

§ 3. Przy Ministrze Kultury i Sztuki działa Rada Artystyczna jako organ opiniotwórczy, której skład i zakres działania określi zarządzenie Prezesa Rady Ministrów wydane na wniosek Ministra Kultury i Sztuki.

§ 4. Gabinet Ministra składa się z:

Wydziału Prezydialnego,
" Prawnego,
Biblioteki,
Sekretariatów: Ministra, Podsekretarza Stanu i Rady Artystycznej.

§ 5. Departament Polityki Kulturalnej składa się z: Sekretariatu,

Wydziału Twórczości Literackiej,
" " Muzycznej i Kontroli Repertuaru,
" " i Oceny Dzieł Plastycznych,
" Kontroli Repertuaru Widowiskowego,
Samodzielnego Referatu Twórczości Ludowej,
" " dla Dzieci
" " i Młodzieży.

§ 6. Departament Imprez Artystycznych i Obchodów jest bezwydziałowy.

§ 7. Departament Planowania składa się z:

Wydziału Planów Zbiorczych,
" Usługowych,
" Sprawozdawczości i Statystyki,
" Techniczno-Produkcyjnego,
" Zatrudnienia, Płac, Norm i Socjalnego,
" Organizacyjnego,
" Zaopatrzenia i Realizacji,
" Inwestycji.

§ 8. Departament Finansowy składa się z:

Wydziału Planów Finansowych,
" Finansowania Przedsiębiorstw,
" Sprawozdawczości i Organizacji Rachunkowości,
" Finansowania Jednostek Budżetowych,
" Kosztów, Cen i Taryf.

§ 9. Departament Kadr składa się z:

Wydziału Osobowego,
" Doboru Kadr,
Samodzielnego Referatu Ewidencji.

§ 10. Departament Kontroli jest bezwydziałowy.

§ 11. Departament Budżetowo-Gospodarczy składa się z:

Sekretariatu,
Wydziału Gospodarczego,
" Budżetowego,
" Rachunkowego.

§ 12. Departament Ochrony i Konserwacji Zabytków składa się z:

Sekretariatu,
Wydziału Planowania Zabezpieczeń,
" Zabytków Nieruchomych,
" " Ruchomych,
" " Wczesnodziejowych,
" Realizacji i Inspekcji Konserwatorskiej,
" Dokumentacji Prac Konserwatorskich.

§ 13. Departament Świetlic, Domów Kultury i Twórczości Amatorskiej składa się z:

Sekretariatu,
Wydziału Planowania i Statystyki,
" Domów Kultury i Świetlic,
" Prac Programowych i Repertuarów,
" Parków Kultury,
" Szkolenia Pracowników Kulturalno-Oświatowych,
" Ognisk Artystycznych,
Centralnej Poradni Świetlicowej.

§ 14. Do sekretariatów w Departamentach: Polityki Kulturalnej, Budżetowo-Gospodarczym, Ochrony i Konserwacji Zabytków oraz Świetlic, Domów Kultury i Twórczości Amatorskiej należą następujące sprawy:

- ewidencja aktów normatywnych i zbiór wydawnictw urzędowych,
- kontrola techniczna wykonawstwa,
- sporządzanie planów prac i sprawozdań ogólnych z działalności departamentu,
- sprawy osobowe departamentu,
- sprawy gospodarcze departamentu.

§ 15. Szczegółową organizację centralnych zarządów, wymienionych w § 1, ustali Minister Kultury i Sztuki w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego za zgodą Prezesa Rady Ministrów.

§ 16. Szczegółowy podział czynności między departamenty, centralne zarządy i inne jednostki organizacyjne, wymienione w § 1, ustali Minister Kultury i Sztuki.

1049

UCHWAŁA Nr 552 RADY MINISTRÓW

z dnia 1 sierpnia 1951 r.

o powołaniu Naczelnego Architekta Warszawy.

Na podstawie art. 23 i 24 ust. 2 ustawy z dnia 20 marca 1950 r. o terenowych organach jednolitej władzy państwowej (Dz. U. R. P. Nr 14, poz. 130) Rada Ministrów uchwala:

§ 1. Przy Prezydium Rady Narodowej w m. st. Warszawie powołuje się Naczelnego Architekta Warszawy.

§ 2. Naczelnny Architekt Warszawy jako organ Prezydium Rady Narodowej w m. st. Warszawie nadaje kierunek pracom urbanistycznym i architektonicznym wykonywanym przez organa i przedsiębiorstwa podległe Prezydium Rady Narodowej oraz zatwierdza bądź opiniuje wszelkie projekty architektoniczne i budowlane przewidziane do realizacji na obszarze m. st. Warszawy i Warszawskiego Zespołu Miejskiego.

