

73. Warmińsko-Mazurski Bank Regionalny S.A.
74. Westdeutsche Landesbank Polska S.A.
75. Wielkopolski Bank Kredytowy S.A.
76. Wielkopolski Bank Rolniczy S.A.
77. Wschodni Bank Cukrownictwa S.A.

II. Zakłady ubezpieczeń:

1. AIG Polska Towarzystwo Ubezpieczeń S.A. w Warszawie
2. Korporacja Ubezpieczeniowa FILAR S.A. w Szczecinie
3. Towarzystwo Ubezpieczeniowe COMPENSA S.A. w Warszawie
4. Bankowe Towarzystwo Ubezpieczeń i Reasekuracji HEROS S.A. w Warszawie
5. Sopockie Towarzystwo Ubezpieczeniowe HESTIA INSURANCE S.A. w Sopocie
6. Zakład Ubezpieczeń i Reasekuracji POLONIA S.A. w Łodzi
7. Towarzystwo Ubezpieczeń i Reasekuracji WARTA S.A. w Warszawie
8. Powszechny Zakład Ubezpieczeń S.A. w Warszawie
9. Towarzystwo Ubezpieczeń w Rolnictwie i Gospo-
- darce Żywnościowej AGROPOLISA S.A. w Warszawie
10. „Gerling Polska” Towarzystwo Ubezpieczeń S.A. w Warszawie
11. Powszechne Towarzystwo Ubezpieczeniowe ENERGO-ASEKURACJA S.A. w Radomiu
12. Korporacja Ubezpieczeń Kredytów Eksportowych S.A. w Warszawie
13. Towarzystwo Ubezpieczeń Wzajemnych WIELKOPOLSKA w Poznaniu
14. Towarzystwo Ubezpieczeniowe ALLIANZ Polska S.A. w Warszawie
15. DAEWOO Towarzystwo Ubezpieczeniowe S.A. w Warszawie
16. Towarzystwo Ubezpieczeń i Reasekuracji CIGNASTU S.A. w Warszawie
17. Towarzystwo Ubezpieczeniowe INTER-FORTUNA S.A. w Warszawie
18. Towarzystwo Ubezpieczeń i Reasekuracji PARTNER S.A. w Warszawie
19. Commercial Union Polska – Towarzystwo Ubezpieczeń Ogólnych S.A. w Warszawie
20. Generali Towarzystwo Ubezpieczeń S.A. w Warszawie.

974

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 10 września 1999 r.

w sprawie szczegółowych zasad i trybu przeprowadzania egzaminów eksternistycznych w publicznych szkołach artystycznych oraz zasad odpłatności za ich przeprowadzanie.

Na podstawie art. 10 ust. 2 w związku z art. 32a ust. 4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 1996 r. Nr 67, poz. 329 i Nr 106, poz. 496, z 1997 r. Nr 28, poz. 153 i Nr 141, poz. 943 oraz z 1998 r. Nr 117, poz. 759 i Nr 162, poz. 1126) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Egzamin eksternistyczny umożliwia uzyskanie dyplomu ukończenia publicznej szkoły artystycznej, zwanej dalej „szkołą”, osobie, która opanowała poza szkołą podstawę programową kształcenia w danym zawodzie określoną odrębnymi przepisami.

2. Egzamin eksternistyczny obejmuje:

- 1) egzaminy z zajęć edukacyjnych objętych ramowym planem nauczania dla danego typu szkoły,
- 2) egzamin dyplomowy.

§ 2. 1. Podanie o dopuszczenie do egzaminu eksternistycznego należy składać w wybranej szkole do dnia 30 września.

2. Do podania należy dołączyć:

- 1) świadectwo ukończenia szkoły średniej lub świadectwo dojrzałości, stanowiące podstawę dopuszczenia do egzaminu eksternistycznego w szkole,
- 2) świadectwo lub inny dokument, stanowiące podstawę zwolnienia z całości lub części egzaminów, o których mowa w § 1 ust. 2 pkt 1,
- 3) informacje o dotychczasowej działalności artystycznej w określonej dziedzinie sztuki, zgodnej z kierunkiem kształcenia szkoły.

§ 3. 1. Dla przeprowadzenia egzaminów, o których mowa w § 1 ust. 2 pkt 1, dyrektor szkoły powołuje komisję egzaminacyjną, zwaną dalej „komisją”, i wyznacza jej przewodniczącego.

