

853

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ¹⁾

z dnia 3 lipca 2007 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół

Na podstawie art. 22 ust. 2 pkt 2 lit. a i b ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 26 lutego 2002 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. Nr 51, poz. 458, z 2003 r. Nr 210, poz. 2041, z 2005 r. Nr 19, poz. 165 oraz z 2006 r. Nr 228, poz. 1669) wprowadza się następujące zmiany:

1) w załączniku nr 2 „Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych i gimnazjów”:

a) w dziale „Szkoła Podstawowa I i II Etap Edukacyjny”:

— w części „I Etap Edukacyjny klasy I—III Kształcenie Zintegrowane” po pozycji „Treści nauczania” dodaje się pozycję „Lektura” w brzmieniu:

„Lektura

Alan Aleksander Milne — *Kubuś Puchatek, Chatka Puchatka*; Władysław Bełza — *Kto ty jesteś? Polak mały!*; Jan Brzechwa — *Moje ulubione wiersze*; Wanda Chotomska — *Legends polskie*; Alina i Czesław Centkiewiczowie — *Anaruk, chłopiec z Grenlandii*; Maria Krüger — *Karolcia*; Hugh Lofting — *Doktor Dolittle i jego zwierzęta*; Astrid Lindgren — *Dzieci z Bullerbyn*; Kornel Makuszyński — *Przygody Koziołka Matołka*; ks. Jan Twardowski — *Patyki i patyczki*; Julian Tuwim — wiersze dla dzieci: *Lokomotywa, Stoń Trąbalski*; inne wybrane utwory klasycznej literatury dziecięcej polskiej i światowej.”,

— w części „II Etap Edukacyjny klasy IV—VI” w części dotyczącej przedmiotu „Język polski” pozycja „Lektura” otrzymuje brzmienie:

„Lektura

1. Carlo Collodi — *Pinokio*; Karol Bunsch — *Dzikowy Skarb* (fragmenty); Daniel Defoe — *Robinson Crusoe*; Irena Jurgielewiczowa — *Ten obcy*; Rudyard Kipling — *Księga Dżungli*; Józef Ignacy Kraszewski — *Stara Baśń* (fragmenty); Clive Staples Lewis — *Opowieści z Narnii, cz. I: Lew, Czarownica i stara szafa*; Lucy Maud Montgomery — *Ania z Zielonego Wzgórza*; Zbigniew Nienacki — *Pan Samochodzik i Templariusze*; John Ronald Reuel Tolkien — *Władca Pierścieni*; Henryk Sienkiewicz — *W pustyni i w puszczy*; Alfred Szklarski — *Tomek w krainie kangurów*; ks. Jan Twardowski — *Zeszyt w kratkę*; Mark Twain — *Przygody Tomka Sawyera*.

2. Baśnie, legendy, opowiadania i utwory poetyckie pochodzące z regionu.

3. Inne teksty reprezentatywne dla źródeł kultury europejskiej.

4. Wybrane przez uczniów i nauczyciela stosownie do możliwości i potrzeb uczniów:

1) utwory prozatorskie i poetyckie wprowadzające w polską tradycję i współczesność literacką,

2) teksty reprezentatywne dla różnych rodzajów, gatunków i form artystycznego wyrazu, ze szczególnym uwzględnieniem utworów epickich, w tym odmian prozy fabularnej, literatury science fiction.

5. Teksty użytkowe, publicystyczne, popularnonaukowe, przedstawienia teatralne, filmy, słuchowiska radiowe, programy telewizyjne.”,

b) w dziale „Gimnazjum III Etap Edukacyjny” w części dotyczącej przedmiotu „Język polski” pozycja „Lektura” otrzymuje brzmienie:

„Lektura

1. Wybrane utwory z klasyki światowej:

Biblia (w tym *Pieśń nad Pieśniami, Hymn św. Pawła o miłości, Apokalipsa* — fragmenty); Homer — *Iliada* lub *Odyseja* (fragmenty); Sofokles — *Antygona*; *Pieśń o Rolandzie* (fragmenty); William Szekspir — *Romeo i Julia*; Miguel Cervantes — *Don Kichote* (fragmenty); Karol Dickens — *Opowieść wigilijna*; Antoni Czechow — *Śmierć urzędnika*; Antoine de Saint Exupéry — *Mały Książę*; Ernest Hemingway — *Stary człowiek i morze*.

¹⁾ Minister Edukacji Narodowej kieruje działem administracji rządowej — oświata i wychowanie, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 lipca 2006 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Edukacji Narodowej (Dz. U. Nr 131, poz. 907).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 273, poz. 2703 i Nr 281, poz. 2781, z 2005 r. Nr 17, poz. 141, Nr 94, poz. 788, Nr 122, poz. 1020, Nr 131, poz. 1091, Nr 167, poz. 1400 i Nr 249, poz. 2104, z 2006 r. Nr 144, poz. 1043, Nr 208, poz. 1532 i Nr 227, poz. 1658 oraz z 2007 r. Nr 42, poz. 273, Nr 80, poz. 542, Nr 115, poz. 791 i Nr 120, poz. 818.

