



DZIENNIK USTAW RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Warszawa, dnia 15 stycznia 2021 r.

Poz. 98

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO I SPORTU¹⁾

z dnia 13 stycznia 2021 r.

w sprawie badań jakości kształcenia artystycznego w szkołach artystycznych

Na podstawie art. 53 ust. 1e ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2020 r. poz. 910 i 1378 oraz z 2021 r. poz. 4) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa tryb i formy badań jakości kształcenia artystycznego, o których mowa w art. 53 ust. 1b ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, zwanej dalej „ustawą”.

§ 2. Ilekroć w rozporządzeniu jest mowa o:

- 1) przedmiotach teoretycznych – rozumie się przez to obowiązkowe zajęcia edukacyjne artystyczne w:
 - a) ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia – kształcenie słuchu, audycje muzyczne i zasady muzyki z elementami edycji nut,
 - b) szkole muzycznej I stopnia – kształcenie słuchu i audycje muzyczne,
 - c) ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia i szkole muzycznej II stopnia – zasady muzyki z elementami edycji nut, historię muzyki, harmonię i kształcenie słuchu,
 - d) liceum sztuk plastycznych i policealnej szkole plastycznej – historię sztuki,
 - e) ogólnokształcącej szkole baletowej i szkole sztuki tańca – historię tańca,
 - f) szkole sztuki cyrkowej – historię cyrku,
 - g) policealnej szkole muzycznej – wybrane zagadnienia z historii dziedziny;
- 2) egzaminie końcowym – rozumie się przez to egzamin, o którym mowa w art. 44zg ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2020 r. poz. 1327 oraz z 2021 r. poz. 4);
- 3) egzaminie dyplomowym – rozumie się przez to egzamin, o którym mowa w art. 44zn ust. 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.

§ 3. Specjalistyczna jednostka nadzoru, o której mowa w art. 53 ust. 1 ustawy, zwana dalej „Centrum”, może przeprowadzać badania jakości kształcenia artystycznego dla uczniów szkół artystycznych w formach:

- 1) przesłuchania egzaminów końcowych – w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia i szkole muzycznej I stopnia;
- 2) przesłuchania części praktycznej egzaminów dyplomowych – w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia, szkole muzycznej II stopnia i policealnej szkole muzycznej, z wyjątkiem egzaminów przeprowadzanych w specjalności lutnictwo;

¹⁾ Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 pkt 1 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 6 października 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu (Dz. U. poz. 1717).

- 3) przeglądu prac zrealizowanych przez uczniów w toku kształcenia oraz przeglądu prac w zakresie części praktycznej egzaminów dyplomowych – w liceum sztuk plastycznych i policealnej szkole plastycznej;
- 4) przeglądu części praktycznej egzaminów dyplomowych – w ogólnokształcącej szkole baletowej i szkole sztuki tańca;
- 5) przeglądu części praktycznej egzaminów dyplomowych – w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia i szkole muzycznej II stopnia w specjalności lutnictwo oraz w szkole sztuki cyrkowej;
- 6) testu w zakresie przedmiotów teoretycznych, zwanego dalej „testem” – w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia, szkole muzycznej I stopnia, ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia, szkole muzycznej II stopnia, liceum sztuk plastycznych, ogólnokształcącej szkole baletowej, szkole sztuki tańca, szkole sztuki cyrkowej oraz w policealnej szkole muzycznej i policealnej szkole plastycznej.

§ 4. 1. Badania jakości kształcenia artystycznego w formach, o których mowa w § 3, mogą być przeprowadzane w szkołach artystycznych w zakresie i terminach określonych przez Dyrektora Centrum w ogłoszeniu, o którym mowa w art. 53 ust. 1d ustawy.

2. Do przeprowadzania badania jakości kształcenia artystycznego w formach, o których mowa w § 3 pkt 1–5, nie mogą być wyznaczani nauczyciele zatrudnieni w szkole artystycznej, w której przeprowadzane jest badanie jakości kształcenia artystycznego.

