



# DZIENNIK USTAW

## RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

---

Warszawa, dnia 26 listopada 2021 r.

Poz. 2149

### OBWIESZCZENIE

MINISTRA KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO I SPORTU<sup>1)</sup>

z dnia 4 października 2021 r.

**w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych**

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1461) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. poz. 1247), z uwzględnieniem zmiany wprowadzonej rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 8 lipca 2020 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. poz. 1223).

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity rozporządzenia nie obejmuje § 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 8 lipca 2020 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. poz. 1223), który stanowi:

„§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 2020 r.”.

Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu: *P. Gliński*

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 pkt 1 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 6 października 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu (Dz. U. z 2021 r. poz. 970).

Załącznik do obwieszczenia Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 4 października 2021 r. (poz. 2149)

## **ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia 6 czerwca 2019 r.

### **w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych**

Na podstawie art. 47 ust. 1a i 4a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082) zarządza się, co następuje:

**§ 1. 1.** Określa się ramowe plany nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych:

- 1) ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia – stanowiący załącznik nr 1 do rozporządzenia;
- 2) szkoły muzycznej I stopnia – stanowiący załącznik nr 2 do rozporządzenia;
- 3) ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia – stanowiący załącznik nr 3 do rozporządzenia;
- 4) szkoły muzycznej II stopnia – stanowiący załącznik nr 4 do rozporządzenia;
- 5) liceum sztuk plastycznych – stanowiący załącznik nr 5 do rozporządzenia;
- 6) ogólnokształcącej szkoły baletowej – stanowiący załącznik nr 6 do rozporządzenia;
- 7) szkoły sztuki tańca – stanowiący załącznik nr 7 do rozporządzenia;
- 8) szkoły sztuki cyrkowej – stanowiący załącznik nr 8 do rozporządzenia;
- 9) policealnej szkoły muzycznej – stanowiący załącznik nr 9 do rozporządzenia;
- 10) policealnej szkoły plastycznej – stanowiący załącznik nr 10 do rozporządzenia;
- 11) ogniska artystycznego – stanowiący załącznik nr 11 do rozporządzenia.

2. Ilekroć w rozporządzeniu jest mowa o podstawie programowej kształcenia ogólnego, należy przez to rozumieć odpowiednio podstawę programową kształcenia ogólnego określoną w załączniku nr 2 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356, z 2018 r. poz. 1679 oraz z 2021 r. poz. 1533) albo w załączniku nr 1 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (Dz. U. poz. 467, z 2020 r. poz. 1248 oraz z 2021 r. poz. 1537).

**§ 2. 1.** Ramowy plan nauczania określa:

- 1) tygodniowy, a w przypadku policealnej szkoły artystycznej – semestralny, wymiar godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych;
- 2)<sup>2)</sup> tygodniowy wymiar godzin zajęć z wychowawcą, w szczególności zajęć dotyczących istotnych problemów społecznych: zdrowotnych, prawnych, finansowych, klimatycznych i ochrony środowiska – w przypadku szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne;
- 3) inne zajęcia edukacyjne;
- 4) tygodniowy, a w przypadku policealnej szkoły artystycznej – semestralny, wymiar godzin do dyspozycji dyrektora szkoły i ich przeznaczenie.

2. Minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych wynosi 2 godziny na ucznia.

<sup>1)</sup> Obecnie działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego kieruje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 27 października 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1951).

<sup>2)</sup> W brzmieniu ustalonym przez § 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 8 lipca 2020 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. poz. 1223), które weszło w życie z dniem 1 września 2020 r.

§ 3. 1. Dyrektor szkoły, uwzględniając ramowy plan nauczania, ustala dla poszczególnych klas tygodniowy, a w przypadku policealnej szkoły artystycznej – semestralny, rozkład zajęć, w którym określa dla poszczególnych klas na danym etapie edukacyjnym wymiar godzin odpowiednio:

- 1) poszczególnych obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia ogólnego oraz zajęć z wychowawcą;
- 2) poszczególnych obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych;
- 3) innych zajęć edukacyjnych artystycznych;
- 4) dodatkowych zajęć edukacyjnych, jeżeli takie zajęcia są prowadzone;
- 5) godzin do dyspozycji dyrektora szkoły przeznaczonych w szczególności na:
  - a) zwiększenie liczby godzin wybranych obowiązkowych zajęć edukacyjnych, w tym zajęć prowadzonych indywidualnie z uczniami wybitnie uzdolnionymi osiągającymi znaczące sukcesy artystyczne,
  - b) zajęcia realizujące potrzeby i zainteresowania uczniów.

2. W tygodniowym, a w przypadku policealnej szkoły artystycznej – semestralnym, rozkładzie zajęć szkoły artystycznej uwzględnia się zajęcia rewalidacyjne dla uczniów niepełnosprawnych, a w przypadku szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne również wymiar godzin:

- 1) zajęć religii lub etyki zgodnie z przepisami w sprawie warunków i sposobu organizowania nauki religii w publicznych przedszkolach i szkołach;
- 2) zajęć wychowania do życia w rodzinie zgodnie z przepisami w sprawie sposobu nauczania szkolnego oraz zakresu treści dotyczących wiedzy o życiu seksualnym człowieka, o zasadach świadomego i odpowiedzialnego rodzicielstwa, o wartości rodziny, życia w fazie prenatalnej oraz metodach i środkach świadomej prokreacji zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego.

3. W tygodniowym, a w przypadku policealnej szkoły artystycznej – semestralnym, rozkładzie zajęć dopuszcza się wprowadzenie innej niż w systemie lekcyjno-klasowym organizacji zajęć edukacyjnych, w szczególności w formie plenerów artystycznych, zielonych szkół, obozów naukowych lub artystycznych, realizacji spektakli, przedstawień, koncertów i wystaw, jeżeli ich łączny czas realizacji nie przekroczy 5 tygodni w roku szkolnym i zostanie zagwarantowane co najmniej 30 tygodni nauki w roku szkolnym.

4. Zajęcia w ramach udzielanej uczniom pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole są organizowane, zgodnie z przepisami w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej, w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach.

§ 4. 1. Dla uczniów posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego wydane ze względu na niepełnosprawność można przedłużyć okres nauki:

- 1) w szkole artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej:
  - a) o jeden rok – na I etapie edukacyjnym,
  - b) o dwa lata – na II etapie edukacyjnym;
- 2) w szkole artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego – o jeden rok;
- 3) w szkole artystycznej realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne – o jeden rok.

2. Decyzję o przedłużeniu okresu nauki uczniowi posiadającemu orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego wydane ze względu na niepełnosprawność podejmuje rada pedagogiczna po uzyskaniu:

- 1) opinii zespołu, o którym mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 127 ust. 19 pkt 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, z której wynika potrzeba przedłużenia uczniowi okresu nauki, w szczególności z powodu znacznych trudności w opanowaniu wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego lub efektów kształcenia określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, oraz
- 2) zgody rodziców ucznia albo pełnoletniego ucznia.

3. Decyzję, o której mowa w ust. 2, podejmuje się:

- 1) w przypadku szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej:
  - a) na I etapie edukacyjnym – nie później niż do końca roku szkolnego w klasie odpowiadającej klasie III szkoły podstawowej,
  - b) na II etapie edukacyjnym – nie później niż do końca roku szkolnego w klasie odpowiadającej klasie VIII szkoły podstawowej;

- 2) w przypadku szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego – nie później niż do końca roku szkolnego w ostatnim roku nauki;
- 3) w przypadku szkoły artystycznej realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne – nie później niż do końca roku szkolnego w ostatnim roku nauki.

**§ 5.** 1. W szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne podział na grupy jest obowiązkowy na:

- 1) obowiązkowych zajęciach z informatyki – w oddziałach liczących więcej niż 24 uczniów, z tym że liczba uczniów w grupie nie może przekraczać liczby stanowisk komputerowych w pracowni komputerowej;
- 2) nie więcej niż połowie godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia ogólnego, dla których z treści programu nauczania wynika konieczność prowadzenia ćwiczeń, w tym laboratoryjnych – w oddziałach liczących więcej niż 30 uczniów.

2. Obowiązkowe zajęcia edukacyjne z języków obcych są prowadzone w grupach oddziałowych, międzyoddziałowych lub międzyklasowych liczących do 24 uczniów, z tym że przy podziale na grupy uwzględnia się stopień zaawansowania znajomości języka obcego.

3. W szkole liczącej nie więcej niż dwa oddziały każdej klasy zajęcia z języków obcych oraz z przedmiotów ujętych w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym mogą być prowadzone w grupach, w tym w grupach międzyoddziałowych, liczących nie mniej niż 5 uczniów.

4. Obowiązkowe zajęcia wychowania fizycznego są prowadzone w grupach liczących do 26 uczniów. Dopuszcza się tworzenie grup międzyoddziałowych, międzyklasowych, a w zespołach szkół – także międzyszkolnych, w zależności od realizowanej formy tych zajęć. Zajęcia wychowania fizycznego, w zależności od realizowanej formy, mogą być prowadzone łącznie albo oddzielnie dla dziewcząt i chłopców.

**§ 6.** W uzasadnionych przypadkach, z wyłączeniem klas albo semestrów programowo najniższych, na wniosek dyrektora szkoły artystycznej, specjalistyczna jednostka nadzoru, o której mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 53 ust. 1 i 1a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, może wyrazić zgodę na prowadzenie zajęć w grupach o liczebności innej niż określona w załącznikach do rozporządzenia.

**§ 7.** Uczeń ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia realizujący specjalność instrumentalistyka, rytmika lub lutnictwo może po ukończeniu klasy II zmienić dotychczas realizowaną specjalność na specjalność instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka lub wokalistyka jazzowa. W takim przypadku, począwszy od klasy III, uczeń realizuje zajęcia edukacyjne artystyczne określone w załączniku nr 3 do rozporządzenia odpowiednio w tabeli 3, 6 lub 7.