2. Przewodniczący komisji powołuje spośród członków komisji zespoły egzaminacyjne.

3. W skład zespołu egzaminacyjnego wchodzi: osoba egzaminująca, która jest nauczycielem danej specjalności, oraz 1—2 nauczycieli tej samej lub pokrewnej specjalności.

§ 4. 1. O dopuszczeniu do egzaminów, o których mowa w § 1 ust. 2 pkt 1, oraz o zwolnieniu z całości lub części tych egzaminów rozstrzyga komisja na podstawie dokumentów, o których mowa w § 2 ust. 2.

2. Rozstrzygnięcia komisji w sprawach, o których mowa w ust. 1, zostają wpisane do protokołu egzaminacyjnego oraz indeksu osoby zdającej.

§ 5. 1. Osoba dopuszczona do egzaminów, o których mowa w § 1 ust. 2 pkt 1, zostaje poinformowana o rozstrzygnięciu komisji, a także o obowiązującej ją podstawie programowej oraz podręcznikach i innych materiałach służących do nauki.

2. Przewodniczący komisji ustala z osobą dopuszczoną do egzaminów, o której mowa w ust. 1, daty i kolejność zdawania egzaminów.

§ 6. 1. Egzaminy, o których mowa w § 1 ust. 2 pkt 1, przeprowadzane są w formie pisemnej, ustnej lub praktycznej. Formę poszczególnych egzaminów określa zespół egzaminacyjny.

2. Tematy egzaminów opracowuje osoba egzaminująca, a zatwierdza przewodniczący komisji.

3. Tematy egzaminów pisemnych i ustnych objęte są zasadą ochrony tajemnicy służbowej.

4. Przed rozpoczęciem egzaminu osoba egzaminująca zobowiązana jest do sprawdzenia tożsamości osoby zdającej.

5. Ocenę z egzaminu przeprowadzonego w formie pisemnej (według obowiązującej skali ocen) proponuje osoba egzaminująca, a zatwierdza przewodniczący komisji. Osoba egzaminująca opatruje każdą pracę recenzją, która jest uzasadnieniem proponowanej oceny.

6. Ocenę z egzaminu przeprowadzonego w formie ustnej i praktycznej (według obowiązującej skali ocen) proponuje i uzasadnia osoba egzaminująca, uzgadniając ją z pozostałymi członkami zespołu egzaminacyjnego.

7. Oceny z egzaminów osoba egzaminująca wpisuje do protokołu egzaminacyjnego oraz indeksu osoby zdającej.

§ 7. Osoba, która nie zgłosiła się na egzamin w wyznaczonym terminie lub od niego odstąpiła albo otrzymała ocenę niedostateczną, może przystąpić do egzaminu ponownie za zgodą komisji w terminie wyznaczonym przez komisję.

§ 8. W uzasadnionych przypadkach, w szczególności w razie zmiany miejsca zamieszkania osoby zdającej lub rozwiązania komisji, osoba zdająca ma prawo przystąpić do dalszej części egzaminów przed inną komisją w wybranej przez siebie szkole lub wskazanej przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

§ 9. Do egzaminu dyplomowego może przystąpić osoba, która otrzymała oceny pozytywne z wszystkich zajęć edukacyjnych będących w ramowym planie nauczania szkoły danego typu.

§ 10. 1. Egzamin dyplomowy przeprowadza się według odrębnych przepisów.

2. Osoba, która złożyła z wynikiem pozytywnym egzamin dyplomowy, otrzymuje dyplom ukończenia szkoły z klauzulą „dla eksterna”.

3. Wzory dyplomów określają odrębne przepisy.

§ 11. Okres liczony od rozpoczęcia do zakończenia składania egzaminu eksternistycznego przez daną osobę nie powinien przekraczać 3 lat, a w przypadku szkół o dwuletnim cyklu nauczania — 1 roku.

§ 12. 1. Egzamin eksternistyczny jest odpłatny.

