

646

ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW

z dnia 19 kwietnia 2005 r.

w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa wykonywanych przez samorządowe instytucje filmowe i instytucje kultury oraz udzielania dotacji na te zadania

Na podstawie art. 43 ust. 2 ustawy z dnia 13 listopada 2003 r. o dochodach jednostek samorządu terytorialnego (Dz. U. Nr 203, poz. 1966) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Jednostki samorządu terytorialnego, będące organami założycielskimi instytucji filmowych lub organizatorami instytucji kultury, mogą otrzymywać dotacje z budżetu państwa na dofinansowanie zadań objętych mecenatem państwa w dziedzinie kultury:

- 1) wykonywanych w ramach programów realizowanych przez instytucje filmowe i instytucje kultury, które zostały przejęte przez jednostki samorządu terytorialnego w dniu 1 stycznia 1999 r.;
- 2) określonych w programach operacyjnych, ogłoszonych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „Ministrem”, realizujących cele zawarte w Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.

2. Programy, o których mowa w ust. 1 pkt 1, określa załącznik nr 1 do rozporządzenia.

3. Zadania, które będą realizowane w ramach programów operacyjnych, o których mowa w ust. 1 pkt 2, oraz wykaz tych programów określa załącznik nr 2 do rozporządzenia.

§ 2. 1. Jednostki samorządu terytorialnego, w terminie do dnia 10 listopada każdego roku, składają, z zastrzeżeniem ust. 2, Ministrowi wnioski o przyznanie dotacji na dofinansowanie zadań, o których mowa w § 1 ust. 1, wraz z uzasadnieniem oraz informacjami dotyczącymi jednostki samorządu terytorialnego, według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do rozporządzenia, a także instytucji filmowych i instytucji kultury, według wzoru stanowiącego załącznik nr 4 do rozporządzenia.

2. Minister może upoważnić, na podstawie pełnomocnictwa, dyrektora instytucji kultury, której jest organizatorem, zwanego dalej „podmiotem upoważnionym”, do przyjmowania wniosków o przyznanie dotacji na dofinansowanie zadań, o których mowa w § 1 ust. 1 pkt 2, oraz do przygotowywania wstępnej oceny wniosku.

3. Wniosek, o którym mowa w ust. 1 i 2, powinien zawierać:

- 1) nazwę jednostki samorządu terytorialnego wraz z oznaczeniem (województwo, nr NIP, nr REGON), adres urzędu jednostki samorządu terytorialnego,

imię i nazwisko osoby upoważnionej do reprezentowania jednostki samorządu terytorialnego, nazwę programu lub zadania realizowanego w ramach programu operacyjnego, nazwę instytucji filmowej lub instytucji kultury wykonującej program lub zadanie;

- 2) opis programu lub zadania, uwzględniający termin, cykl i miejsce realizacji, cel, zasięg terytorialny, liczbę uczestników i inne ważne zdaniem wnioskodawcy informacje;
- 3) preliminarz całkowitych kosztów programu lub zadania, uwzględniający źródła finansowania wraz z harmonogramem realizacji;
- 4) podpis osoby wskazanej w pkt 1 oraz skarbnika jednostki samorządu terytorialnego.

§ 3. 1. Minister, rozpatrując wnioski, bierze pod uwagę wstępną ocenę wniosku przygotowaną przez właściwą merytorycznie komórkę organizacyjną urzędu obsługującego Ministra lub podmiot upoważniony, wysokość środków określonych w ustawie budżetowej na dany rok, znaczenie proponowanych do realizacji programów lub zadań dla polityki kulturalnej państwa, w tym szczególnie znaczenie programów realizowanych przez instytucje filmowe i instytucje kultury przejęte przez jednostki samorządu terytorialnego w dniu 1 stycznia 1999 r., uwzględnia terminy i warunki realizacji, a także sytuację finansową jednostki samorządu terytorialnego i instytucji filmowej albo instytucji kultury.