**§ 8.** 1. Ramowy plan nauczania dla ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia oraz ramowy plan nauczania dla ogólnokształcącej szkoły baletowej, określony odpowiednio w załączniku nr 3 i 6 do rozporządzenia, w zakresie dotyczącym ustalania przez dyrektora szkoły jednego przedmiotu spośród przedmiotów: filozofia, plastyka oraz język łaciński i kultura antyczna stosuje się począwszy od roku szkolnego 2020/2021. W roku szkolnym 2019/2020 dyrektor szkoły ustali jeden przedmiot spośród przedmiotów: filozofia i plastyka.

2. Ramowy plan nauczania dla liceum sztuk plastycznych, określony w załączniku nr 5 do rozporządzenia, w zakresie dotyczącym ustalania przez dyrektora szkoły jednego przedmiotu spośród przedmiotów: filozofia, muzyka oraz język łaciński i kultura antyczna stosuje się począwszy od roku szkolnego 2020/2021. W roku szkolnym 2019/2020 dyrektor szkoły ustali jeden przedmiot spośród przedmiotów: filozofia i muzyka.

**§ 9.** 1. Począwszy od roku szkolnego 2019/2020 ramowe plany nauczania określone w rozporządzeniu stosuje się we wszystkich klasach albo semestrach publicznych szkół artystycznych oraz we wszystkich latach nauki w publicznych placówkach artystycznych.

2. W ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia ramowy plan nauczania określony w załączniku nr 4 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 31 sierpnia 2016 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. poz. 1408) stosuje się:

- 1) w roku szkolnym 2019/2020 w klasach IV-VI;
- 2) w roku szkolnym 2020/2021 w klasach V i VI;
- 3) w roku szkolnym 2021/2022 w klasie VI.

3. W ogólnokształcącej szkole baletowej ramowy plan nauczania określony w załączniku nr 7 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 31 sierpnia 2016 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych stosuje się:

- 1) w roku szkolnym 2019/2020 w klasach VII-IX;
- 2) w roku szkolnym 2020/2021 w klasach VIII i IX;
- 3) w roku szkolnym 2021/2022 w klasie IX.

4. W szkole sztuki cyrkowej ramowy plan nauczania określony w załączniku nr 8 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. poz. 1763 oraz z 2018 r. poz. 1161) stosuje się:

- 1) w roku szkolnym 2019/2020 w klasach II i III;
- 2) w roku szkolnym 2020/2021 w klasie III.

**§ 10.** Klasy dotychczasowego liceum plastycznego prowadzone w liceum sztuk plastycznych stosują ramowe plany nauczania określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 31 sierpnia 2016 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych, do czasu zakończenia kształcenia w tych klasach.

**§ 11.** 1. Dotychczasowe ogólnokształcące szkoły sztuk pięknych stosują ramowe plany nauczania określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 31 sierpnia 2016 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych, do czasu wygaśnięcia kształcenia w tych szkołach, o którym mowa w § 9 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2017 r. w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych (Dz. U. poz. 1125 oraz z 2018 r. poz. 2485).

2. Przepis ust. 1 stosuje się odpowiednio do klas dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych prowadzonych w liceum sztuk plastycznych, o których mowa w § 9a ust. 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2017 r. w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych, do czasu zakończenia kształcenia w tych klasach.

**§ 12.** Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 2019 r.<sup>3)</sup>

<sup>3)</sup> Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. poz. 1763 oraz z 2018 r. poz. 1161), które utraciło moc z dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia zgodnie z art. 169 ust. 1 ustawy z dnia 22 listopada 2018 r. o zmianie ustawy – Prawo oświatowe, ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. poz. 2245 i 2432 oraz z 2019 r. poz. 534).

Załączniki do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r.

Załącznik nr 1

RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE\***

**8-letni cykl kształcenia  
klasy I–VIII**

**Tabela 1**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Tygodniowy wymiar godzin w klasie			Razem w 3-letnim okresie nauczania		
		I	II	III			
1	Edukacja wczesnoszkolna	19	19	19	<b>57</b>		
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		3			<b>3</b>		
<b>Ogółem</b>		<b>60</b>			<b>60</b>		
Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą	Tygodniowy wymiar godzin w klasie					Razem w 5-letnim okresie nauczania
		IV	V	VI	VII	VIII	
1	Język polski	5	5	5	5	5	<b>25</b>
2	Język obcy nowożytny	3	3	3	3	3	<b>15</b>
3	Drugi język obcy nowożytny	-	-	-	2	2	<b>4</b>
4	Plastyka	1	1	1	1	-	<b>4</b>
5	Historia	1	2	2	2	2	<b>9</b>
6	Wiedza o społeczeństwie	-	-	-	-	2	<b>2</b>
7	Przyroda	2	-	-	-	-	<b>2</b>
8	Geografia	-	1	1	2	1	<b>5</b>
9	Biologia	-	1	1	2	1	<b>5</b>
10	Chemia	-	-	-	2	2	<b>4</b>
11	Fizyka	-	-	-	2	2	<b>4</b>
12	Matematyka	4	4	4	4	4	<b>20</b>
13	Informatyka	1	1	1	1	1	<b>5</b>
14	Technika	1	1	-	-	-	<b>2</b>
15	Wychowanie fizyczne	4	4	4	4	4	<b>20</b>
16	Edukacja dla bezpieczeństwa	-	-	-	-	1	<b>1</b>
17	Zajęcia z wychowawcą	1	1	1	1	1	<b>5</b>
<b>Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą</b>		<b>23</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>132</b>
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		3				<b>3</b>	
<b>Ogółem</b>		<b>135</b>					
Religia/etyka							

Wychowanie do życia w rodzinie	
Dodatkowe zajęcia edukacyjne	
Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej	

\* Realizowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego.

### Objaśnienia do tabeli 1

1. W klasach I–III szkoły podstawowej na zajęcia wychowania fizycznego należy przeznaczyć po 3 godziny tygodniowo w każdej klasie.
2. W przypadku powierzenia prowadzenia zajęć z zakresu edukacji plastycznej, edukacji informatycznej, wychowania fizycznego lub edukacji językowej – języka obcego nowożytnego – nauczycielom posiadającym odpowiednie kwalifikacje określone w przepisach wydanych na podstawie art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2021 r. poz. 1762), innym niż nauczyciel, któremu powierzono prowadzenie edukacji wczesnoszkolnej, tygodniowy wymiar godzin tych zajęć wynosi dla:
  - 1) edukacji plastycznej i edukacji informatycznej – po 1 godzinie w każdej klasie;
  - 2) wychowania fizycznego – po 3 godziny w każdej klasie;
  - 3) edukacji językowej – języka obcego nowożytnego – po 2 godziny w każdej klasie.
3. Minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych, w każdym roku szkolnym, wynosi po 2 godziny na ucznia.
4. Wymiar godzin przeznaczonych na realizację zajęć wychowania do życia w rodzinie określają przepisy wydane na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 7 stycznia 1993 r. o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży (Dz. U. poz. 78, z późn. zm.).
5. Wymiar godzin zajęć religii lub etyki określają przepisy wydane na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2021 r. poz. 1915).
6. Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej są realizowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082).

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****8-letni cykl kształcenia  
klasy I–VIII****Tabela 2**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Instrument główny	14
2	Fortepian dodatkowy	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>
3	Rytmika	3
4	Kształcenie słuchu	16
5	Zajęcia z akompaniатorem	X
6	Audycje muzyczne	3
7	Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny	10
8	Literatura muzyczna	2
9	Zasady muzyki z elementami edycji nut	2
<b>Razem</b>		<b>52 <sup>2</sup>/<sub>3</sub></b>
	Inne zajęcia edukacyjne	X
	Godziny do dyspozycji dyrektora	8

**Objaśnienia do tabeli 2****Poz. 1**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Dla uczniów wybitnie uzdolnionych osiągających znaczne sukcesy artystyczne wymiar czasu zajęć może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 30 minut tygodniowo.

**Poz. 2**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.

**Poz. 3 i 4**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 10 do 16 uczniów. W klasach I–III zaleca się prowadzenie zajęć w bloku przedmiotowym przez nauczyciela rytmiki.

**Poz. 5**

Zajęcia są prowadzone w wymiarze średnio 15 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Zaleca się prowadzenie zajęć pod kierunkiem nauczyciela instrumentu głównego. Zajęcia nie są oceniane. Organizację zajęć ustala nauczyciel instrumentu głównego i nauczyciel akompaniator w porozumieniu z dyrektorem szkoły. Zajęcia nie obowiązują uczniów klas: fortepianu, klawesynu, organów, harfy, akordeonu i gitary.



**Poz. 6, 8 i 9**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

**Poz. 7**

Zajęcia są prowadzone odpowiednio do stopnia zaawansowania uczniów. Liczbę zespołów oraz grup chóru ustala dyrektor szkoły. Zajęcia mogą być współprowadzone przez drugiego nauczyciela, który wspiera nauczyciela prowadzącego zajęcia.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: instrument dodatkowy, instrumenty ludowe i zespoły ludowe, improwizację z elementami kompozycji, zespół, naukę akompaniamentu, czytanie nut głosem, grę a vista.

## RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****6-letni cykl kształcenia  
klasy I–VI****Tabela 1**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Instrument główny	10
2	Fortepian dodatkowy	1 1/3
3	Rytmika	15
4	Kształcenie słuchu	
5	Zajęcia z akompaniатorem	X
6	Audycje muzyczne	3
7	Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny	6
<b>Razem</b>		<b>35 1/3</b>
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		6

**Objaśnienia do tabeli 1****Poz. 1**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Dla uczniów wybitnie uzdolnionych osiągających znaczące sukcesy artystyczne wymiar czasu zajęć może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 30 minut tygodniowo.

**Poz. 2**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.

**Poz. 3 i 4**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 10 do 16 uczniów. W klasach I–III zaleca się prowadzenie zajęć w bloku przedmiotowym przez nauczyciela rytmiki.

**Poz. 5**

Zajęcia są prowadzone w wymiarze średnio 15 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Zaleca się prowadzenie zajęć pod kierunkiem nauczyciela instrumentu głównego. Zajęcia nie są oceniane. Organizację zajęć ustala nauczyciel instrumentu głównego i nauczyciel akompaniator w porozumieniu z dyrektorem szkoły. Zajęcia nie obowiązują uczniów klas: fortepianu, klawesynu, organów, harfy, akordeonu i gitary.