2. Opłaty za egzamin, w wysokości obliczonej procentowo od kwoty przeciętnego wynagrodzenia miesięcznego w poprzednim kwartale, ogłoszonego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego na podstawie art. 20 pkt 3 ustawy z dnia 17 grudnia 1998 r. o emeryturach i rentach z Funduszu Ubezpieczeń Społecznych (Dz. U. Nr 162, poz. 1118 oraz z 1999 r. Nr 38, poz. 360, Nr 70, poz. 774 i Nr 72, poz. 801 i 802), zwanej dalej „podstawą naliczania”, wynoszą:

Lp.	Zakres egzaminu	% podstawy naliczania
1	Wszystkie zajęcia edukacyjne objęte ramowym planem nauczania, z wyłączeniem głównego przedmiotu artystycznego	15
2	Główny przedmiot (przedmioty) artystyczny	35
3	Egzamin dyplomowy	60

3. Osoba przystępująca do egzaminu przekazuje opłatę za egzamin na wskazane konto przed rozpoczęciem egzaminu.

4. Osoba, która z ważnych przyczyn losowych nie przystąpiła do egzaminu, może ubiegać się o zwrot wniesionej opłaty. Decyzję w tej sprawie podejmuje dyrektor szkoły.

§ 13. 1. Wydatki związane z działalnością komisji egzaminacyjnych pokrywane są przez szkołę, przy której powołano komisję.

2. Wysokość wynagrodzenia członków komisji określa umowa zawarta pomiędzy dyrektorem szkoły a członkiem komisji.

§ 14. 1. Nadzór pedagogiczny nad egzaminem eksternistycznym sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

2. W przypadku stwierdzenia, że w czasie egzaminu eksternistycznego zostały naruszone przepisy i fakt ten mógł mieć wpływ na wynik egzaminu, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może unieważnić egzamin w całości lub w części i określić tryb dalszego postępowania.

§ 15. Traci moc rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 18 sierpnia 1993 r. w sprawie szczegó-

wych zasad i trybu przeprowadzania egzaminów eksternistycznych w szkołach artystycznych oraz zasad odpłatności za ich przeprowadzanie (Dz. U. Nr 82, poz. 386).

§ 16. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: *A. Zakrzewski*

975

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 10 września 1999 r.

w sprawie organizacji oraz zasad przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad dla uczniów publicznych szkół artystycznych.

Na podstawie art. 22 ust. 2 pkt 8 w związku z art. 32a ust. 4 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 1996 r. Nr 67, poz. 329 i Nr 106, poz. 496, z 1997 r. Nr 28, poz. 153 i Nr 141, poz. 943 oraz z 1998 r. Nr 117, poz. 759 i Nr 162, poz. 1126) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. W celu rozwijania uzdolnień i promowania osiągnięć artystycznych uczniów publicznych szkół artystycznych, zwanych dalej „szkołami”, organizowane są konkursy.

2. Tematyka konkursów jest związana z podstawą programową kształcenia w poszczególnych zawodach szkolnictwa artystycznego.

3. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego ogłasza wykaz konkursów organizowanych w każdym roku szkolnym.

§ 2. 1. Konkursy organizuje Centrum Edukacji Artystycznej, zwane dalej „Centrum”.

2. Centrum ustala szczegółowe zasady poszczególnych konkursów oraz opracowuje regulaminy konkursów, które powinny określać w szczególności:

- 1) nazwę konkursu,
- 2) program merytoryczny,
- 3) datę i miejsce przeprowadzenia konkursu,
- 4) warunki uczestnictwa i sposób oceniania,
- 5) tryb pracy komisji konkursowej.

3. Dyrektor Centrum powołuje przewodniczącego i członków komisji konkursowej.

4. Centrum zleca szkołom lub placówkom przeprowadzanie poszczególnych konkursów i niektóre czynności organizacyjne.

§ 3. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zatwierdza regulaminy poszczególnych konkursów.

§ 4. Szkoły mają obowiązek informowania uczniów o organizowanych w danym roku szkolnym konkursach, ich terminach i zasadach udziału.

§ 5. Po zakończeniu konkursu Centrum opracowuje dokumentację zawierającą liczbę uczestników konkursu, uzyskane przez nich wyniki, wykaz laureatów ze wskazaniem szkoły i nauczyciela prowadzącego ucznia, ocenę merytoryczną konkursu.

§ 6. Laureaci konkursów otrzymują zaświadczenia lub dyplomy świadczące o udziale w konkursie i uzyskaniu tytułu laureata.

§ 7. Uczniowie szkół artystycznych mogą uczestniczyć w innych niż określone w § 1 konkursach, turniejach i olimpiadach organizowanych na zasadach określonych przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania.

§ 8. Traci moc zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 5 sierpnia 1997 r. w sprawie organizacji oraz zasad przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad przedmiotowych (Monitor Polski Nr 52, poz. 490).

§ 9. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: *A. Zakrzewski*