2. Dotacje na programy lub zadania wykonywane przez samorządowe instytucje filmowe, prowadzące działalność gospodarczą, mogą być udzielane wyłącznie jako pomoc *de minimis*, o której mowa w rozporządzeniu nr 69/2001 z dnia 12 stycznia 2001 r. w sprawie zastosowania art. 87 i 88 Traktatu WE w odniesieniu do pomocy w ramach zasady *de minimis* (Dz. Urz. WE L 10 z 13.01.2001), i może być udzielona konkretnej instytucji filmowej, pod warunkiem że łącznie z inną pomocą *de minimis*, otrzymaną w ciągu kolejnych trzech lat z różnych źródeł i w różnych formach, nie przekroczy kwoty 100 000 euro brutto, z uwzględnieniem art. 63 ustawy z dnia 30 kwietnia 2004 r. o postępowaniu w sprawach dotyczących pomocy publicznej (Dz. U. Nr 123, poz. 1291).

3. Po rozpatrzeniu wniosków Minister informuje jednostki samorządu terytorialnego o przyznaniu dotacji w układzie klasyfikacji budżetowej wraz z kwotami oraz podziałem na poszczególne instytucje filmowe i instytucje kultury, a także wyznacza termin zawarcia porozumienia.

4. W przypadku udzielania dotacji, o których mowa w ust. 2, Minister wydaje w dniu zawarcia porozumienia zaświadczenie stwierdzające, że przyznana dotacja jest pomocą *de minimis*.

§ 4. 1. Dotacje na programy lub zadania, o których mowa w § 1, są udzielane na podstawie porozumień zawieranych przez jednostki samorządu terytorialnego z Ministrem.

2. Porozumienie, o którym mowa w ust. 1, powinno określać:

- 1) szczegółowy opis programu lub zadania oraz termin jego wykonania;
- 2) kwotę dotacji przyznanej jednostce samorządu terytorialnego oraz tryb i terminy jej przekazania;
- 3) sposób kontroli wykonania programu lub zadania, o których mowa w § 1;

4) sposób rozliczenia udzielonej dotacji, zasady zwrotu niewykorzystanej części dotacji oraz zasady zwrotu dotacji pobranej w nadmiernej wysokości.

§ 5. Wnioski złożone i nierozpatrzone do dnia wejścia w życie niniejszego rozporządzenia będą rozpatrywane i rozliczane na podstawie tego rozporządzenia.

§ 6. Traci moc rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 czerwca 2004 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa wykonywanych przez samorządowe instytucje filmowe i instytucje kultury oraz udzielania dotacji na te zadania (Dz. U. Nr 144, poz. 1518).

§ 7. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: *M. Belka*

Załączniki do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 19 kwietnia 2005 r. (poz. 646)

Załącznik nr 1

PROGRAMY, W RAMACH KTÓRYCH INSTYTUCJE FILMOWE I INSTYTUCJE KULTURY, PRZEJĘTE PRZEZ JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO W DNIU 1 STYCZNIA 1999 R., REALIZOWAĆ BĘDĄ ZADANIA OBJĘTE MECENATEM PAŃSTWA W DZIEDZINIE KULTURY

1. Upowszechnianie i promocja twórczości artystycznej.
2. Upowszechnianie i promocja czytelnictwa.
3. Promocja kultury polskiej za granicą.
4. Pomoc twórcom i animatorom kultury.
5. Zachowanie, waloryzacja i ochrona dziedzictwa kulturowego.
6. Wspieranie i ochrona kultur mniejszości narodowych i etnicznych oraz kultur regionalnych.
7. Tworzenie i wdrażanie systemów informatycznych w sferze kultury.
8. Edukacja kulturalna społeczeństwa.