**Poz. 6**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 10 do 16 uczniów.

**Poz. 7**

Zajęcia są prowadzone odpowiednio do stopnia zaawansowania uczniów. Liczbę zespołów oraz grup chóru ustala dyrektor szkoły. Zajęcia mogą być współprowadzone przez drugiego nauczyciela, który wspiera nauczyciela prowadzącego zajęcia.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: instrument dodatkowy, instrumenty ludowe i zespoły ludowe, improwizację z elementami kompozycji, zespół, naukę akompaniamentu, czytanie nut głosem, grę a vista.

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****4-letni cykl kształcenia****klasy I–IV****Tabela 2**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Instrument główny	8
2	Fortepian dodatkowy	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub>
3	Kształcenie słuchu	8
4	Zajęcia z akompaniатorem	X
5	Audycje muzyczne	3
6	Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny	6
<b>Razem</b>		<b>26 <sup>1</sup>/<sub>3</sub></b>
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		4

**Objaśnienia do tabeli 2****Poz. 1**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Dla uczniów wybitnie uzdolnionych osiągających znaczące sukcesy artystyczne wymiar czasu zajęć może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 30 minut tygodniowo.

**Poz. 2**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.

**Poz. 3 i 5**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 10 do 16 uczniów.

**Poz. 4**

Zajęcia są prowadzone w wymiarze średnio 15 minut w przeliczeniu na jednego ucznia. Zaleca się prowadzenie zajęć pod kierunkiem nauczyciela instrumentu głównego.

Zajęcia nie są oceniane. Organizację zajęć ustala nauczyciel instrumentu głównego i nauczyciel akompaniator w porozumieniu z dyrektorem szkoły. Zajęcia nie obowiązują uczniów klas: fortepianu, klawesynu, organów, harfy, akordeonu i gitary.

**Poz. 6**

Zajęcia są prowadzone odpowiednio do stopnia zaawansowania uczniów. Liczbę zespołów oraz grup chóru ustala dyrektor szkoły. Zajęcia mogą być współprowadzone przez drugiego nauczyciela, który wspiera nauczyciela prowadzącego zajęcia.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: instrument dodatkowy, instrumenty ludowe i zespoły ludowe, improwizację z elementami kompozycji, zespół, naukę akompaniamentu, czytanie nut głosem, grę a vista.

## RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE\*****6-letni cykl kształcenia****klasy I–VI****Tabela 1**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą	Tygodniowy wymiar godzin w klasie						Razem liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	V	VI	
		Zakres podstawowy						
1	Język polski	5	5	4	4	4	4	<b>26</b>
2	Język obcy nowożytny	3	3	3	3	3	3	<b>18</b>
3	Drugi język obcy nowożytny	2	2	2	2	2	2	<b>12</b>
4	Plastyka	1	-	-	-	-	-	<b>1</b>
5	Filozofia lub plastyka, lub język łaciński i kultura antyczna	-	-	1	-	-	-	<b>1</b>
6	Historia	2	2	2	2	2	2	<b>12</b>
7	Wiedza o społeczeństwie	-	2	1	1	-	-	<b>4</b>
8	Podstawy przedsiębiorczości	-	-	1	1	-	-	<b>2</b>
9	Geografia	2	1	2	1	1	-	<b>7</b>
10	Biologia	2	1	2	1	1	-	<b>7</b>
11	Chemia	2	2	2	1	1	-	<b>8</b>
12	Fizyka	2	2	2	1	1	-	<b>8</b>
13	Matematyka	4	4	3	4	3	4	<b>22</b>
14	Informatyka	1	1	1	1	1	-	<b>5</b>
15	Wychowanie fizyczne	4	4	3	3	3	3	<b>20</b>
16	Edukacja dla bezpieczeństwa	-	1	1	-	-	-	<b>2</b>
17	Zajęcia z wychowawcą	1	1	1	1	1	1	<b>6</b>
<b>Razem przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą</b>		<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>26</b>	<b>23</b>	<b>19</b>	<b>161</b>
Przedmioty w zakresie rozszerzonym		-	-	3	3	4	4	<b>14</b>
<b>Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą</b>		<b>31</b>	<b>31</b>	<b>34</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>23</b>	<b>175</b>
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		3						3
<b>Ogółem</b>		178						
Religia/etyka								
Wychowanie do życia w rodzinie								
Dodatkowe zajęcia edukacyjne								
Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno- -pedagogicznej								

\* Realizowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego.

### Objaśnienia do tabeli 1

1. Minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych, w każdym roku szkolnym, wynosi po 2 godziny na ucznia.
  2. Przedmiot podstawy przedsiębiorczości jest realizowany z uwzględnieniem zagadnień związanych z pojęciem dzieła sztuki (utworu) jako autonomicznego tworu stanowiącego towar, procesu obrotu dziełami sztuki (utworami) oraz prawnych aspektów obrotu dziełami sztuki (utworami).
  3. Na przedmioty w zakresie rozszerzonym (dodatkowo, poza wymiarem godzin określonym dla przedmiotów w zakresie podstawowym), wymienione w podstawie programowej kształcenia ogólnego, w klasach III–VI, należy przeznaczyć:
    - 1) w przypadku języka polskiego, wiedzy o społeczeństwie, historii muzyki, historii sztuki, języka łacińskiego i kultury antycznej oraz filozofii – po 8 godzin tygodniowo;
    - 2) w przypadku języka obcego nowożytnego, historii, geografii, biologii, chemii, fizyki, matematyki oraz informatyki – po 6 godzin tygodniowo.
  4. Dyrektor szkoły, biorąc pod uwagę możliwości organizacyjne, kadrowe i finansowe szkoły, a także specyfikę kształcenia w szkole artystycznej, ustala z uczniem do realizacji 2 przedmioty obowiązkowe, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym.
  5. Dyrektor szkoły ustala jeden przedmiot spośród przedmiotów: filozofia, plastyka oraz język łaciński i kultura antyczna, który będzie realizowany w klasie III.
  6. Przedmioty w zakresie rozszerzonym, z wyjątkiem przedmiotów wymienionych w ust. 7, mogą być realizowane w klasach III–VI.
  7. Realizacja przedmiotów w zakresie rozszerzonym: historia muzyki, historia sztuki, język łaciński i kultura antyczna oraz filozofia rozpoczyna się w klasie III, IV lub V.
  8. Jeżeli w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych w zakresie rozszerzonym uczeń wybierze przedmiot historia muzyki, który zrealizował w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, wymiar godzin tego przedmiotu uwzględnia się w ogólnej liczbie co najmniej 14 godzin przeznaczonych na przedmioty obowiązkowe w zakresie rozszerzonym.
  9. Dyrektor szkoły, na wniosek uczniów oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej), w którym tygodniowy wymiar godzin przedmiotów realizowanych w zakresie rozszerzonym jest niższy niż 14:
    - 1) może zwiększyć liczbę godzin przeznaczonych na przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym albo
    - 2) może przydzielić godziny na przedmioty uzupełniające, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania tych przedmiotów został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.
- Tygodniowy wymiar godzin w czteroletnim okresie nauczania dla przedmiotu uzupełniającego wynosi co najmniej 2 godziny. Przedmioty uzupełniające ustala dyrektor szkoły po zasięgnięciu opinii uczniów danego oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej).

10. W przypadku przedmiotów geografia, biologia, chemia i fizyka dopuszcza się inny przydział godzin niż wynikający z tabeli, przy założeniu, że w klasach III–VI na przedmioty te przeznaczony jest łącznie 16 godzin.

11. Wymiar godzin zajęć religii lub etyki określają przepisy wydane na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2021 r. poz. 1915).

12. Wymiar godzin przeznaczonych na realizację zajęć wychowania do życia w rodzinie określają przepisy wydane na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 7 stycznia 1993 r. o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży (Dz. U. poz. 78, z późn. zm.).

13. Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej są realizowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082).



**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****6-letni cykl kształcenia  
klasy I–VI****Zawód: muzyk  
Specjalność: instrumentalistyka****Tabela 2**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Instrument główny	13
2	Fortepian obowiązkowy	od 3 $\frac{1}{3}$ do 5
3	Praca z akompaniatorem	X
4	Improwizacja organowa	2
5	Zespół kameralny	3
6	Orkiestra lub chór	6
7	Kształcenie słuchu	12
8	Zasady muzyki z elementami edycji nut	2
9	Harmonia	6
10	Literatura muzyczna	2
11	Historia muzyki	8
12	Formy muzyczne	4
<b>Razem</b>		<b>do 63</b>
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		6

**Objaśnienia do tabeli 2****Poz. 1**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Dla uczniów wybitnie uzdolnionych osiągających znaczące sukcesy artystyczne wymiar czasu zajęć instrumentu głównego może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 45 minut tygodniowo.

**Poz. 2**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Zajęcia są obowiązkowe dla wszystkich uczniów, z wyjątkiem uczniów realizujących zajęcia z fortepianu jako instrumentu głównego. Dla uczniów klas organów i klawesynu wymiar zajęć wynosi od 3 godzin 15 minut do 5 godzin tygodniowo. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.

**Poz. 3**

W klasach I–V zajęcia z akompaniatorem są prowadzone w wymiarze od 15 do 45 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia, a w klasie VI – do 2 godzin tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Zajęcia nie są oceniane. Zajęcia nie obowiązują uczniów klas: fortepianu, organów, akordeonu, harfy i gitary.

**Poz. 4**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Zajęcia są obowiązkowe tylko dla uczniów klasy organów.

**Poz. 5**

Zajęcia mogą być prowadzone łącznie z nauką akompaniamentu. W przypadku uczniów klasy perkusji zajęcia są prowadzone jako zespół perkusyjny.

**Poz. 6**

Zajęcia są prowadzone w okresie nie krótszym niż 3 lata w cyklu kształcenia.

**Poz. 7 i 9**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 8 i 10–12**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: ćwiczenia z harmonii, kontrapunkt, analizę form muzycznych, ćwiczenia z kompozycji, dyrygowanie, emisję głosu, podstawy aranżacji, zespół muzyki rozrywkowej, naukę akompaniamentu.

