

powołania w przypadkach, gdy kierownika finansowego zastępuje inna osoba spośród wymienionych w § 8.

§ 10. Do Dyrekcji przedsiębiorstwa należy prowadzenie wszystkich spraw przedsiębiorstwa. Dyrekcja pełni swe czynności zgodnie z obowiązującymi przepisami, niniejszym statutem i regulaminem oraz jest odpowiedzialna za prowadzenie przedsiębiorstwa.

§ 11. Zatwierdzenia Ministra Komunikacji wymagają sprawy dotyczące:

- 1) regulaminów w zakresie struktury przedsiębiorstwa i podziału czynności;
- 2) otwierania, dzielenia lub łączenia poszczególnych oddziałów przedsiębiorstwa oraz ich związania;
- 3) ustanawiania pełnomocników handlowych podlegających wpisaniu do rejestru handlowego;
- 4) warunków i zakresu działania układów zbiorowych w stosunku do pracowników przedsiębiorstwa;
- 5) powoływania, zwalniania i przenoszenia pracowników zajmujących stanowiska kierownicze w biurze dyrekcji oraz kierowników oddziałów.

§ 12. Przy przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania lub odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania jej czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

Rozdział 3.

Majątek i rachunkowość przedsiębiorstwa.

§ 13. Rokiem operacyjnym przedsiębiorstwa jest rok kalendarzowy.

§ 14. 1. Przedsiębiorstwo ma zarząd i użytkowanie majątku nieruchomego, oddanego mu protokółarnie w imieniu Skarbu Państwa.

2. W ramach planu gospodarczego i finansowego przedsiębiorstwo może nabywać majątek nieruchomy na własność Skarbu Państwa, zatrzymując go w swym użytkowaniu.

3. Majątek ruchomy przeznaczony dla przedsiębiorstwa wyodrębnia się protokółarnie z ogólnego majątku Skarbu Państwa i przekazuje przedsiębiorstwu na własność.

4. Przedsiębiorstwo może we własnym imieniu nabywać i zbywać majątek ruchomy, tudzież zaciągać zobowiązania.

5. Majątek nieruchomy Skarbu Państwa, znajdujący się w zarządzie i użytkowaniu przedsiębiorstwa, wykazuje się w aktywach przedsiębiorstwa tak jak gdyby stanowił jego własność.

6. Za zobowiązania zaciągnięte przez przedsiębiorstwo niezależnie od odpowiedzialności przedsiębiorstwa jego majątkiem, jest odpowiedzialny Skarb Państwa do wysokości majątku nieruchomego, stanowiącego własność Skarbu Państwa, użytkowanego i zarządzanego przez przedsiębiorstwo.

§ 15. 1. Przedsiębiorstwo przedstawia do zatwierdzenia Ministrowi Komunikacji bilans, sprawozdanie z działalności, wnioski o podziale zysków lub pokryciu strat oraz plany finansowo-gospodarcze i inwestycyjne.

2. Zasady prowadzenia księgowości, terminy sporządzenia bilansów, planów finansowo-gospodarczych i inwestycyjnych oraz tryb ich zatwierdzania, jak również sposób podziału zysków lub pokrycia strat, zasady tworzenia funduszy specjalnych oraz sposobu ich użycia i deponowania ustalają odrębne przepisy.

§ 16. 1. Kontrola przedsiębiorstwa wykonywana przez Ministra Komunikacji dotyczy będzie w szczególności:

- 1) zgodności działania przedsiębiorstwa z planem finansowo-gospodarczym;
- 2) przestrzegania obowiązujących przepisów rachunkowych;
- 3) przestrzegania wytycznych i poleceń władz nadzorczych.

2. Kontrola działalności przedsiębiorstwa, przewidziana przepisami specjalnymi, dokonywana będzie zgodnie z tymi przepisami:

Rozdział 4.

Likwidacja i przekształcenie przedsiębiorstwa.

§ 17. Likwidacja lub przekształcenie przedsiębiorstwa następuje na podstawie zarządzenia Ministra Komunikacji, wydanego w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego.

607.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 19 kwietnia 1949 r.

o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowa Filharmonia w Warszawie”.

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o utworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się, w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, co następuje:

§ 1. Tworzy się wyodrębnione przedsiębiorstwo państwowe prowadzone w ramach narodowego planu gospodarczego zgodnie z zasadami gospodarki handlowej pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowa Filharmonia w Warszawie”, zwane dalej Przedsiębiorstwem.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Warszawie.

§ 3. Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury muzycznej przez organizowanie koncertów, widowisk operowych i baletowych przy pomocy zawodowych zespołów muzycznych.

§ 4. Zwierzchni nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5. Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6. Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora, reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7. Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodnie z uprawnieniami, przewidzianymi w statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie, albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa, albo c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa, oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokółarnie przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 10. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim z mocą obowiązującą od dnia 1 sierpnia 1949 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI

Stefan Dybowski

MINISTER SKARBU

K. Dąbrowski

PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA

w/z S. Jędrzychowski
Wiceprezes

608.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 19 kwietnia 1949 r.

o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowy Teatr Komедii Muzycznej w Warszawie”.

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o utworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się, w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania co następuje:

§ 1. Tworzy się wyodrębnione teatralne przedsiębiorstwo państwowe, prowadzone w ramach narodowego planu gospodarczego według wymagań sztuki teatralnej i zasad gospodarki handlowej pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowy Teatr Komедii Muzycznej w Warszawie”, zwane dalej Przedsiębiorstwem.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Warszawie.

§ 3. Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

§ 4. Zwierzchni nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5. Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6. Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora, reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7. Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodnie z uprawnieniami, przewidzianymi w statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie, albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa, albo c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw.