

§ 1. Utworzone na podstawie zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 19 kwietnia 1947 r. (Dz. Urz. Ministerstwa Kultury i Sztuki z dnia 15 lipca 1947 r. Nr 2 (7), poz. 18) przedsiębiorstwo pod nazwą „Państwowy Teatr Dolnośląski” we Wrocławiu działać będzie nadal w ramach narodowego planu gospodarczego według wymagań sztuki teatralnej i zasad gospodarki handlowej jako wyodrębnione przedsiębiorstwo państwowe pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowy Teatr Dolnośląski we Wrocławiu”, zwane dalej Przedsiębiorstwem.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę we Wrocławiu.

§ 3. Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

§ 4. Zwierzchni nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5. Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6. Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja, powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7. Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodne z uprawnieniami przewidzianymi w Statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie, albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa albo c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokolarne przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 10. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 1949 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI Stefan Dybowski
MINISTER SKARBU Konstanty Dąbrowski
PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA Tadeusz Dietrich

33.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 11 stycznia 1949 r.

wydane w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowy Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach”.

Na podstawie art. 1 i art. 16 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się co następuje:

§ 1. Utworzone na podstawie zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 7 grudnia 1946 r. (Dz. Urz. Ministerstwa Kultury i Sztuki z dnia 27 grudnia 1946 r. Nr 5, poz. 6) przedsiębiorstwo pod nazwą „Państwowy Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach” działać będzie nadal w ramach narodowego planu gospodarczego według wymagań sztuki teatralnej i zasad gospodarki handlowej jako wyodrębnione przedsiębiorstwo państwowe pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowy Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach”, zwane dalej Przedsiębiorstwem.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Katowicach.

§ 3. Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

§ 4. Zwierzchni nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5. Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6. Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja, powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7. Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodne z uprawnieniami przewidzianymi w Statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie, albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa albo c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokolarne przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 10. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 1949 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI Stefan Dybowski
MINISTER SKARBU Konstanty Dąbrowski
PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA Tadeusz Dietrich

34.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 11 stycznia 1949 r.

wydane w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowy Teatr im. Wojska Polskiego w Łodzi”.

Na podstawie art. 1 i art. 16 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się co następuje:

§ 1. Utworzone na podstawie zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 30 września 1947 r. (Dz. Urz. Ministerstwa Kultury i Sztuki Nr 4 (9), poz. 45 z 23 listopada 1947 r.) przedsiębiorstwo pod nazwą „Państwowy Teatr Wojska Polskiego” w Łodzi działać będzie nadal według wymagań sztuki teatralnej i zasad gospodarki handlowej w ramach narodowego planu gospodarczego jako wyodrębnione przedsiębiorstwo państwowe pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowy Teatr im. Wojska Polskiego w Łodzi” zwane dalej Przedsiębiorstwem.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Łodzi.

§ 3. Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

§ 4. Zwierzchni nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5. Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6. Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja, powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7. Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodne z uprawnieniami przewidzianymi w Statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie, albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa albo c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokolarne przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 10. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 1949 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI Stefan Dybowski
MINISTER SKARBU Konstanty Dąbrowski
PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA Tadeusz Dietrich

35.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 11 stycznia 1949 r.

wydane w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowy Teatr Polski w Szczecinie”.

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się co następuje:

§ 1. Tworzy się wyodrębnione teatralne przedsiębiorstwo państwowe prowadzone w ramach narodowego planu gospodarczego według wymagań sztuki teatralnej, i zasad gospodarki handlowej pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowy Teatr Polski w Szczecinie”, zwane dalej Przedsiębiorstwem.

§ 2 Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Szczecinie.

§ 3 Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

§ 4 Zwierzchni nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5 Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6 Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja, powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7 Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodne z uprawnieniami przewidzianymi w Statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie, albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa albo c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokółarnie przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9 Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 10 Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 1949 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI Stefan Dybowski
MINISTER SKARBU Konstanty Dąbrowski
PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA Tadeusz Dietrich

36.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 11 stycznia 1949 r.

wydane w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowy Teatr Polski w Bielsku”.

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się co następuje:

§ 1 Tworzy się wyodrębnione teatralne przedsiębiorstwo państwowe prowadzone w ramach narodowego planu gospodarczego według wymagań sztuki teatralnej i zasad gospodarki handlowej pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowy Teatr Polski w Bielsku”, zwane dalej Przedsiębiorstwem.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Bielsku.

§ 3 Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

§ 4 Zwierzchni nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5 Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6 Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja, powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7 Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodne z uprawnieniami przewidzianymi w Statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa albo c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokółarnie przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9 Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 10 Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 1949 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI Stefan Dybowski
MINISTER SKARBU Konstanty Dąbrowski
PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA Tadeusz Dietrich

37.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 11 stycznia 1949 r.

wydane w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowy Teatr Wyrzeże w Gdańsku”.

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się, co następuje:

§ 1. Tworzy się wyodrębnione teatralne przedsiębiorstwo państwowe prowadzone w ramach narodowego planu gospodarczego według wymagań sztuki teatralnej i zasad gospodarki handlowej pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowy Teatr Wyrzeże w Gdańsku”, zwane dalej Przedsiębiorstwem.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Gdańsku.

§ 3 Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

§ 4 Zwierzchni nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5 Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6 Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja, powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7 Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodne z uprawnieniami przewidzianymi w Statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie, albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa albo c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokółarnie przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9 Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 10 Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 1949 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI Stefan Dybowski
MINISTER SKARBU Konstanty Dąbrowski
PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA Tadeusz Dietrich

SPROSTOWANIE.

Na skutek pomyłki drukarskiej został mylnie wydrukowany tekst tytułu zarządzenia Ministra Zdrowia z dnia 24 grudnia 1948 r. („Monitor Polski” Nr A—86/48 poz. 984). Właściwe brzmienie jest następujące:

ZARZĄDZENIE MINISTRA ZDROWIA

z dnia 24 grudnia 1948 r.

wydane w porozumieniu z Ministrem Skarbu o ustaleniu wysokości opłat dziennych w państwowych szpitalach publicznych.

OD ADMINISTRACJI

Administracja „Monitora Polskiego” przypomina P. T. Abonentom o konieczności dokonania przedpłaty za prenumeratę w 1949 r.

Celem uproszczenia rozrachunku uprasza się O JE-DNORAZOWE wpłacenie całkowitej należności za prenumeratę roczną.

Konto P.K.O. Warszawa Nr I. 4797.

Redakcja i Administracja: Warszawa, ul. Młodzieży Jugosłowiańskiej 11. Telefony: Redakcja 864-75, Administracja 864-74.
PRENUMERATA Monitora Polskiego wynosi kwartalnie: za część A — zł 450.—, za część B — zł 750.—, za obie części A i B razem zł 1150.—. Prenumerata „Monitora Polskiego” oraz ogłoszenia przyjmują Oddziały PAP, Łódź, Piotrkowska 133 Kraków, Rynek Kleparski 4, Katowice Jana II, Poznań, Mielżyńskiego 8 Bydgoszcz, Libelta 4, Lublin Krakowskie Przedmieście 41 Szczecin, ul. 6 lipca 9, Sopot, ul. Grunwaldzka 4/6, Wrocław Traugutta 35, Olsztyn, Marszałka Ściana 32, Białystok, Grotgiera 2. Konto czekowe P. K. O. Warszawa Nr I-4797.