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****4-letni cykl kształcenia\*****klasy III–VI****Zawód: muzyk****Specjalność: instrumentalistyka jazzowa****Tabela 3**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Instrument główny – jazzowy	9
2	Fortepian obowiązkowy – jazzowy	3
3	Kształcenie słuchu	8
4	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji	6
5	Historia jazzu z literaturą	6
6	Big-band	4
7	Combo (zespół jazzowy)	8
8	Historia muzyki	8
9	Formy muzyczne	4
10	Ćwiczenia rytmiczne	2
11	Zasady muzyki z elementami edycji nut	2
<b>Razem</b>		<b>60</b>
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		4

\* Realizacja 4-letniego cyklu kształcenia w specjalności instrumentalistyka jazzowa jest możliwa po ukończeniu klasy II.

**Objaśnienia do tabeli 3****Poz. 1**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Zalecane jest prowadzenie zajęć w obecności innych uczniów.

**Poz. 2**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.

Zajęcia są obowiązkowe dla wszystkich uczniów, z wyjątkiem uczniów realizujących zajęcia z fortepianu jazzowego jako instrumentu głównego – jazzowego.

**Poz. 3 i 4**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 5, 9 i 10**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

**Poz. 6**

Zajęcia są prowadzone w maksymalnym możliwym dla szkoły składzie.

**Poz. 7**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 3 do 7 uczniów grających jednocześnie. Zajęcia są prowadzone w każdym roku kształcenia, począwszy od klasy IV.

**Poz. 8**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

Liczba godzin zajęć zostaje obniżona proporcjonalnie do wymiaru zrealizowanego w klasie I i II.

**Poz. 11**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

Zajęcia są realizowane wyłącznie przez uczniów, którzy nie zrealizowali przedmiotu w klasie I i II.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: instrument dodatkowy, techniki kompozytorskie XX wieku, technikę sceniczno-studyjną, pracę z komputerem, aranżację, instrumentoznawstwo.

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****6-letni cykl kształcenia****klasy I–VI****Zawód: muzyk****Specjalność: rytmika****Tabela 4**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Przedmiot główny – rytmika	12
2	Fortepian	12
3	Improwizacja fortepianowa	10
4	Technika ruchu	4
5	Metodyka nauczania rytmiki	2
6	Kształcenie słuchu	12
7	Zasady muzyki z elementami edycji nut	2
8	Harmonia	6
9	Literatura muzyczna	2
10	Historia muzyki	8
11	Formy muzyczne	4
<b>Razem</b>		<b>74</b>
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		6

**Objaśnienia do tabeli 4****Poz. 1, 4 i 5**

Zajęcia są prowadzone w grupach.

**Poz. 2 i 3**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

**Poz. 6**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 7 i 9–11**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

**Poz. 8**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: zespół rytmiki, ćwiczenia z harmonii, podstawy aranżacji, chór, emisję głosu, pedagogikę i psychologię.

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**

**6-letni cykl kształcenia**  
**klasy I–VI**

**Zawód: muzyk**  
**Specjalność: lutnictwo**

**Tabela 5**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Przedmiot główny – lutnictwo	18
2	Skrzypce lub inny instrument lutniczy	6
3	Kształcenie słuchu	12
4	Zasady muzyki z elementami edycji nut	2
5	Harmonia	6
6	Literatura muzyczna	2
7	Historia muzyki	8
8	Formy muzyczne	4
9	Korekta lutnicza	30
10	Projektowanie i modelowanie	
11	Akustyka lutnicza	
12	Historia sztuki lutniczej	
13	Pracownia lutnicza – ćwiczenia	
<b>Razem</b>		<b>88</b>
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		6

**Objaśnienia do tabeli 5****Poz. 1**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 3 do 4 uczniów.

**Poz. 2**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

**Poz. 3 i 5**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 4 i 6–12**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

**Poz. 13**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 4 uczniów.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: orkiestrę, chór, wiedzę o kulturze.

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****4-letni cykl kształcenia\*****klasy III–VI****Zawód: muzyk****Specjalność: wokalistyka****Tabela 6**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Przedmiot główny – śpiew	9
2	Praca z akompaniatorem	od 4 do 7
3	Fortepian dla wokalistów	6
4	Dykcja i recytacja	3
5	Zespół wokalny	6
6	Chór	2
7	Kształcenie słuchu	8
8	Zasady muzyki z elementami edycji nut	2
9	Harmonia	6
10	Historia muzyki	8
11	Formy muzyczne	4
<b>Razem</b>		<b>do 61</b>
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		4

\* Realizacja 4-letniego cyklu kształcenia w specjalności wokalistyka jest możliwa po ukończeniu klasy II.

**Objaśnienia do tabeli 6****Poz. 1–3**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

**Poz. 4**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 4 do 8 uczniów.

**Poz. 5 i 6**

Zajęcia są prowadzone w grupach.

**Poz. 7**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 8**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

Zajęcia realizowane są wyłącznie przez uczniów, którzy nie zrealizowali przedmiotu w klasie I i II.

**Poz. 9**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów. Zajęcia obejmują również ćwiczenia.

**Poz. 10 i 11**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: interpretację piosenki, elementy gry aktorskiej, konsultacje językowe, czytanie nut głosem, ruch sceniczny.



**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****4-letni cykl kształcenia\*****klasy III–VI****Zawód: muzyk****Specjalność: wokalistyka jazzowa****Tabela 7**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Przedmiot główny – śpiew	9
2	Fortepian dla wokalistów	3
3	Praca z akompaniatorem	od 4 do 7
4	Dykcja z recytacją	4
5	Emisja głosu	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>
6	Kształcenie słuchu	8
7	Combo (zespół jazzowy)	8
8	Historia jazzu z literaturą	6
9	Historia muzyki	8
10	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji	6
11	Formy muzyczne	4
12	Ćwiczenia rytmiczne	3
13	Zasady muzyki z elementami edycji nut	2
<b>Razem</b>		<b>do 70 <sup>2</sup>/<sub>3</sub></b>
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		4

\* Realizacja 4-letniego cyklu kształcenia w specjalności wokalistyka jazzowa jest możliwa po ukończeniu klasy II.

**Objaśnienia do tabeli 7****Poz. 1 i 5**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

**Poz. 2**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Uczniowie zaawansowani instrumentalnie mogą zamiast zajęć z fortepianu dla wokalistów realizować zajęcia z fortepianu obowiązkowego – jazzowego. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.

**Poz. 3**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Dopuszcza się prowadzenie zajęć z wykorzystaniem urządzeń do odtwarzania.

**Poz. 4**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 4 do 8 uczniów.

**Poz. 6 i 10**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 7**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 3 do 7 uczniów. Zajęcia są prowadzone razem z uczniami ze specjalności instrumentalistyka jazzowa. Zajęcia są prowadzone w każdym roku kształcenia, począwszy od klasy IV.

**Poz. 8, 9, 11 i 12**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

**Poz. 13**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów. Zajęcia są realizowane wyłącznie przez uczniów, którzy nie zrealizowali przedmiotu w klasie I i II.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: interpretację piosenki, elementy gry aktorskiej, konsultacje językowe, instrumentoznawstwo.

## RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****6-letni cykl kształcenia****klasy I–VI****Zawód: muzyk****Specjalność: instrumentalistyka****Tabela 1**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Instrument główny	13
2	Fortepian obowiązkowy	od 3 $\frac{1}{3}$ do 5
3	Zajęcia z akompaniatorem	X
4	Improwizacja organowa	2
5	Zespół kameralny	3
6	Orkiestra lub chór	6
7	Kształcenie słuchu	12
8	Zasady muzyki z elementami edycji nut	2
9	Harmonia	6
10	Literatura muzyczna	2
11	Historia muzyki	8
12	Formy muzyczne	4
<b>Razem</b>		<b>do 63</b>
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		6

**Objaśnienia do tabeli 1****Poz. 1**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Dla uczniów wybitnie uzdolnionych osiągających znaczące sukcesy artystyczne wymiar czasu zajęć może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 45 minut tygodniowo.

**Poz. 2**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

Zajęcia są obowiązkowe dla wszystkich uczniów, z wyjątkiem uczniów realizujących zajęcia z fortepianu jako instrumentu głównego.

Dla uczniów klas organów i klawesynu wymiar zajęć z fortepianu obowiązkowego wynosi od 3 godzin i 15 minut do 5 godzin tygodniowo w cyklu kształcenia. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.

**Poz. 3**

W klasach I–V zajęcia są prowadzone w wymiarze od 15 do 45 minut tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia, a w klasie VI – do 2 godzin tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Zajęcia nie są oceniane. Zajęcia nie obowiązują uczniów klas: fortepianu, organów, akordeonu, harfy i gitary.

**Poz. 4**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Zajęcia są obowiązkowe tylko dla uczniów klasy organów.

**Poz. 5**

Zajęcia mogą być prowadzone łącznie z nauką akompaniamentu. W przypadku uczniów klasy perkusji zajęcia są prowadzone jako zespół perkusyjny.

**Poz. 6**

Zajęcia są prowadzone w okresie nie krótszym niż 3 lata w cyklu kształcenia.

**Poz. 7**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 8 i 10–12**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

**Poz. 9**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: ćwiczenia z harmonii, kontrapunkt, analizę form muzycznych, ćwiczenia z kompozycji, dyrygowanie, emisję głosu, podstawy aranżacji, zespół muzyki rozrywkowej, naukę akompaniamentu.

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****6-letni cykl kształcenia****klasy I–VI****Zawód: muzyk****Specjalność: instrumentalistyka jazzowa****Tabela 2**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Instrument główny – jazzowy	13
2	Fortepian obowiązkowy – jazzowy	3
3	Kształcenie słuchu	12
4	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji	6
5	Historia jazzu z literaturą	6
6	Big-band	4
7	Combo (zespół jazzowy)	8
8	Historia muzyki	8
9	Formy muzyczne	4
10	Ćwiczenia rytmiczne	3
11	Zasady muzyki z elementami edycji nut	2
<b>Razem</b>		<b>69</b>
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		6

**Objaśnienia do tabeli 2****Poz. 1**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Zalecane jest prowadzenie zajęć w obecności innych uczniów.

**Poz. 2**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.

Zajęcia są obowiązkowe dla wszystkich uczniów, z wyjątkiem uczniów realizujących zajęcia z fortepianu jazzowego jako instrumentu głównego – jazzowego.

