komisja.

3. Tematy egzaminów są objęte zasadą ochrony tajemnicy służbowej.

§ 13. Badanie przydatności kandydatów:

1) w ogólnokształcących szkołach muzycznych I stopnia i w szkołach muzycznych I stopnia — polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych, warunków psychofizycznych, predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie,

2) w szkołach baletowych, szkołach tańca i szkołach sztuki cyrkowej — polega na sprawdzeniu warunków psychofizycznych, predyspozycji ruchowych i poczucia rytmu.

§ 14. 1. Z przebiegu egzaminu wstępnego lub badania przydatności komisja sporządza protokół zawierający listę kandydatów zakwalifikowanych i listę kandydatów niezakwalifikowanych oraz uzyskane przez nich oceny.

2. Protokół, o którym mowa w ust. 1, powinien być przechowywany w szkole przez okres pełnego cyklu kształcenia, obowiązującego w danym typie szkoły. Prace egzaminacyjne z danego roku powinny być przechowywane do końca września tego roku.

§ 15. Po każdej części egzaminu wstępnego lub badania przydatności komisja lub zespoły kwalifikacyjne wpisują do protokołu uzyskane przez kandydatów wyniki, odrębnie dla każdego przedmiotu i każdej części egzaminu wstępnego lub badania przydatności.

§ 16. 1. Decyzję o przyjęciu do szkoły artystycznej podejmuje dyrektor szkoły na podstawie ostatecznej oceny z egzaminu wstępnego lub badania przydatności.

2. Dyrektor ogłasza listę kandydatów przyjętych do szkoły w ciągu trzech dni po zakończeniu egzaminów wstępnych lub badania przydatności.

§ 17. 1. W indywidualnych przypadkach kandydat do szkoły może ubiegać się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza.

2. Decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza podejmuje dyrektor szkoły na podstawie ustalenia przez komisję predyspozycji i poziomu umiejętności odpowiadających programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty, a w przypadku szkoły prowadzącej kształcenie ogólne — także na podstawie przedstawionego przez kandydata świadectwa ukończenia odpowiedniej klasy szkoły, do której uczęszczał.

§ 18. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się możliwość przechodzenia ucznia z jednej szkoły artystycznej do innej tego samego typu i kierunku kształcenia, w trybie określonym w § 17 ust. 2.

§ 19. W szczególnie uzasadnionych przypadkach uczeń może być przyjęty w ciągu roku szkolnego, w trybie określonym w § 17 ust. 2.

§ 20. Różnice programowe z przedmiotów objętych nauką w szkole, do której uczeń przechodzi, są uzupełniane w czasie i według zasad ustalonych przez nauczycieli tych przedmiotów.

§ 21. 1. Jeżeli w szkole, do której uczeń przechodzi, naucza się innego języka obcego niż ten, którego się uczył w poprzedniej szkole, a rozkład zajęć uniemożliwia uczęszczanie na zajęcia innej grupy w tej samej szkole, uczeń może:

- 1) uczyć się języka obowiązującego w danej klasie, wyrównując we własnym zakresie braki programowe do końca roku szkolnego, albo
- 2) kontynuować we własnym zakresie naukę języka obcego, którego uczył się w poprzedniej szkole, albo

3) uczęszczać na zajęcia z języka obcego w innej szkole.

2. Ucznia, który kontynuuje we własnym zakresie naukę języka obcego jako przedmiotu obowiązkowego, egzaminuje i ocenia nauczyciel języka obcego z tej samej lub innej szkoły, upoważniony przez dyrektora danej szkoły.

§ 22. Traci moc rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 5 sierpnia 1997 r. w sprawie warunków przyjmowania uczniów do szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. Nr 99, poz. 610).

§ 23. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: *A. Zakrzewski*

## 944

### ROZPORZĄDZENIE MINISTRA ROLNICTWA I GOSPODARKI ŻYWNOŚCIOWEJ

z dnia 11 października 1999 r.

#### zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad organizacji inspektoratów weterynarii.

Na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 1997 r. o zwalczaniu chorób zakaźnych zwierząt, badaniu zwierząt rzeźnych i mięsa oraz o Inspekcji Weterynaryjnej (Dz. U. z 1999 r. Nr 66, poz. 752) zarządza się, co następuje:

§ 1. W załączniku do rozporządzenia Ministra Rolnictwa i Gospodarki Żywnościowej z dnia 28 grudnia 1998 r. w sprawie zasad organizacji inspektoratów weterynarii (Dz. U. z 1999 r. Nr 1, poz. 3) w lp. 1 w kolum-

nie zatytułowanej „Siedziby oddziałów zakładu higieny weterynaryjnej” wyrazy „Jelenia Góra” zastępuje się wyrazem „Legnica”.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Rolnictwa i Gospodarki Żywnościowej:

*A. Balasz*

## 945

### ROZPORZĄDZENIE MINISTRA SPRAWIEDLIWOŚCI

z dnia 5 października 1999 r.

#### w sprawie załatwiania wniosków, skarg i próśb osób osadzonych w zakładach karnych i aresztach śledczych.

Na podstawie art. 249 § 3 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. — Kodeks karny wykonawczy zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Rozporządzenie określa załatwianie wniosków, skarg i próśb osób osadzonych w zakładach karnych i aresztach śledczych oraz wniosków, skarg