

- 2) powołanie podstawy prawnej;
- 3) rozstrzygnięcie o uznaniu lub odmowie uznania reklamacji;
- 4) w przypadku przyznania odszkodowania — określenie wysokości kwoty i terminu jego wypłaty;
- 5) w przypadku zwrotu innej należności — określenie wysokości kwoty i terminu jej zwrotu;
- 6) pouczenie o wyczerpaniu drogi postępowania reklamacyjnego i prawie dochodzenia roszczeń w postępowaniu sądowym, a dodatkowo, w przypadku gdy reklamującym jest konsument, o prawie dochodzenia roszczeń w postępowaniach, o których mowa w art. 109 i 110 ustawy z dnia 16 lipca 2004 r. — Prawo telekomunikacyjne;
- 7) podpis upoważnionego pracownika reprezentującego dostawcę usług, z podaniem zajmowanego przez niego stanowiska.

3. W przypadku odmowy uznania reklamacji w całości lub części odpowiedź na reklamację powinna:

- 1) dodatkowo zawierać uzasadnienie faktyczne i prawne;
- 2) zostać doręczona reklamującemu przesyłką poleconą.

§ 8. Reklamacje niezakończone przed dniem wejścia w życie rozporządzenia rozpatruje się na zasadach dotychczasowych.

§ 9. Traci moc rozporządzenie Ministra Gospodarki z dnia 28 września 2001 r. w sprawie reklamacji usług telekomunikacyjnych (Dz. U. Nr 115, poz. 1230).

§ 10. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 30 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Infrastruktury: *K. Opawski*

## 2292

### ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY<sup>1)</sup>

z dnia 22 września 2004 r.

#### w sprawie specjalistycznej jednostki nadzoru

Na podstawie art. 32a ust. 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 1996 r. Nr 67, poz. 329, z późn. zm.<sup>2)</sup>) zarządza się, co następuje:

§ 1. Specjalistyczna jednostka nadzoru „Centrum Edukacji Artystycznej”, zwana dalej „Centrum”, realizuje zadania:

- 1) związane ze sprawowaniem nadzoru pedagogicznego nad publicznymi i niepublicznymi szkołami i placówkami artystycznymi, placówkami zapewniającymi opiekę i wychowanie uczniom szkół artystycznych w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania oraz placówkami do-

skonalenia nauczycieli szkół artystycznych, zwany-  
mi dalej odpowiednio „szkołami” albo „placówkami”;

- 2) organu prowadzącego w stosunku do szkół i placówek, których prowadzenie należy do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „ministrem”.

§ 2. 1. Nadzór nad działalnością Centrum sprawuje minister.

2. Siedzibą Centrum jest Warszawa.

§ 3. Centrum w celu realizacji zadań związanych ze sprawowaniem nadzoru pedagogicznego w szkołach i placówkach, o których mowa w § 1 pkt 1, w szczególności:

- 1) sporządza roczne sprawozdania z realizacji nadzoru pedagogicznego wraz z wnioskami i przedstawia je ministrowi;
- 2) gromadzi informacje o pracy dyrektorów i dokonuje oceny ich pracy;
- 3) współdziała z innymi organami sprawującymi nadzór pedagogiczny, a także z organami prowadzącymi szkoły i placówki;
- 4) współdziała ze szkołami i placówkami oraz organami prowadzącymi te szkoły i placówki w organi-

<sup>1)</sup> Minister Kultury kieruje działem administracji rządowej — kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 11 czerwca 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury (Dz. U. Nr 134, poz. 1430).

<sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1996 r. Nr 106, poz. 496, z 1997 r. Nr 28, poz. 153 i Nr 141, poz. 943, z 1998 r. Nr 117, poz. 759 i Nr 162, poz. 1126, z 2000 r. Nr 12, poz. 136, Nr 19, poz. 239, Nr 48, poz. 550, Nr 104, poz. 1104, Nr 120, poz. 1268 i Nr 122, poz. 1320, z 2001 r. Nr 111, poz. 1194 i Nr 144, poz. 1615, z 2002 r. Nr 41, poz. 362, Nr 113, poz. 984, Nr 141, poz. 1185 i Nr 200, poz. 1683, z 2003 r. Nr 6, poz. 65, Nr 128, poz. 1176, Nr 137, poz. 1304 i Nr 203, poz. 1966 oraz z 2004 r. Nr 69, poz. 624, Nr 96, poz. 959, Nr 99, poz. 1001, Nr 109, poz. 1161, Nr 145, poz. 1532, Nr 162, poz. 1690 i Nr 173, poz. 1808.