**Poz. 3 i 4**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 5 i 8–11**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

**Poz. 6**

Zajęcia są prowadzone w maksymalnym możliwym dla szkoły składzie.

**Poz. 7**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 3 do 7 uczniów grających jednocześnie. Zajęcia są prowadzone w każdym roku kształcenia, począwszy od klasy II.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: instrument dodatkowy, techniki kompozytorskie XX wieku, technikę sceniczno-studyjną, pracę z komputerem, aranżację, instrumentoznawstwo.

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****4-letni cykl kształcenia****klasy I–IV****Zawód: muzyk****Specjalność: instrumentalistyka jazzowa****Tabela 3**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Instrument główny – jazzowy	9
2	Fortepian obowiązkowy – jazzowy	3
3	Kształcenie słuchu	8
4	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji	6
5	Historia jazzu z literaturą	6
6	Big-band	4
7	Combo (zespół jazzowy)	8
8	Historia muzyki	8
9	Formy muzyczne	4
10	Ćwiczenia rytmiczne	2
11	Zasady muzyki z elementami edycji nut	2
<b>Razem</b>		<b>60</b>
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		4

**Objaśnienia do tabeli 3****Poz. 1**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Zalecane jest prowadzenie zajęć w obecności innych uczniów.

**Poz. 2**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.

Zajęcia są obowiązkowe dla wszystkich uczniów, z wyjątkiem uczniów realizujących zajęcia z fortepianu jazzowego jako instrumentu głównego – jazzowego.

**Poz. 3 i 4**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 5 i 8–11**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

**Poz. 6**

Zajęcia są prowadzone w maksymalnym możliwym dla szkoły składzie.

**Poz. 7**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 3 do 7 uczniów grających jednocześnie. Zajęcia są prowadzone w każdym roku kształcenia, począwszy od klasy II.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: instrument dodatkowy, techniki kompozytorskie XX wieku, technikę sceniczno-studyjną, pracę z komputerem, aranżację, instrumentoznawstwo.



**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****6-letni cykl kształcenia****klasy I–VI****Zawód: muzyk****Specjalność: rytmika****Tabela 4**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Przedmiot główny – rytmika	12
2	Fortepian	12
3	Improwizacja fortepianowa	10
4	Technika ruchu	4
5	Metodyka nauczania rytmiki	2
6	Kształcenie słuchu	12
7	Zasady muzyki z elementami edycji nut	2
8	Harmonia	6
9	Literatura muzyczna	2
10	Historia muzyki	8
11	Formy muzyczne	4
<b>Razem</b>		<b>74</b>
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		6

**Objaśnienia do tabeli 4****Poz. 1, 4 i 5**

Zajęcia są prowadzone w grupach.

**Poz. 2 i 3**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

**Poz. 6**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 7 i 9–11**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

**Poz. 8**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: zespół rytmiki, ćwiczenia z harmonii, podstawy aranżacji, chór, emisję głosu, pedagogikę i psychologię.

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****4-letni cykl kształcenia****klasy I–IV****Zawód: muzyk****Specjalność: wokalistyka****Tabela 5**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Przedmiot główny – śpiew	9
2	Praca z akompaniatorem	od 4 do 7
3	Fortepian dla wokalistów	6
4	Dykcja i recytacja	3
5	Zespół wokalny	6
6	Chór	2
7	Kształcenie słuchu	8
8	Zasady muzyki z elementami edycji nut	2
9	Harmonia	6
10	Historia muzyki	8
11	Formy muzyczne	4
<b>Razem</b>		<b>do 61</b>
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		4

**Objaśnienia do tabeli 5****Poz. 1–3**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

**Poz. 4**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 4 do 8 uczniów.

**Poz. 5 i 6**

Zajęcia są prowadzone w grupach.

**Poz. 7**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 9**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 8, 10 i 11**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: interpretację piosenki, elementy gry aktorskiej, konsultacje językowe, czytanie nut głosem, ruch sceniczny.

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****6-letni cykl kształcenia  
klasy I–VI****Zawód: muzyk  
Specjalność: wokalistyka jazzowa****Tabela 6**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Przedmiot główny – śpiew	13
2	Fortepian dla wokalistów	3
3	Praca z akompaniatorem	od 4 do 7
4	Dykcja z recytacją	2
5	Emisja głosu	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>
6	Kształcenie słuchu	12
7	Combo (zespół jazzowy)	8
8	Historia jazzu z literaturą	6
9	Historia muzyki	8
10	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji	6
11	Formy muzyczne	4
12	Ćwiczenia rytmiczne	3
13	Zasady muzyki z elementami edycji nut	2
<b>Razem</b>		<b>do 76 <sup>2</sup>/<sub>3</sub></b>
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		4

**Objaśnienia do tabeli 6****Poz. 1 i 5**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

**Poz. 2**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Uczniowie zaawansowani instrumentalnie mogą zamiast zajęć z fortepianu dla wokalistów realizować zajęcia z fortepianu obowiązkowego – jazzowego.

Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.

**Poz. 3**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Dopuszcza się prowadzenie zajęć z wykorzystaniem urządzeń do odtwarzania.

**Poz. 4**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 4 do 8 uczniów.

**Poz. 6 i 10**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 7**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 3 do 7 uczniów.

Zajęcia są prowadzone łącznie z uczniami realizującymi specjalność instrumentalistyka jazzowa. Zajęcia są prowadzone w każdym roku kształcenia, począwszy od klasy II.

**Poz. 8, 9 i 11–13**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: interpretację piosenki, elementy gry aktorskiej, konsultacje językowe, instrumentoznawstwo.

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**

**4-letni cykl kształcenia  
klasy I–IV**

**Zawód: muzyk  
Specjalność: wokalistyka jazzowa**

**Tabela 7**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Przedmiot główny – śpiew	9
2	Fortepian dla wokalistów	3
3	Praca z akompaniatorem	od 4 do 7
4	Dykcja z recytacją	4
5	Emisja głosu	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>
6	Kształcenie słuchu	8
7	Combo (zespół jazzowy)	8
8	Historia jazzu z literaturą	6
9	Historia muzyki	8
10	Harmonia jazzowa z podstawami improwizacji	6
11	Formy muzyczne	4
12	Ćwiczenia rytmiczne	3
13	Zasady muzyki z elementami edycji nut	2
<b>Razem</b>		<b>do 70 <sup>2</sup>/<sub>3</sub></b>
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		4

**Objaśnienia do tabeli 7****Poz. 1 i 5**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

**Poz. 2**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Uczniowie zaawansowani instrumentalnie mogą zamiast zajęć z fortepianu dla wokalistów realizować zajęcia z fortepianu obowiązkowego – jazzowego. Dopuszcza się możliwość zmniejszenia liczby godzin w cyklu kształcenia po zrealizowaniu podstawy programowej.

**Poz. 3**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Dopuszcza się prowadzenie zajęć z wykorzystaniem urządzeń do odtwarzania.

**Poz. 4**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 4 do 8 uczniów.

**Poz. 6 i 10**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 7**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 3 do 7 uczniów. Zajęcia są prowadzone łącznie z uczniami realizującymi specjalność instrumentalistyka jazzowa. Zajęcia są prowadzone w każdym roku kształcenia, począwszy od klasy II.

**Poz. 8, 9 i 11–13**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: interpretację piosenki, elementy gry aktorskiej, konsultacje językowe, instrumentoznawstwo.

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE**

**6-letni cykl kształcenia  
klasy I–VI**

**Zawód: muzyk**

**Specjalność: lutnictwo**

**Tabela 8**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Przedmiot główny – lutnictwo	18
2	Skrzypce lub inny instrument lutniczy	6
3	Kształcenie słuchu	12
4	Zasady muzyki z elementami edycji nut	2
5	Harmonia	6
6	Literatura muzyczna	2
7	Historia muzyki	8
8	Formy muzyczne	4
9	Korekta lutnicza	30
10	Projektowanie i modelowanie	
11	Akustyka lutnicza	
12	Historia sztuki lutniczej	
13	Pracownia lutnicza – ćwiczenia	
<b>Razem</b>		<b>88</b>
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		6

**Objaśnienia do tabeli 8**

**Poz. 1**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących od 3 do 4 uczniów.

**Poz. 2**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

**Poz. 3 i 5**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 4 i 6–12**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 16 uczniów.

**Poz. 13**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 4 uczniów.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności: orkiestrę, chór, wiedzę o kulturze.

## RAMOWY PLAN NAUCZANIA LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH

## ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE\*

5-letni cykl kształcenia  
klasy I–V

Tabela 1

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą	Tygodniowy wymiar godzin w klasie					Razem liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
		I	II	III	IV	V	
		Zakres podstawowy					
1	Język polski	4	3	3	3	3	16
2	Język obcy nowożytny	3	3	2	2	2	12
3	Drugi język obcy nowożytny	1	2	2	2	1	8
4	Filozofia lub muzyka, lub język łaciński i kultura antyczna	1	-	-	-	-	1
5	Historia	2	2	2	1	1	8
6	Wiedza o społeczeństwie	-	-	-	1	1	2
7	Podstawy przedsiębiorczości	-	-	1	1	-	2
8	Geografia	1	1	1	1	-	4
9	Biologia	1	1	1	1	-	4
10	Chemia	1	1	1	1	-	4
11	Fizyka	1	1	1	1	-	4
12	Matematyka	2	3	3	3	3	14
13	Informatyka	1	1	1	-	-	3
14	Wychowanie fizyczne	3	3	3	3	3	15
15	Edukacja dla bezpieczeństwa	1	-	-	-	-	1
16	Zajęcia z wychowawcą	1	1	1	1	1	5
<b>Razem przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą</b>		<b>23</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>103</b>
Przedmioty w zakresie rozszerzonym		2	2	3	3	4	14
<b>Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą</b>		<b>25</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>19</b>	<b>117</b>
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		3					3
<b>Ogółem</b>		<b>120</b>					
Religia/etyka							
Wychowanie do życia w rodzinie							
Dodatkowe zajęcia edukacyjne							
Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej							
Doradztwo zawodowe		minimum 10 godzin w klasach I–V					

\* Realizowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego.