3. Do przeprowadzania testów, o których mowa w § 3 pkt 6, w danej szkole, nie mogą być wyznaczani nauczyciele spełniający wymogi kwalifikacyjne do prowadzenia zajęć w zakresie objętym testem.

§ 5. Z przesłuchania lub przeglądu, o których mowa w § 3 pkt 1–5, osoba przeprowadzająca badanie jakości kształcenia artystycznego sporządza protokół zawierający:

- 1) określenie szkoły, w której zostało przeprowadzone badanie jakości kształcenia artystycznego;
- 2) określenie formy badania jakości kształcenia artystycznego;
- 3) określenie zakresu objętego badaniem jakości kształcenia artystycznego;
- 4) łączną liczbę uczniów objętych danym badaniem jakości kształcenia artystycznego w szkole artystycznej, z określeniem liczby uczniów, którzy wzięli udział w danym badaniu;
- 5) opisową zbiorczą ocenę poziomu osiągnięcia przez uczniów efektów kształcenia artystycznego w badanym zakresie;
- 6) wnioski i rekomendacje w badanym zakresie;
- 7) imię i nazwisko oraz podpis osoby przeprowadzającej badanie jakości kształcenia artystycznego.

§ 6. 1. Badanie jakości kształcenia artystycznego w formie testu przeprowadza się z użyciem przygotowanych przez Centrum zestawów zadań.

2. Badanie jakości kształcenia artystycznego w formie testu składa się z dwóch części, polegających odpowiednio na przeprowadzeniu testu w szkole i sprawdzeniu testu.

3. Za organizację i prawidłowość przeprowadzenia badania jakości kształcenia artystycznego w formie testu w szkole odpowiada dyrektor szkoły, w której jest przeprowadzane badanie.

4. Wypełnione testy dyrektor szkoły przekazuje do Centrum.

5. Sprawdzenia testów w zakresie badanego przedmiotu dokonuje powołany przez Dyrektora Centrum zespół. Dyrektor Centrum wyznacza przewodniczącego zespołu.

6. Przewodniczący zespołu sporządza protokół zawierający:

- 1) określenie szkoły, w której jest przeprowadzane badanie jakości kształcenia artystycznego;
- 2) określenie formy badania jakości kształcenia artystycznego;
- 3) określenie zakresu objętego badaniem jakości kształcenia artystycznego;
- 4) łączną liczbę uczniów objętych danym badaniem jakości kształcenia artystycznego w szkole artystycznej, z określeniem liczby uczniów, którzy wzięli w nim udział;
- 5) uzyskane wyniki;
- 6) opisową zbiorczą ocenę poziomu osiągnięcia przez uczniów efektów kształcenia artystycznego w badanym zakresie;
- 7) imię i nazwisko oraz podpis przewodniczącego zespołu.

§ 7. 1. Do dnia 31 sierpnia 2022 r. badanie jakości kształcenia artystycznego, o którym mowa w § 3 pkt 3 i 6, może być przeprowadzane także w:

- 1) dotychczasowej ogólnokształcącej szkole sztuk pięknych;
- 2) klasach dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych, prowadzonych w liceum sztuk plastycznych.

2. Do dnia 31 sierpnia 2023 r. badanie jakości kształcenia artystycznego, o którym mowa w § 3 pkt 3 i 6, może być przeprowadzane także w klasach dotychczasowego liceum plastycznego prowadzonych w liceum sztuk plastycznych.

§ 8. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 19 stycznia 2021 r.²⁾

Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu: *P. Gliński*

²⁾ Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 10 czerwca 2019 r. w sprawie badania jakości kształcenia artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. poz. 1087), które traci moc z dniem 19 stycznia 2021 r. w związku z wejściem w życie ustawy z dnia 19 listopada 2020 r. o zmianie ustawy – Karta Nauczyciela oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2021 r. poz. 4).