zowaniu doskonalenia zawodowego nauczycieli przedmiotów artystycznych, a także organizuje i prowadzi sprawy związane z uzyskiwaniem stopni awansu zawodowego przez nauczycieli;

- 5) współdziała w organizowaniu konkursów, przesłuchań, plenerów, wystaw i innych imprez prezentujących osiągnięcia artystyczne uczniów;
- 6) współdziała w sprawach innowacji i eksperymentów pedagogicznych;
- 7) gromadzi literaturę krajową i zagraniczną oraz inne materiały, w szczególności materiały nutowe, kasety, płyty, filmy, a także wydaje materiały dydaktyczne dla nauczycieli i uczniów.

§ 4. Centrum w celu realizacji zadań organu prowadzącego w stosunku do szkół i placówek, o których mowa w § 1 pkt 2, w szczególności:

- 1) zapewnia obsługę administracyjną, finansową i organizacyjną szkół i placówek;
- 2) diagnozuje potrzeby w zakresie tworzenia warunków do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;
- 3) planuje i opiniuje wysokość środków przeznaczonych na bieżące zapewnienie bezpiecznych i higienicznych warunków nauki, wychowania i opieki;
- 4) organizuje i ocenia realizację zadań inwestycyjnych zmierzających do poprawy warunków działania szkół i placówek.

§ 5. 1. Działalnością Centrum kieruje dyrektor powoływany i odwoływany przez ministra.

2. Dyrektor reprezentuje Centrum na zewnątrz, jest przełożonym służbowym jego pracowników oraz odpowiada za całokształt pracy Centrum.

§ 6. 1. Dyrektor Centrum wykonuje swoje zadania przy pomocy wicedyrektora, a także przy pomocy kierowników komórek organizacyjnych Centrum.

2. Dyrektora Centrum w czasie jego nieobecności zastępuje wicedyrektor.

3. Dyrektor Centrum powołuje wicedyrektora, określa jego kompetencje i zakres wykonywanych przez niego zadań.

§ 7. W Centrum zatrudnia się pracowników:

- 1) na stanowiskach wymagających kwalifikacji pedagogicznych;
- 2) administracyjnych i obsługi.

§ 8. 1. Komórkami organizacyjnymi Centrum są działy i wydziały.

2. W Centrum mogą być tworzone samodzielne stanowiska pracy.

3. Organizację pracy oraz zakres zadań poszczególnych komórek i samodzielnych stanowisk pracy Centrum określa regulamin organizacyjny ustalony przez dyrektora Centrum i zatwierdzony przez ministra.

§ 9. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.<sup>3)</sup>

Minister Kultury: *W. Dąbrowski*

<sup>3)</sup> Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 15 stycznia 1999 r. w sprawie utworzenia specjalistycznej jednostki nadzoru oraz określenia jej organizacji i zakresu powierzonych zadań związanych ze sprawowaniem nadzoru pedagogicznego (Dz. U. Nr 9, poz. 80 oraz z 2002 r. Nr 10, poz. 99).

## 2293

### ROZPORZĄDZENIE MINISTRA POLITYKI SPOŁECZNEJ<sup>1)</sup>

z dnia 6 października 2004 r.

**w sprawie podmiotów uprawnionych do zakładania i prowadzenia niepublicznych ośrodków adopcyjno-opiekuńczych oraz stażu pracy i kwalifikacji wymaganych od osób zatrudnionych w publicznych i niepublicznych ośrodkach adopcyjno-opiekuńczych, a także warunków lokalowych, jakimi powinny dysponować te ośrodki**

Na podstawie art. 83 ust. 11 ustawy z dnia 12 marca 2004 r. o pomocy społecznej (Dz. U. Nr 64, poz. 593 i Nr 99, poz. 1001) zarządza się, co następuje:

<sup>1)</sup> Minister Polityki Społecznej kieruje działem administracji rządowej — zabezpieczenie społeczne, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 11 czerwca 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Polityki Społecznej (Dz. U. Nr 134, poz. 1432).

§ 1. Niepubliczne ośrodki adopcyjno-opiekuńcze mogą być zakładane przez:

- 1) stowarzyszenia i fundacje zarejestrowane i działające w Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli ich statuty przewidują udzielanie pomocy dzieciom i rodzinie,
- 2) Kościoł Katolicki, inne kościoły i związki wyznaniowe, działające w Rzeczypospolitej Polskiej, o sytu-