### Objaśnienia do tabeli 1

1. Minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych, w każdym roku szkolnym, wynosi po 2 godziny na ucznia.
2. Przedmiot podstawy przedsiębiorczości jest realizowany z uwzględnieniem zagadnień związanych z pojęciem dzieła sztuki (utworu) jako autonomicznego tworu stanowiącego towar, procesu obrotu dziełami sztuki (utworami) oraz prawnych aspektów obrotu dziełami sztuki (utworami).
3. Na przedmioty w zakresie rozszerzonym (dodatkowo, poza wymiarem godzin określonym dla przedmiotów w zakresie podstawowym), wymienione w podstawie programowej kształcenia ogólnego, w klasach I–V, należy przeznaczyć:
  - 1) w przypadku języka polskiego, wiedzy o społeczeństwie, historii muzyki, historii sztuki, języka łacińskiego i kultury antycznej oraz filozofii – po 8 godzin tygodniowo;
  - 2) w przypadku języka obcego nowożytnego, historii, geografii, biologii, chemii, fizyki, matematyki oraz informatyki – po 6 godzin tygodniowo.
4. Dyrektor szkoły, biorąc pod uwagę możliwości organizacyjne, kadrowe i finansowe szkoły, a także specyfikę kształcenia w szkole artystycznej, ustala z uczniem do realizacji 2 przedmioty obowiązkowe, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym.
5. Dyrektor szkoły ustala jeden przedmiot spośród przedmiotów: filozofia, muzyka oraz język łaciński i kultura antyczna, który będzie realizowany w klasie I.
6. Przedmioty w zakresie rozszerzonym, z wyjątkiem przedmiotów wymienionych w ust. 7, mogą być realizowane w klasach I–V.
7. Realizacja przedmiotów w zakresie rozszerzonym: historia muzyki, historia sztuki, język łaciński i kultura antyczna oraz filozofia rozpoczyna się w klasie I, II, III lub IV.
8. Jeżeli w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych w zakresie rozszerzonym uczeń wybierze przedmiot historia sztuki, który zrealizował w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, wymiar godzin tego przedmiotu uwzględnia się w ogólnej liczbie co najmniej 14 godzin przeznaczonych na przedmioty obowiązkowe w zakresie rozszerzonym.
9. Dyrektor szkoły, na wniosek uczniów oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej), w którym tygodniowy wymiar godzin przedmiotów realizowanych w zakresie rozszerzonym jest niższy niż 14:
  - 1) może zwiększyć liczbę godzin przeznaczonych na przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym albo
  - 2) może przydzielić godziny na przedmioty uzupełniające, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania tych przedmiotów został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.Tygodniowy wymiar godzin w pięcioletnim cyklu kształcenia dla przedmiotu uzupełniającego wynosi co najmniej 2 godziny. Przedmioty uzupełniające ustala dyrektor szkoły po zasięgnięciu opinii uczniów danego oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej).

10. W przypadków przedmiotów geografia, biologia, chemia i fizyka dopuszcza się inny przydział godzin, przy założeniu, że w pięcioletnim cyklu kształcenia na przedmioty te przeznaczony się łącznie 16 godzin.

11. Wymiar godzin zajęć religii lub etyki określają przepisy wydane na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2021 r. poz. 1915).

12. Wymiar godzin przeznaczonych na realizację zajęć wychowania do życia w rodzinie określają przepisy wydane na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 7 stycznia 1993 r. o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży (Dz. U. poz. 78, z późn. zm.).

13. Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej są realizowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082).

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****5-letni cykl kształcenia****klasy I–V****Zawód: plastyk****Tabela 2**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia	
1	Historia sztuki	8	
2	Rysunek i malarstwo	16	+ 10
3	Rzeźba	6	
4	Podstawy fotografii i filmu	3	
5	Projektowanie multimedialne	3	
6	Podstawy projektowania	3	
7	Specjalność/specjalizacja	16	
<b>Razem</b>		<b>65</b>	
Godziny do dyspozycji dyrektora		5	

**Objaśnienia do tabeli 2****Poz. 1**

Zajęcia są prowadzone w grupach do 16 osób.

**Poz. 2–7**

Zajęcia są prowadzone w grupach. Na realizację obowiązkowych zajęć edukacyjnych wymienionych w poz. 2–7 przeznacza się dodatkowo 10 godzin w 5-letnim cyklu kształcenia, które są podzielone na poszczególne zajęcia w tygodniowym rozkładzie zajęć. Dla uczniów szczególnie uzdolnionych wymiar czasu zajęć z poz. 2–7 może być dodatkowo zwiększony, nie więcej jednak niż 5 godzin w cyklu kształcenia.

**Poz. 3**

W przypadku specjalności formy rzeźbiarskie dyrektor szkoły może zdecydować o nie-realizowaniu zajęć edukacyjnych z rzeźby. W takim przypadku godziny przeznaczone na realizację tych zajęć zostają włączone do liczby godzin przeznaczonych na realizację specjalności/specjalizacji.

**Poz. 4**

W przypadku specjalności fotografia i film dyrektor szkoły może zdecydować o nie-realizowaniu zajęć edukacyjnych z podstaw fotografii i filmu. W takim przypadku godziny przeznaczone na realizację tych zajęć zostają włączone do liczby godzin przeznaczonych na realizację specjalności/specjalizacji.

**Poz. 5**

W przypadku specjalności techniki graficzne dyrektor szkoły może zdecydować o nie-realizowaniu zajęć edukacyjnych z projektowania multimedialnego. W takim przypadku godziny przeznaczone na realizację tych zajęć zostają włączone do liczby godzin przeznaczonych na realizację specjalności/specjalizacji.

**Poz. 4 i 5**

Zajęcia mogą być prowadzone dodatkowo z nauczycielem praktycznej nauki zawodu.

**Poz. 7**

Zajęcia obejmują specjalizację ujętą w podstawie programowej w zawodzie plastyk. Uczeń realizuje jedną specjalizację spośród oferty szkoły. Specjalizacja jest realizowana nie później niż od drugiego roku kształcenia. Tryb wyboru specjalizacji określa statut szkoły. Zajęcia mogą być prowadzone dodatkowo z nauczycielem praktycznej nauki zawodu.

Godziny do dyspozycji dyrektora powinny zostać zaplanowane w tygodniowym rozkładzie zajęć wraz z określeniem nazw zajęć oraz ich wymiaru godzinowego w cyklu kształcenia. Limit godzin jest naliczany odrębnie dla każdej specjalizacji, realizowanej w szkole w 5-letnim cyklu kształcenia.

## RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY BALETOWEJ

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE\*****9-letni cykl kształcenia  
klasy I–V****Tabela 1**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą	Tygodniowy wymiar godzin w klasie					Razem w 5-letnim okresie nauczania
		I	II	III	IV	V	
1	Język polski	5	5	5	5	5	<b>25</b>
2	Język obcy nowożytny	3	3	3	3	3	<b>15</b>
3	Drugi język obcy nowożytny	-	-	-	2	2	<b>4</b>
4	Plastyka	1	1	1	1	-	<b>4</b>
5	Historia	1	2	2	2	2	<b>9</b>
6	Wiedza o społeczeństwie	-	-	-	-	2	<b>2</b>
7	Przyroda	2	-	-	-	-	<b>2</b>
8	Geografia	-	1	1	2	1	<b>5</b>
9	Biologia	-	1	1	1	2	<b>5</b>
10	Chemia	-	-	-	2	2	<b>4</b>
11	Fizyka	-	-	-	2	2	<b>4</b>
12	Matematyka	4	4	4	4	4	<b>20</b>
13	Informatyka	1	1	1	1	1	<b>5</b>
14	Technika	1	1	-	-	-	<b>2</b>
15	Edukacja dla bezpieczeństwa	-	-	-	-	1	<b>1</b>
16	Zajęcia z wychowawcą	1	1	1	1	1	<b>5</b>
<b>Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą</b>		<b>19</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>112</b>
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		<b>3</b>					<b>3</b>
<b>Ogółem</b>		<b>115</b>					
Religia/etyka							
Wychowanie do życia w rodzinie							
Dodatkowe zajęcia edukacyjne							
Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno- -pedagogicznej							

\* Realizowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego.

### **Objaśnienia do tabeli 1**

1. Minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych, w każdym roku szkolnym, wynosi po 2 godziny na ucznia.
2. Wymiar godzin przeznaczonych na realizację zajęć wychowania do życia w rodzinie określają przepisy wydane na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 7 stycznia 1993 r. o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży (Dz. U. poz. 78, z późn. zm.).
3. Wymiar godzin zajęć religii lub etyki określają przepisy wydane na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2021 r. poz. 1915).
4. Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej są realizowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082).

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE OGÓLNOKSZTAŁCĄCE\*****9-letni cykl kształcenia  
klasy VI–IX****Tabela 2**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą	Tygodniowy wymiar godzin w klasie				Razem w 4-letnim okresie nauczania
		VI	VII	VIII	IX	
		Zakres podstawowy				
1	Język polski	4	4	4	4	<b>16</b>
2	Język obcy nowożytny	3	3	3	3	<b>12</b>
3	Drugi język obcy nowożytny	2	2	2	2	<b>8</b>
4	Filozofia lub plastyka, lub język łaciński i kultura antyczna	1	-	-	-	<b>1</b>
5	Historia	2	2	2	2	<b>8</b>
6	Wiedza o społeczeństwie	1	1	-	-	<b>2</b>
7	Podstawy przedsiębiorczości	1	1	-	-	<b>2</b>
8	Geografia	2	1	1	-	<b>4</b>
9	Biologia	2	1	1	-	<b>4</b>
10	Chemia	2	1	1	-	<b>4</b>
11	Fizyka	2	1	1	-	<b>4</b>
12	Matematyka	3	4	3	4	<b>14</b>
13	Informatyka	1	1	1	-	<b>3</b>
14	Edukacja dla bezpieczeństwa	1	-	-	-	<b>1</b>
15	Zajęcia z wychowawcą	1	1	1	1	<b>4</b>
<b>Razem przedmioty w zakresie podstawowym i zajęcia z wychowawcą</b>		<b>28</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>87</b>
Przedmioty w zakresie rozszerzonym		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
<b>Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne i zajęcia z wychowawcą</b>		<b>31</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>101</b>
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		<b>3</b>				<b>3</b>
<b>Ogółem</b>		<b>104</b>				
Religia/etyka						
Wychowanie do życia w rodzinie						
Dodatkowe zajęcia edukacyjne						
Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej						

\* Realizowane zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego.

