

788

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY¹⁾

z dnia 19 kwietnia 2004 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowych zasad i trybu działania Komisji Prawa Autorskiego, wynagradzania jej członków, wysokości opłat za postępowanie przed tą Komisją oraz zasad ich wnoszenia

Na podstawie art. 108 ust. 9 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 22 grudnia 1994 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu działania Komisji Prawa Autorskiego, wynagradzania jej członków, wysokości opłat za postępowanie przed tą Komisją oraz zasad ich wnoszenia (Dz. U. Nr 138, poz. 736) wprowadza się następujące zmiany:

1) po § 1 dodaje się § 1a w brzmieniu:

„§ 1a. Do wniosku o zatwierdzenie tabel dołącza się, w liczbie 7 egzemplarzy, jego odpisy wraz z załącznikami, a do wniosków o rozpoznanie pozostałych spraw należących do właściwości Komisji — w liczbie egzemplarzy odpowiadającej liczbie osób występujących w sprawie oraz po jednym — dla każdego z arbitrów ze składu orzekającego.”;

2) w § 2 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. We wniosku o rozpoznanie sporów, o których mowa w art. 108 ust. 5 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zwanej dalej „ustawą”, strona wnosząca jest obowiązana wskazać arbitra ze swej strony, druga zaś, w terminie 7 dni od dnia otrzymania pisemnego wezwania, do wyznaczenia arbitra ze swojej strony. Do wezwania dołącza się odpisy wniosku i jego załączników.”;

3) § 5 otrzymuje brzmienie:

„§ 5. Obsługę techniczno-organizacyjną Komisji zapewnia urząd obsługujący ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „urzędem”.”;

4) w § 6:

a) pkt 1 otrzymuje brzmienie:

„1) dziesięciokrotnego przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w sektorze przedsiębiorstw, włącznie z wypłatami z zysku, w kwartale poprzedzającym złożenie wniosku, ogłaszanego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego w Dzienniku Urzędowym Rzeczypospolitej Polskiej „Monitor Polski” — o zatwierdzenie przedstawionych przez organizację zbiorowego zarządzania tabel wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub artystycznych wykonań objętych zbiorowym zarządzaniem,”,

b) pkt 3 otrzymuje brzmienie:

„3) pięciokrotnego przeciętnego wynagrodzenia, o którym mowa w pkt 1 — o rozpoznaniu sporów, o których mowa w art. 108 ust. 5 ustawy.”;

5) § 8 otrzymuje brzmienie:

„§ 8. Niezależnie od opłat, o których mowa w § 6, zespół orzekający może zarządzić wpłacenie zaliczki na pokrycie kosztów postępowania, w szczególności kosztów przejazdów oraz ekspertyz, których przeprowadzenie uzna za niezbędne.”;

6) w § 11 ust.1 otrzymuje brzmienie:

„1. Za udział w orzekaniu w każdej sprawie członek zespołu orzekającego otrzymuje zryczałtowane wynagrodzenie w wysokości przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 pkt 1. Superarbitr otrzymuje wynagrodzenie w potrójnej wysokości.”;

7) użyte w rozporządzeniu w różnych przypadkach wyrazy „Minister Kultury i Sztuki” zastępuje się użytymi w odpowiednich przypadkach wyrazami „minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego”;

8) użyty w rozporządzeniu w różnych przypadkach wyraz „Biuro” zastępuje się użytym w odpowiednich przypadkach wyrazem „urząd”.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem użycia przez Rzeczpospolitą Polską członkostwa w Unii Europejskiej.

¹⁾ Minister Kultury kieruje działem administracji rządowej — kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 29 marca 2002 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury (Dz. U. Nr 32, poz. 303).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2001 r. Nr 128, poz. 1402, z 2002 r. Nr 126, poz. 1068 i Nr 197, poz. 1662 oraz z 2003 r. Nr 166, poz. 1610.