Załącznik nr 2

ZADANIA PRZEWIDZIANE DO REALIZACJI W RAMACH PROGRAMÓW OPERACYJNYCH ORAZ WYKAZ TYCH PROGRAMÓW

I. Zadania

1. Budowa i rozbudowa sieci i systemów informatycznych samorządowych instytucji kultury i samorządowych instytucji filmowych, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
2. Wzrost efektywności funkcjonowania samorządowych instytucji kultury i samorządowych instytucji filmowych, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
3. Promocja czytelnictwa poprzez wzrost jakości zbiorów, wzrost efektywności udostępniania zbiorów, upowszechnianie czytelnictwa oraz kreowanie nowych usług dla czytelników przez samorządowe instytucje kultury, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
4. Podnoszenie kultury filmowej społeczeństwa i upowszechnianie kultury filmowej oraz ochrona dziedzictwa kulturowego w sferze filmu przez samorządowe instytucje kultury i instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
5. Popularyzacja osiągnięć w sferze kultury dzieci, młodzieży i studentów przez samorządowe instytucje kultury i samorządowe instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych

- z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
6. Podniesienie jakości usług kulturalnych poprzez inwestycje: budowę, modernizację, adaptację nieruchomości na cele kulturalne i filmowe oraz zakup wyposażenia, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
 7. Konserwacja, rewaloryzacja dziedzictwa kulturowego oraz zakup kolekcji muzealnych przez samorządowe instytucje kultury, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
 8. Przygotowanie i wdrażanie programów (w tym także szkoleń i warsztatów) służących doskonaleniu zawodowemu z zakresu wiedzy o sztuce, literaturze, muzyce, plastyce, tańcu, filmie przez samorządowe instytucje kultury i samorządowe instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
 9. Dokumentowanie i upowszechnianie dorobku kultury ludowej m.in. źródeł fonicznych i wizualnych, tekstowych oraz ochrona i rozwój specyficznych dla regionów inicjatyw kulturalnych przez samorządowe instytucje kultury i samorządowe instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
 10. Edukacja kulturalna społeczeństwa, w tym szczególnie dzieci, młodzieży oraz osób zagrożonych wykluczeniem społecznym przez samorządowe instytucje kultury i samorządowe instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
 11. Rozwój zespołów artystycznych w ramach samorządowych instytucji kultury, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
 12. Realizacja prac badawczych i dokumentacyjnych oraz analiz z zakresu uczestnictwa w kulturze, ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego oraz tradycji regionalnych, rynku pracy w kulturze, finansowania kultury, zarządzania kulturą, systemów informacji o kulturze, statystyki kultury przez samorządowe instytucje kultury i samorządowe instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
 13. Budowa, utrzymanie i udostępnianie specjalistycznych baz danych obejmujących różne dziedziny kultury przez samorządowe instytucje kultury i samorządowe instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
 14. Wydawanie wydawnictw kulturalnych, w tym o charakterze naukowym i innych (czasopisma, książki) przez samorządowe instytucje kultury i samorządowe instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
 15. Działanie na rzecz ochrony języka polskiego (w tym służące refleksji nad stanem, rozwojem i rolą języka polskiego) przez samorządowe instytucje kultury i samorządowe instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
 16. Popularyzacja polskiej kultury i dziedzictwa kulturowego poprzez organizowanie wydarzeń kulturalnych i ich promocję przez samorządowe instytucje kultury i samorządowe instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
 17. Prezentacja dorobku polskiej kultury poza granicami Polski podejmowana przez samorządowe instytucje kultury i samorządowe instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
 18. Popularyzacja polskiej kultury i dziedzictwa kulturowego poprzez dofinansowanie produkcji i prezentacji w środkach masowego przekazu form, takich jak: filmy i seriale dokumentalne, reportaże, programy artystyczne, audycje radiowe, teledyski, fonogramy itp. przez samorządowe instytucje kultury i samorządowe instytucje filmowe, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
 19. Promocja i udostępnianie sztuki współczesnej, w tym zwłaszcza poprzez zakup dzieł sztuki współczesnej i tworzenie regionalnych kolekcji dzieł sztuki samorządowych instytucji kultury, w ramach programów operacyjnych zgodnych z Narodową Strategią Rozwoju Kultury na lata 2004—2013.
- ## II. Programy operacyjne
1. Program Operacyjny „Promocja Twórczości”.
 2. Program Operacyjny „Rozwój Infrastruktury Kultury i Szkolnictwa Artystycznego oraz Wzrost Efektywności Zarządzania Kulturą”.
 3. Program Operacyjny „Edukacja Kulturalna i Upowszechnianie Kultury”.
 4. Program Operacyjny „Obserwatorium Kultury”.
 5. Program Operacyjny „Rozwój Inicjatyw Lokalnych”.
 6. Program Operacyjny „Promocja Kultury Polskiej za Granicą”.
 7. Program Operacyjny „Kultura z Mediami”.
 8. Program Operacyjny „Promocja Czytelnictwa”.
 9. Program Operacyjny „Promesa Ministra Kultury”.
 10. Program Operacyjny „Znaki Czasu”.
 11. Program Operacyjny „Dziedzictwo Kulturowe”.