**Objaśnienia do tabeli 2**

1. Minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych, w każdym roku szkolnym, wynosi po 2 godziny na ucznia.

2. Przedmiot podstawy przedsiębiorczości jest realizowany z uwzględnieniem zagadnień związanych z pojęciem dzieła sztuki (utworu) jako autonomicznego tworu stanowiącego towar, procesu obrotu dziełami sztuki (utworami) oraz prawnych aspektów obrotu dziełami sztuki (utworami).
3. Na przedmioty w zakresie rozszerzonym (dodatkowo, poza wymiarem godzin określonym dla przedmiotów w zakresie podstawowym), wymienione w podstawie programowej kształcenia ogólnego, w czteroletnim okresie nauczania, należy przeznaczyć:
  - 1) w przypadku języka polskiego, wiedzy o społeczeństwie, historii muzyki, historii sztuki, języka łacińskiego i kultury antycznej oraz filozofii – po 8 godzin tygodniowo;
  - 2) w przypadku języka obcego nowożytnego, historii, geografii, biologii, chemii, fizyki, matematyki oraz informatyki – po 6 godzin tygodniowo.
4. Dyrektor szkoły, biorąc pod uwagę możliwości organizacyjne, kadrowe i finansowe szkoły, a także specyfikę kształcenia w szkole artystycznej, ustala z uczniem do realizacji 2 przedmioty obowiązkowe, ujęte w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym.
5. Dyrektor szkoły ustala jeden przedmiot spośród przedmiotów: filozofia, plastyka oraz język łaciński i kultura antyczna, który będzie realizowany w klasie VI.
6. Przedmioty w zakresie rozszerzonym, z wyjątkiem przedmiotów wymienionych w ust. 7, mogą być realizowane w klasach VI–IX.
7. Realizacja przedmiotów w zakresie rozszerzonym: historia muzyki, historia sztuki, język łaciński i kultura antyczna oraz filozofia rozpoczyna się w klasie VI, VII lub VIII.
8. Dyrektor szkoły, na wniosek uczniów oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej), w którym tygodniowy wymiar godzin przedmiotów realizowanych w zakresie rozszerzonym jest niższy niż 14:
  - 1) może zwiększyć liczbę godzin przeznaczonych na przedmioty realizowane w zakresie rozszerzonym albo
  - 2) może przydzielić godziny na przedmioty uzupełniające, dla których nie została ustalona podstawa programowa, lecz program nauczania tych przedmiotów został włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.Tygodniowy wymiar godzin w czteroletnim okresie nauczania dla przedmiotu uzupełniającego wynosi co najmniej 2 godziny. Przedmioty uzupełniające ustala dyrektor szkoły po zasięgnięciu opinii uczniów danego oddziału (grupy oddziałowej, międzyoddziałowej lub międzyszkolnej).
9. W przypadkach przedmiotów geografia, biologia, chemia i fizyka dopuszcza się inny przydział godzin, przy założeniu, że w klasach VI–IX na przedmioty te przeznaczony jest łącznie 16 godzin.
10. Wymiar godzin zajęć religii lub etyki określają przepisy wydane na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2021 r. poz. 1915).
11. Wymiar godzin przeznaczonych na realizację zajęć wychowania do życia w rodzinie określają przepisy wydane na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 7 stycznia 1993 r. o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży (Dz. U. poz. 78, z późn. zm.).
12. Zajęcia z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej są realizowane zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082).



**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****9-letni cykl kształcenia****klasy I–IX****Zawód: tancerz****Tabela 3**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia	
1	Taniec klasyczny	50	+58
2	Taniec współczesny	10	
3	Taniec ludowy i charakterystyczny	8	
4	Taniec dawny	2	
5	Partnerowanie	4	
6	Repertuar	X	
7	Praktyki sceniczne	X	
8	Rytmika	13	
9	Umuzycznienie		
10	Audycje muzyczne		
11	Historia tańca	9	
12	Techniki uzupełniające	8	
<b>Razem</b>		<b>162</b>	
Inne zajęcia edukacyjne		X	
Godziny do dyspozycji dyrektora		9	

**Objaśnienia do tabeli 3****Poz. 1**

Zajęcia mogą być prowadzone oddzielnie dla chłopców i oddzielnie dla dziewcząt.

**Poz. 2**

Taniec współczesny może być realizowany za pomocą różnych rodzajów technik tanecznych.

**Poz. 1–4**

Zajęcia wymienione w poz. 1–4 są prowadzone z akompaniamentem lub z wykorzystaniem nagrań. Dla nauczycieli przygotowujących indywidualne układy taneczne wchodzące w zakres praktycznej części egzaminu dyplomowego oraz w miarę potrzeby dla akompaniatorów przewiduje się po jednej godzinie tygodniowo dla ucznia w okresie trzech miesięcy przed tym egzaminem. W zakresie zajęć wymienionych w poz. 1–4 jest prowadzony repertuar szkolny z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów oraz możliwości kadrowych i lokalowych szkoły, w wymiarze średnio 10 minut tygodniowo w przeliczeniu na ucznia. Repertuar szkolny nie musi być wykorzystany w pełnym wymiarze oraz nie jest oceniany.

**Poz. 7**

Praktyki sceniczne mogą odbywać uczniowie od klasy I do końca I semestru klasy IX. Zadania powierzane uczniom w ramach praktyk scenicznych wynikają z aktualnego repertuaru baletowego. Na opiekę nad praktykami scenicznymi uczniów i na realizację praktyk scenicznych przeznaczona jest 20 godzin tygodniowo. Praktyki sceniczne nie podlegają ocenie.

**Poz. 12**

Techniki uzupełniające mogą być prowadzone w różnych technikach tańca.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności zasady charakterystyki.

## RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY SZTUKI TAŃCA

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****9-letni cykl kształcenia****klasy I–IX****Zawód: tancerz**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia	
1	Taniec klasyczny	50	+ 58
2	Taniec współczesny	10	
3	Taniec ludowy i charakterystyczny	8	
4	Taniec dawny	2	
5	Partnerowanie	4	
6	Repertuar	X	
7	Praktyki sceniczne	X	
8	Rytmika		
9	Umuzykalnienie	13	
10	Audycje muzyczne		
11	Historia tańca	9	
12	Techniki uzupełniające	8	
<b>Razem</b>		<b>162</b>	
Inne zajęcia edukacyjne		X	
Godziny do dyspozycji dyrektora		9	

**Objaśnienia do tabeli****Poz. 1**

Zajęcia mogą być prowadzone oddzielnie dla chłopców i oddzielnie dla dziewcząt.

**Poz. 2**

Taniec współczesny może być realizowany za pomocą różnych rodzajów technik tanecznych.

**Poz. 1–4**

Zajęcia wymienione w poz. 1–4 są prowadzone z akompaniamentem lub z wykorzystaniem nagrań. Dla nauczycieli przygotowujących indywidualne układy taneczne wchodzące w zakres praktycznej części egzaminu dyplomowego oraz w miarę potrzeby dla akompaniatorów przewiduje się po jednej godzinie tygodniowo dla ucznia w okresie trzech miesięcy przed tym egzaminem. W zakresie zajęć edukacyjnych wymienionych w poz. 1–4 jest prowadzony repertuar szkolny z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów oraz

możliwości kadrowych i lokalowych szkoły w wymiarze średnio 10 minut tygodniowo w przeliczeniu na ucznia. Repertuar szkolny nie musi zostać wykorzystany w pełnym wymiarze oraz nie jest oceniany.

**Poz. 7**

Praktyki sceniczne mogą odbywać uczniowie od klasy I do końca I semestru klasy IX. Zadania powierzone uczniom w ramach praktyk scenicznych wynikają z aktualnego repertuaru baletowego. Na opiekę nad praktykami scenicznymi uczniów i na realizację praktyk scenicznych przeznaczona jest 20 godzin tygodniowo. Praktyki sceniczne nie są oceniane.

**Poz. 12**

Techniki uzupełniające mogą być prowadzone w różnych technikach tańca.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności zasady charakterystyki.

## RAMOWY PLAN NAUCZANIA SZKOŁY SZTUKI CYRKOWEJ

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****3-letni cykl kształcenia  
klasy I–III****Zawód: aktor cyrkowy**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Specjalność artystyczna	24
2	Akrobatyka	5
3	Gimnastyka	5
4	Ekwilibrystyka	4
5	Żonglerka	2
6	Elementy gry aktorskiej	3
7	Techniki taneczne	3
8	Podstawy charakteryzacji	1
9	Historia cyrku	1
10	Język obcy nowożytny	6
11	Zasady zdrowego żywienia z elementami anatomii	4
<b>RAZEM</b>		<b>58</b>
Inne zajęcia edukacyjne		X
Godziny do dyspozycji dyrektora		12

**Objaśnienia do tabeli****Poz. 1**

Uczeń realizuje jedną specjalność artystyczną wymienioną w podstawie programowej. Zajęcia są prowadzone indywidualnie lub w grupach, w zależności od specjalności. Dla każdej specjalności przewiduje się w klasie III zajęcia z choreografem w wymiarze 1 godziny tygodniowo.

**Poz. 2–5**

Zajęcia są prowadzone zbiorowo.

**Poz. 6 i 7**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 10 uczniów.

**Poz. 8–11**

Zajęcia są prowadzone w grupach.

**Poz. 10**

Dyrektor szkoły dokonuje wyboru języka obcego nowożytnego realizowanego podczas zajęć.  
Zaleca się realizację zajęć z języka niemieckiego.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności choreografię, reżyserię i pracę z akompaniamentem.

