§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa, oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokólarne przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 10. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim z mocą obowiązującą od dnia 1 sierpnia 1949 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI **Stefan Dybowski**
MINISTER SKARBU **K. Dąbrowski**
PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA
w/z **S. Jędrychowski**
Wiceprezes

609.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 19 kwietnia 1949 r.

o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowy Teatr Rozmaitości w Warszawie".

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się, w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, co następuje:

§ 1. Tworzy się wyodrębnione przedsiębiorstwo państwowe prowadzone w ramach narodowego planu gospodarczego według wymagań sztuki teatralnej i zasad gospodarki handlowej pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowy Teatr Rozmaitości w Warszawie", zwane dalej Przedsiębiorstwem.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Warszawie.

§ 3. Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

§ 4. Zwierzchni nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5. Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6. Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7. Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodnie z uprawnieniami, przewidzianymi w statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie, albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa, albo c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa, oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokólarne przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 10. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim z mocą obowiązującą od dnia 1 sierpnia 1949 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI **Stefan Dybowski**
MINISTER SKARBU **K. Dąbrowski**
PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA
w/z **S. Jędrychowski**
Wiceprezes

610.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 19 kwietnia 1949 r.

o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowy Teatr Polski w Bydgoszczy".

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się, w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, co następuje:

§ 1. Tworzy się wyodrębnione teatralne przedsiębiorstwo państwowe, prowadzone w ramach narodowego planu gospodarczego według wymagań sztuki teatralnej i zasad gospodarki handlowej pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowy Teatr Polski w Bydgoszczy", zwane dalej Przedsiębiorstwem.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Bydgoszczy.

§ 3. Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

§ 4. Zwierzchni nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5. Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6. Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7. Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodnie z uprawnieniami, przewidzianymi w statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie, albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa, albo c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa, oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokólarne przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 10. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim z mocą obowiązującą od dnia 1 sierpnia 1949 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI **Stefan Dybowski**
MINISTER SKARBU **K. Dąbrowski**
PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA
w/z **S. Jędrychowski**
Wiceprezes

611.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 19 kwietnia 1949 r.

o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowa Filharmonia Bałtycka w Gdańsku".

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się, w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, co następuje:

§ 1. Tworzy się wyodrębnione przedsiębiorstwo państwowe prowadzone w ramach narodowego planu gospodarczego i zgodnie z zasadami gospodarki handlowej pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowa Filharmonia Bałtycka w Gdańsku", zwane dalej Przedsiębiorstwem.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Gdańsku.

§ 3. Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury muzycznej przez organizowanie koncertów przy pomocy zawodowych zespołów muzycznych.

§ 4. Zwierzchni nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5. Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6. Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7. Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodnie z uprawnieniami, przewidzianymi w statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie, albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa, albo

c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa, oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokólarne przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 10. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim z mocą obowiązującą od dnia 1 sierpnia 1949 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI **Stefan Dybowski**
MINISTER SKARBU **K. Dąbrowski**
PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA
w/z **S. Jędrychowski**
Wiceprezes

612.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 19 kwietnia 1949 r.

o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowy Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach".

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się, w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, co następuje:

§ 1. Tworzy się wyodrębnione teatralne przedsiębiorstwo państwowe, prowadzone w ramach narodowego planu gospodarczego według wymagań sztuki teatralnej i zasad gospodarki handlowej pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowy Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach", zwane dalej Przedsiębiorstwem.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Kielcach.

§ 3. Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

§ 4. Zwierzchni nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5. Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6. Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora, reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7. Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodnie z uprawnieniami, przewidzianymi w statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie, albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa, albo c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa, oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokólarne przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 10. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim z mocą obowiązującą od dnia 1 sierpnia 1949 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI **Stefan Dybowski**
MINISTER SKARBU **K. Dąbrowski**
PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA
w/z **S. Jędrychowski**
Wiceprezes

613.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 19 kwietnia 1949 r.

o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowy Teatr Młodego Widza w Krakowie".

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się, w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, co następuje:

§ 1. Tworzy się wyodrębnione teatralne przedsiębiorstwo państwowe, prowadzone w ramach narodowego planu gospodarczego według wymagań sztuki teatralnej i zasad gospodarki handlowej pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowy Teatr Młodego Widza w Krakowie", zwane dalej Przedsiębiorstwem.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Krakowie.

§ 3. Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

§ 4. Zwierzchni nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5. Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6. Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora, reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7. Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodnie z uprawnieniami, przewidzianymi w statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie, albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa, albo c) dwu pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 8. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa, oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokólarne przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 10. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim z mocą obowiązującą od dnia 1 sierpnia 1949 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI **Stefan Dybowski**
MINISTER SKARBU **K. Dąbrowski**
PREZES CENTRALNEGO URZĘDU PLANOWANIA
w/z **S. Jędrychowski**
Wiceprezes

614.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 19 kwietnia 1949 r.

o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowy Teatr im. Juliusza Słowackiego" w Krakowie.

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się, w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania, co następuje:

§ 1. Tworzy się wyodrębnione teatralne przedsiębiorstwo państwowe, prowadzone w ramach narodowego planu gospodarczego według wymagań sztuki teatralnej i zasad gospodarki handlowej pod nazwą: Przedsiębiorstwo Państwowe „Państwowy Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie", zwane dalej Przedsiębiorstwem.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w Krakowie.

§ 3. Przedmiotem działalności Przedsiębiorstwa jest planowe krzewienie kultury teatralnej przez organizowanie przy pomocy zawodowych zespołów widowisk teatralnych.

§ 4. Zwierzchni nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem należy do Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5. Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 6. Organem zarządzającym Przedsiębiorstwa jest dyrekcja powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z dyrektora, reprezentującego dyrekcję samodzielnie, oraz z podległego dyrektorowi wicedyrektora.

§ 7. Do ważności zobowiązań zaciąganych przez Przedsiębiorstwo wymagane jest współdziałanie zgodnie z uprawnieniami, przewidzianymi w statucie: a) dwu członków dyrekcji łącznie, albo b) jednego członka dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa, albo