2. Wybrane utwory z klasyki polskiej:

Bogurodzica; Arkady Fiedler — *Dywizjon 303*; Aleksander Kamiński — *Kamienie na szaniec*; Melchior Wańkowicz — *Ziele na kraterze*; Miron Białoszewski — *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty); Jan Kochanowski — pieśń: *Czego chcesz od nas, Panie...* oraz wybrane fraszki i treny; Ignacy Krasicki — wybrane bajki i jedna z satyr; Adam Mickiewicz — *Ballady i romanse*, *Dziady cz. II*, *Pan Tadeusz* (fragmenty); Henryk Sienkiewicz — *Krzyżacy*; Aleksander Fredro — *Zemsta*; Bolesław Prus — *Kamizelka*; Juliusz Słowacki — *Balladyna* (fragmenty); Stefan Żeromski — *Szyfrowe prace*; Zofia Kossak-Szczucka — *Bursztyny*.

3. Wybór liryki XIX wieku, wybór poezji XX wieku (w tym utwory Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Tadeusza Różewicza, Wisławy Szymborskiej, Czesława Miłosza, ks. Jana Twardowskiego).

4. Wybór nowelistyki XIX i XX wieku (w tym co najmniej jeden utwór pozytywistyczny).

5. Wybrane utwory współczesnej prozy polskiej i dramatu.

6. Wybrane utwory o dorastaniu, w tym powieści dla młodzieży (np. Małgorzaty Musierowicz lub Ireny Jurgielewiczowej).

7. Przykłady literatury regionalnej, wkład literatury regionalnej do ogólnopolskiej skarbnicy literackiej.

8. Przykłady literatury biograficznej i pamiętnikarskiej (Paweł Zuchniewicz — *Wujek Karol. Kapłańskie lata Papieża*; Karolina Lanczowska — *Wspomnienia wojenne*).

9. Wybrane z czasopism i prasy codziennej teksty publicystyczne, informacyjne, reklamowe.

10. Utwory zaproponowane przez uczniów i nauczyciela, w tym literatura popularna (co najmniej jeden w każdej klasie).

11. Inne składniki kultury (przedstawienia teatralne, filmy, słuchowiska radiowe, programy telewizyjne, przekazy ikoniczne, poezja śpiewana).";

2) w załączniku nr 4 „Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla liceów ogólnokształcących, liceów profilowanych, techników, uzupełniających liceów ogólnokształcących i techników uzupełniających”:

a) w dziale „Kształcenie w zakresie podstawowym” w części dotyczącej przedmiotu „Język polski” pozycja „Lektura” otrzymuje brzmienie:

„Lektura

1. Literatura polska:

Bogurodzica w kontekście poezji średnio-wiecznej; Jan Kochanowski — pieśni, treny (wybór); poezja baroku (wybór); Ignacy

Krasicki — pieśń: *Hymn do miłości Ojczyzny*, satyry i liryki (wybór); Stanisław Staszic — *Przestrogi dla Polski* (fragmenty); Adam Mickiewicz — *Pan Tadeusz*, *Dziady cz. III*; Juliusz Słowacki — *Kordian* lub Zygmunt Krasiński — *Nie-Boska komedia* (wybrane sceny z dramatu), *Listy* (wybór); wybór poezji romantycznej (w tym utwory Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Cypriana Kamila Norwida); Bolesław Prus — *Lalka*; Eliza Orzeszkowa — *Nad Niemnem* (fragmenty); Henryk Sienkiewicz — *Quo vadis*, *Potop*; wybór poezji młodej polskiej; Stanisław Wyspiański — *Wesele*; Władysław Stanisław Reymont — *Chłopi*, tom I: *Jesień*; Stefan Żeromski — *Ludzie bezdomni*, *Przedwiośnie*; Maria Dąbrowska — *Noce i dnie* (fragmenty); Zofia Nałkowska — *Granica*; Sławomir Mrożek — *Tango*; Tadeusz Borowski — *Pożegnanie z Marią* (wybór); Gustaw Herling-Grudziński — *Inny świat* (fragmenty); Jan Dobraczyński — *Listy Nikodema*; wybór poezji XX wieku (w tym utwory Bolesława Leśmiana, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Czesława Miłosza, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Tadeusza Różewicza, Mirona Białoszewskiego, Wisławy Szymborskiej, Stanisława Barańczaka, ks. Jana Twardowskiego); Jan Paweł II — *Pamięć i tożsamość*; Ryszard Kapuściński — *Cesarz*; abp Kazimierz Majdański — *Będziecie Moimi świadkami...*"; inne wybrane fragmenty prozy dokumentalnej (reportaż, dziennik, pamiętnik) i eseistycznej; inne utwory zaproponowane przez uczniów i nauczyciela; teksty kultury (adaptacje filmowe powieści i inne filmy, spektakle teatralne, utwory muzyczne, obrazy, słuchowiska, programy telewizyjne, teksty prasowe).

2. Literatura powszechna:

Sofokles — *Król Edyp*; Horacy — wybór pieśni; Wiliam Szekspir — *Makbet*; Molier — *Świętoszek*; Johann Wolfgang von Goethe — *Cierpienia młodego Wertera* (fragmenty); Fiodor Dostojewski — *Zbrodnia i kara*; Joseph Conrad — *Lord Jim*; Clive Staples Lewis — *Listy starego diabła do młodego*; George Orwell — *Folwark zwierzęcy.*,"

b) w dziale „Kształcenie w zakresie rozszerzonym” w części dotyczącej przedmiotu „Język polski” pozycja „Lektura” otrzymuje brzmienie:

„Lektura

1. Literatura polska:

Jan Kochanowski — *Treny*; wybrany dramat romantyczny Juliusza Słowackiego lub Zygmunta Krasińskiego; Stanisław Ignacy Witkiewicz — *Szewcy* (fragmenty); Maria Kuncewiczowa — *Cudzoziemka*; Wiesław Myśliwski — *Kamień na kamieniu* lub Antoni Libera — *Madame*; wybrany utwór polskich pisarzy emigracyjnych (Andrzeja Bobkowskiego i Józefa Mackiewicza).

2. Literatura powszechna:

Dante Alighieri — *Boska Komedia* (fragmenty *Piekła*); Franz Kafka — *Proces* (fragmenty); Michaił Bułhakow — *Mistrz i Małgorzata*; Święty Augustyn — *Wyznania* (fragmenty); Platon — *Obrona Sokratesa*.

3. Zaproponowany przez uczniów i nauczyciela utwór literatury polskiej, europejskiej lub światowej.”.

§ 2. 1. Wykaz lektur określony w załącznikach nr 2 i 4 do rozporządzenia, o którym mowa w § 1 niniejszego rozporządzenia, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, jest realizowany począwszy od roku

szkolnego 2007/2008 odpowiednio w klasach I i IV szkoły podstawowej, w klasach I gimnazjum i w klasach I szkół ponadgimnazjalnych: liceum ogólnokształcącego, liceum profilowanego, technikum, uzupełniającego liceum ogólnokształcącego, technikum uzupełniającego oraz zasadniczej szkoły zawodowej.

2. W pozostałych klasach szkół wymienionych w ust. 1 do zakończenia etapu edukacyjnego realizuje się dotychczasowy wykaz lektur.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 2007 r.

Minister Edukacji Narodowej: *R. Giertych*

854

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA FINANSÓW¹⁾

z dnia 20 czerwca 2007 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie zaświadczeń wydawanych przez organy podatkowe

Na podstawie art. 306j ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. — Ordynacja podatkowa (Dz. U. z 2005 r. Nr 8, poz. 60, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Finansów z dnia 22 sierpnia 2005 r. w sprawie zaświadczeń wydawanych przez organy podatkowe (Dz. U. Nr 165, poz. 1374 oraz z 2006 r. Nr 146, poz. 1062) wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 10:

a) ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Na żądanie wnioskodawcy zaświadczenie jest wydawane na przedłożonym przez niego formularzu, jeżeli na tym formularzu jest możliwe zamieszczenie przez organ podatkowy wydający zaświadczenie adnotacji dotyczącej opłaty skarbowej.”,

b) dodaje się ust. 3 w brzmieniu:

„3. Jeżeli przedłożony przez wnioskodawcę formularz, o którym mowa w ust. 2, jest sporządzony w języku obcym, zaświadczenie wydaje się na tym formularzu, pod warunkiem przedłożenia przez wnioskodawcę jego tłumaczenia na język polski, poświadczonego przez tłumacza przysięgłego.”;

2) załączniki nr 4—10 do rozporządzenia otrzymują brzmienie określone odpowiednio w załącznikach nr 1—7 do niniejszego rozporządzenia.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Finansów: *Z. Gilowska*

¹⁾ Minister Finansów kieruje działem administracji rządowej — finanse publiczne, na podstawie § 1 ust. 2 pkt 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 lipca 2006 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Finansów (Dz. U. Nr 131, poz. 908 i Nr 169, poz. 1204).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2005 r. Nr 85, poz. 727, Nr 86, poz. 732 i Nr 143, poz. 1199, z 2006 r. Nr 66, poz. 470, Nr 104, poz. 708, Nr 143, poz. 1031, Nr 217, poz. 1590 i Nr 225, poz. 1635 oraz z 2007 r. Nr 112, poz. 769 i Nr 120, poz. 818.