## RAMOWY PLAN NAUCZANIA POLICEALNEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****3-letni cykl kształcenia****Zawód: aktor scen muzycznych****Specjalność: wokalnno-aktorska****Tabela 1**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin semestralnie w cyklu kształcenia	
1	Gra aktorska	92 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	+ 536 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
2	Śpiew	92 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	
3	Taniec	92 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	
4	Piosenka aktorska	555	
5	Wiersz		
6	Proza		
7	Praca z akompaniatorem	X	
8	Wybrane zagadnienia z historii dziedziny	111	
9	Charakteryzacja	37	
10	Umuzycznienie	111	
<b>RAZEM</b>		<b>1628</b>	
Inne zajęcia edukacyjne		X	
Godziny do dyspozycji dyrektora		111	

**Objaśnienia do tabeli 1****Poz. 1–3**

W specjalności wokalnno-aktorskiej głównym przedmiotem jest śpiew. Na realizację zajęć wymienionych w poz. 1–3 przeznaczają się łącznie dodatkowo 536 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> godzin semestralnie. Dla uczniów wybitnie uzdolnionych osiągających znaczące sukcesy artystyczne dodatkowy wymiar czasu zajęć wymienionych w poz. 1–3 może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 55 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> godziny semestralnie prowadzonych indywidualnie.

**Poz. 1**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 2**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Zaleca się pracę z akompaniatorem pod kierunkiem nauczyciela śpiewu.

**Poz. 3**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 10 uczniów. Zajęcia są prowadzone z udziałem akompaniatora lub z akompaniamentem mechanicznym.

**Poz. 4–6 i 8**

Zajęcia są prowadzone w grupach.

**Poz. 7**

Praca z akompaniатorem dotyczy realizacji zajęć z poz. 2 i jest prowadzona w wymiarze od 15 minut do godziny tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia, a w 3. roku kształcenia od 15 minut do 2 godzin tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Godziny są rozliczane semestralnie. Organizację pracy z akompaniатorem ustala nauczyciel śpiewu i nauczyciel akompaniator w porozumieniu z dyrektorem szkoły.

**Poz. 9 i 10**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności praktyki sceniczne.



**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****3-letni cykl kształcenia****Zawód: aktor scen muzycznych****Specjalność: wokalnobaletowa****Tabela 2**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin semestralnie w cyklu kształcenia	
1	Gra aktorska	92 1/2	+ 536 1/2
2	Śpiew	92 1/2	
3	Taniec	92 1/2	
4	Zajęcia uzupełniające w ramach specjalności, w tym step i pantomima	555	
5	Praca z akompaniatorem	X	
6	Wybrane zagadnienia z historii dziedziny	111	
7	Charakteryzacja	37	
8	Umuzycznienie	111	
<b>RAZEM</b>		<b>1628</b>	
Inne zajęcia edukacyjne		X	
Godziny do dyspozycji dyrektora		111	

**Objaśnienia do tabeli 2****Poz. 1–3**

W specjalności wokalnobaletowej głównymi przedmiotami są: śpiew i taniec. Na realizację zajęć wymienionych w poz. 1–3 przeznacza się łącznie dodatkowo 536 1/2 godzin semestralnie. Dla uczniów wybitnie uzdolnionych osiągających znaczące sukcesy artystyczne dodatkowy wymiar czasu zajęć wymienionych w poz. 1–3 może być zwiększony, nie więcej jednak niż o 55 1/2 godziny semestralnie prowadzonych indywidualnie.

**Poz. 1**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Poz. 2**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Zaleca się pracę z akompaniatorem pod kierunkiem nauczyciela śpiewu.

**Poz. 3**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 10 uczniów. Zajęcia są prowadzone z udziałem akompaniatora lub z akompaniamentem mechanicznym.

**Poz. 4 i 6**

Zajęcia są prowadzone w grupach.

**Poz. 5**

Praca z akompaniamentem dotyczy realizacji zajęć z poz. 2 i jest prowadzona w wymiarze od 15 minut do godziny tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia, a w 3. roku kształcenia od 15 minut do 2 godzin tygodniowo w przeliczeniu na jednego ucznia. Godziny są rozliczane semestralnie. Organizację pracy z akompaniamentem ustala nauczyciel śpiewu i nauczyciel akompaniamentu w porozumieniu z dyrektorem szkoły.

**Poz. 7 i 8**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 12 uczniów.

**Inne zajęcia edukacyjne** mogą obejmować w szczególności praktyki sceniczne.

## RAMOWY PLAN NAUCZANIA POLICEALNEJ SZKOŁY PLASTYCZNEJ

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****2-letni cykl kształcenia****Zawód: plastyk**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin semestralnie w cyklu kształcenia	
1	Historia sztuki	92 1/2	
2	Rysunek i malarstwo	222	+ 277 1/2
3	Rzeźba	55 1/2	
4	Podstawy fotografii i filmu	55 1/2	
5	Projektowanie multimedialne	55 1/2	
6	Podstawy projektowania	55 1/2	
7	Specjalność/specjalizacja	296	
<b>RAZEM</b>		<b>1110</b>	
Godziny do dyspozycji dyrektora		92 1/2	

**Objaśnienia do tabeli****Poz. 1–7**

Zajęcia są prowadzone w grupach.

**Poz. 2–7**

Na realizację zajęć wymienionych w poz. 2–7 przeznacza się dodatkowo 277 1/2 godziny semestralnie.

**Poz. 4**

W przypadku realizacji przez ucznia specjalności fotografia i film dyrektor szkoły może zdecydować o nierealizowaniu przez ucznia zajęć z podstaw fotografii i filmu. Godziny przeznaczone na realizację tych zajęć przeznacza się na realizację specjalności/specjalizacji.

**Poz. 5**

W przypadku realizacji przez ucznia specjalności techniki graficzne dyrektor szkoły może zdecydować o nierealizowaniu przez ucznia zajęć z projektowania multimedialnego. Godziny przeznaczone na realizację tych zajęć przeznacza się na realizację specjalności/specjalizacji.

**Poz. 4 i 5**

Zajęcia mogą być współprowadzone przez nauczyciela praktycznej nauki zawodu, który wspiera nauczyciela prowadzącego zajęcia.

**Poz. 7**

Uczeń realizuje jedną ze specjalizacji. Specjalizacja jest realizowana od pierwszego roku nauki. Zajęcia mogą być prowadzone dodatkowo z nauczycielem praktycznej nauki zawodu.

## RAMOWY PLAN NAUCZANIA OGNISKA ARTYSTYCZNEGO

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****4-letni cykl kształcenia****Specjalność: muzyczna****DZIAŁ DZIECIĘCY****Tabela 1**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Instrument główny	6
2	Rytmika z kształceniem słuchu	7
3	Chór lub zespół	
<b>Razem</b>		<b>13</b>

**Objaśnienia do tabeli 1****Poz. 1**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

**Poz. 2 i 3**

Zajęcia są prowadzone w grupach. Podziału na grupy dokonuje dyrektor ogniska artystycznego.

**Poz. 3**

Zespoły mogą być różnorodne: ludowe, wokalne, taneczne, rytmiczne, instrumentów perkusyjnych, teatralno-muzyczne i inne. Dyrektor ogniska artystycznego ustala rodzaje prowadzonych zespołów.

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****4-letni cykl kształcenia****Specjalność: muzyczna****DZIAŁ MŁODZIEŻOWY****Tabela 2**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Instrument główny lub śpiew	8
2	Zajęcia indywidualne	
3	Kształcenie słuchu z audycjami muzycznymi	7
4	Chór lub zespół	
<b>Razem</b>		<b>15</b>

**Objaśnienia do tabeli 2****Poz. 1**

Zajęcia są prowadzone indywidualnie.

**Poz. 2**

Zajęciami indywidualnymi mogą być w szczególności: fortepian dodatkowy, instrument dodatkowy, instrument ludowy, gra a vista, elementy improwizacji, podstawy akompaniamentu i piosenka.

Dyrektor ogniska artystycznego ustala rodzaje prowadzonych zajęć indywidualnych.

**Poz. 3 i 4**

Zajęcia są prowadzone w grupach. Podziału na grupy dokonuje dyrektor ogniska artystycznego.

**Poz. 4**

Zespoły mogą być różnorodne: ludowe, wokalne, taneczne, rytmiczne, instrumentów perkusyjnych, teatralno-muzyczne i inne. Dyrektor ogniska artystycznego ustala rodzaje prowadzonych zespołów.

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****2-letni cykl kształcenia****Specjalność: plastyczna****DZIAŁ DZIECIĘCY****Tabela 3**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Rysunek i ćwiczenia kolorystyczne	5
2	Modelowanie	5
<b>Razem</b>		<b>10</b>

**Objaśnienia do tabeli 3****Poz. 1 i 2**

Zajęcia są prowadzone w grupach. Podziału na grupy dokonuje dyrektor ogniska artystycznego.

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****2-letni cykl kształcenia****Specjalność: plastyczna****DZIAŁ MŁODZIEŻOWY****Tabela 4**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Rysunek i malarstwo	8
2	Fakultety artystyczne	8
3	Wiedza o sztuce	
<b>Razem</b>		<b>16</b>

**Objaśnienia do tabeli 4****Poz. 1–3**

Zajęcia są prowadzone w grupach liczących do 20 uczniów. Podziału na grupy dokonuje dyrektor ogniska artystycznego.

**Poz. 2**

Dyrektor ogniska artystycznego ustala rodzaje fakultetów artystycznych, uwzględniając w miarę możliwości zainteresowania i uzdolnienia uczniów.



**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****4-letni cykl kształcenia****Specjalność: baletowa****DZIAŁ DZIECIĘCY****Tabela 5**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Taniec ludowy	8
2	Zabawy ruchowe	6
3	Umuzycznienie	
<b>Razem</b>		<b>14</b>

**Objaśnienia do tabeli 5****Poz. 1–3**

Zajęcia są prowadzone w grupach. Podziału na grupy dokonuje dyrektor ogniska artystycznego.

**ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE****4-letni cykl kształcenia****Specjalność: baletowa****DZIAŁ MŁODZIEŻOWY****Tabela 6**

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia
1	Technika taneczna	16
2	Taniec ludowy i charakterystyczny	
3	Rytmika	4
4	Wiadomości o tańcu	
<b>Razem</b>		<b>20</b>

**Objaśnienia do tabeli 6****Poz. 1 i 2**

Zajęcia są prowadzone w grupach. Zajęcia są realizowane z akompaniamentem. Podziału na grupy dokonuje dyrektor ogniska artystycznego.

**Poz. 3 i 4**

Zajęcia są prowadzone w grupach. Podziału na grupy dokonuje dyrektor ogniska artystycznego.