WZÓR

I. PODSTAWOWE INFORMACJE O SYTUACJI FINANSOWEJ JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO
(w tys. zł)

WYSZCZEGÓLNIENIE	WYKONANIE W ROKU POPREDZAJĄCYM ROK OBJĘTY WNIOSKOWANĄ DOTACJĄ	PROJEKT PLANU W ROKU OBJĘTYM WNIOSKOWANĄ DOTACJĄ
1. DANE DOTYCZĄCE JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO		
DOCHODY OGÓŁEM		
WYDATKI OGÓŁEM w tym: wydatki bieżące ogółem		
NADWYŻKA		
DEFICYT		
2. DZIAŁ KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA NARODOWEGO		
WYDATKI w tym: wydatki bieżące		
UDZIAŁ WYDATKÓW W WYDATKACH OGÓŁEM JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO W %		
UDZIAŁ WYDATKÓW BIEŻĄCYCH W WYDATKACH BIEŻĄCYCH OGÓŁEM JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO W %		
POZIOM ZADŁUŻENIA JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO W % *		

II. LICZBA I RODZAJ INSTYTUCJI KULTURY I INSTYTUCJI FILMOWYCH PROWADZONYCH PRZEZ
JEDNOSTKĘ SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO

ROZDZIAŁ KLASYFIKACJI BUDŻETOWEJ		LICZBA INSTYTUCJI
NUMER	NAZWA	

Pieczeń jednostki
samorządu terytorialnego.....
(dzień, miesiąc, rok).....
(skarbnik).....
(przedstawiciel jednostki
samorządu terytorialnego)

* Określający stosunek łącznej kwoty zadłużenia jednostki samorządu terytorialnego na koniec roku budżetowego do dochodów wykonanych w roku poprzednim lub planowanych na dany rok budżetowy.

Załącznik nr 4

WZÓR

.....
(pieczęć jednostki samorządu terytorialnego)

PODSTAWOWE INFORMACJE DOTYCZĄCE INSTYTUCJI FILMOWYCH I INSTYTUCJI KULTURY NA ROK OBJĘTY WNIOSKOWANĄ DOTACJĄ ORAZ ZA ROK POPRZEDZAJĄCY
(w zł)

Lp.	Nazwa instytucji kultury/instytucji filmowej	Rozdział klasyfikacji budżetowej	Funkcjonowanie instytucji w roku poprzedzającym rok objęty wnioskowaną dotacją (wykonanie)						Podstawowe informacje z planu instytucji na rok objęty dotacją (projekt planu)						Wnioskowana kwota dotacji z budżetu państwa
			z tego:			z tego:			z tego:		z tego:		z tego:		
			ogółem koszty/wydatki instytucji	dotacja samorządowa	%	dotacja z budżetu państwa	%	dochody własne i inne	%	planowane ogółem koszty/wydatki instytucji	planowane ogółem przychody instytucji	dotacja samorządowa	%	dochody własne i inne	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			
			4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			
				6+7+8					11+12						

.....
(dzień, miesiąc, rok)

.....
(skarbnik)

.....
(przewodniczący komisji
samorządu terytorialnego)