

955.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 8 września 1949 r.

o utworzeniu przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą „Generalna Dyrekcja Teatrów, Oper i Filharmonii”.

Na podstawie art. 1 i 2 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr. 8, poz. 42) zarządza się w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i Ministrem Skarbu, co następuje:

§ 1. Tworzy się przedsiębiorstwo państwowe, prowadzone w ramach narodowych planów gospodarczych według zasad rozrachunku gospodarczego pod nazwą: „Generalna Dyrekcja Teatrów, Oper i Filharmonii” zwane dalej w skrócie — „T.O.F.”.

§ 2. T.O.F. ma siedzibę w m. st. Warszawie.

§ 3. Przedmiotem działalności T.O.F. jest koordynowanie, nadzorowanie, kontrolowanie oraz ogólne kierownictwo przedsiębiorstw państwowych lub będących pod zarządem państwowym, wymienionych w dołączonym do niniejszego zarządzenia wykazie.

§ 4. Wytyczne T.O.F. wydane w zakresie jej kompetencji są wiążące dla przedsiębiorstw nadzorowanych.

§ 5. Nadzór państwowy nad T.O.F. sprawuje Minister Kultury i Sztuki.

§ 6. Przy T.O.F. powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 7. Organem zarządzającym T.O.F. jest Dyrekcja, powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki, składająca się z Dyrektora Naczelnego, reprezentującego Dyrekcję samodzielnie oraz dwóch Zastępców — podległych Dyrektorowi Naczelnemu.

§ 8. Do ważności zobowiązań załączanych przez T.O.F. wymagane jest współdziałanie zgodnie z uprawnieniami przewidzianymi w statucie:

- dwóch członków Dyrekcji łącznie, albo
- jednego członka Dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem handlowym w granicach jego pełnomocnictwa, albo
- dwóch pełnomocników handlowych łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 9. Przekazaniu na rzecz T.O.F. ulega majątek Skarbu Państwa, oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki.

Minister Kultury i Sztuki zarządził protokółarne przekazanie T.O.F. przydzielonego majątku nieruchomościowego w zarząd i użytkowanie a ruchomego na własność.

§ 10. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania T.O.F. ustali statut, nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i Ministrem Skarbu, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 11. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim z mocą obowiązującą od dnia 1 września 1949 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI w/z Wł. Sokorski
PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ KOMISJI
PLANOWANIA GOSPODARCZEGO H. Mine
MINISTER SKARBU K. Dąbrowski

Załącznik do zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 8 września 1949 r. (poz. 955).

W Y K A Z

przedsiębiorstw państwowych nadzorowanych przez przedsiębiorstwo państwowe „Generalna Dyrekcja Teatrów, Oper i Filharmonii”.

- Państwowy Teatr Polski w Warszawie,
- Państwowy Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach,
- Państwowy Teatr Polski w Poznaniu,
- Państwowy Teatr im. Wojska Polskiego w Łodzi,
- Państwowy Teatr „Wybrzeże” w Gdańsku,
- Państwowy Teatr Polski w Szczecinie,
- Państwowy Teatr Polski w Bielsku,
- Państwowy Teatr Dolnośląski we Wrocławiu,
- Państwowy Teatr „Rozmaitości” w Warszawie,
- Państwowy Teatr im. St. Zeromskiego w Kielcach,
- Państwowy Teatr im. Jul. Słowackiego w Krakowie,
- Państwowy Teatr im. Stef. Jaracza w Olsztynie,
- Państwowy Teatr Ziemi Rzeszowskiej w Rzeszowie,
- Państwowy Teatr Polski w Bydgoszczy,
- Państwowy Teatr Młodego Widza w Krakowie,
- Państwowy Teatr Komedii Muzycznej w Warszawie,
- Państwowa Filharmonia w Warszawie,
- Państwowa Filharmonia Bałtycka w Gdańsku,
- Państwowa Filharmonia w Krakowie,
- Państwowa Filharmonia w Poznaniu,
- Państwowa Opera w Poznaniu,
- Zjednoczone Przedsiębiorstwa Rozrywkowe w Łodzi.

956.

ZARZĄDZENIE MINISTRA BUDOWNICTWA

z dnia 30 września 1949 r.

o połączeniu przedsiębiorstwa państwowego „Wrocławskie Państwowe Zakłady Reprodukcyjne Plan” z przedsiębiorstwem państwowym pod nazwą „Centralne Biuro Projektów Architektonicznych i Budowlanych — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione”.

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr. 8, poz. 42) zarządza się w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i Ministrem Skarbu, co następuje:

§ 1. „Centralne Biuro Projektów Architektonicznych i Budowlanych — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione”, utworzone zarządzeniem Ministra Odbudowy z dnia 18 września 1948 r., wydanym w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania (Monitor Polski Nr A—71, poz. 609), przejmie protokółarnie przez komisję wyznaczoną w tym celu przez Ministra Budownictwa według stanu na dzień 30 września 1949 r. przedsiębiorstwo państwowe pod nazwą „Wrocławskie Państwowe Zakłady Reprodukcyjne „Plan”, utworzone zarządzeniem Ministra Odbudowy z dnia 10 marca 1948 r. wydanym w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania (Monitor Polski Nr A—62, poz. 411), wraz z jego aktywami i pasywami.

§ 2. Uchyła się zarządzenie Ministra Odbudowy z dnia 10 marca 1948 r., wydane w porozumieniu z Ministrem Skarbu i Prezesem Centralnego Urzędu Planowania o utworzeniu przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą „Wrocławskie Państwowe Zakłady Reprodukcyjne „Plan” (Monitor Polski Nr A—62, poz. 411).

§ 3. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim z mocą obowiązującą od dnia 1 października 1949 r.

MINISTER BUDOWNICTWA w/z St. Pietrusiewicz
PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ KOMISJI
PLANOWANIA GOSPODARCZEGO
MINISTER SKARBU w/z St. Jędrzychowski
K. Dąbrowski

Redakcja i Administracja: Warszawa, ul. Młodzieży Jęgosławskiej 11, Telefony: Redakcja 864-75, Administracja 864-74.
PRENUMERATA Monitora Polskiego wynosi kwartalnie: za część A — zł 450.—, za część B — zł 750.—, za obie części A i B razem zł 1150.—. Prenumeratę „Monitora Polskiego” oraz ogłoszenia przyjmują Oddziały P.A.P.: Łódź Piotrkowska 133, Kraków, Rynek Kieparski 4, Katowice, Jana 11, Poznań, Mielżyńskiego 8, Bydgoszcz, Libelta 4, Wrocław Traugutta 35, Konto czekowe P.K.O. Warszawa Nr. 1-4797

Reklamacje z powodu nieotrzymania poszczególnych numerów wnosić należy do Administracji „Monitora Polskiego” niezwłocznie po otrzymaniu następnego numeru.