§ 3. W szczególności do obowiązków Naczelnego Architekta Warszawy należy:

- kierowanie pracami nad opracowaniem planu generalnego oraz projektów planów urbanistycznych dla m. st. Warszawy i Warszawskiego Zespołu Miejskiego;
- wybór terenów dla budownictwa i przedstawianie decyzji lokalizacyjnych do zatwierdzenia właściwym organom państwowym;
- kierowanie opracowaniem wytycznych urbanistycznych-architektonicznych oraz danych wyjściowych dla projektowania budynków i urządzeń komunalnych na przydzielonych terenach, jak również danych programowych dla danego terenu, wynikających z planu generalnego;

- 4) opiniowanie dla właściwych organów zwierzchnich wszelkich projektów urbanistycznych, architektonicznych i budowlanych stosownie do przepisów o zatwierdzeniu takich projektów dla obszaru m. st. Warszawy i Warszawskiego Zespołu Miejskiego, bądź zatwierdzanie tych projektów, o ile obowiązujące przepisy przekazują to do jego właściwości;
- 5) współdziałanie z Komisją Planowania Gospodarczego przy Prezydium Rady Narodowej w m. st. Warszawie w dziedzinie sporządzania planów gospodarczych i inwestycyjnych, kontroli ich wykonania i sprawozdawczości jak również opracowań lokalizacyjnych;
- 6) inicjowanie i koordynowanie projektowania i realizacji głównych założeń miejskich;
- 7) inicjowanie badania i informowania opinii społecznej i fachowej w sprawach projektów, zamierzeń i realizacji budownictwa w Warszawie i Warszawskim Zespole Miejskim;
- 8) współdziałanie w pracach badawczych i kronikarskich nad historią dawnej Warszawy i historią współczesnego budownictwa Warszawy oraz inicjowanie tych prac;
- 9) referowanie spraw na posiedzeniach Prezydium Naczelnej Rady Odbudowy m. st. Warszawy.

§ 4. Dla wykonania swych zadań Naczelny Architekt Warszawy ma prawo:

- 1) wstępu na wszystkie roboty budowlane, wykonywane na obszarze m. st. Warszawy i Warszawskiego Zespołu Miejskiego;
- 2) wstępu do pracowni wszystkich biur i organizacji wykonujących projekty urbanistyczne, architektoniczne i budowlane dla m. st. Warszawy i Warszawskiego Zespołu Miejskiego niezależnie od ich podległości resortowej i zaznajamianie się z tymi projektami;
- 3) wstrzymywania za pośrednictwem właściwych organów Prezydium Rady Narodowej wszelkich robót budowlanych, wykonywanych samowolnie bądź niezgodnie z zatwierdzonymi projektami, zawiadamiając o tym równocześnie Ministerstwo Budownictwa Miast i Osiedli jak również właściwe ministerstwo inwestujące i wykonujące daną budowę;
- 4) zgłaszania wniosków o pociągnięcie do odpowiedzialności karnej lub dyscyplinarnej osób odpowiedzialnych za wykonywanie robót budowlanych samowolnie lub niezgodnie z zatwierdzonymi projektami.

§ 5. 1. Naczelny Architekt Warszawy mianuje i zwalnia Prezes Rady Ministrów na wniosek Prezydium Rady Narodowej w m. st. Warszawie uzgodniony z Ministrem Budownictwa Miast i Osiedli oraz Prezesem Komitetu do Spraw Urbanistyki i Architektury.

2. W tym samym trybie mogą być powołani zastępcy Naczelnego Architekta Warszawy.

§ 6. Naczelny Architekt Warszawy jest w swej działalności podporządkowany Radzie Narodowej w m. st. Warszawie i jej Prezydium oraz Prezydium Rządu, Prezydium Naczelnej Rady Odbudowy m. st. Warszawy, Ministrowi Budownictwa Miast i Osiedli i Komitetowi do Spraw Urbanistyki i Architektury.

§ 7. Organizację wewnętrzną aparatu pracy Naczelnego Architekta Warszawy określa Prezydium Rady Narodowej w m. st. Warszawie na wniosek Naczelnego Architekta Warszawy, uzgodniony z Ministrem Budownictwa Miast i Osiedli oraz za zgodą Prezesa Rady Ministrów.

§ 8. Prezydium Rady Narodowej w m. st. Warszawie za zgodą Prezesa Rady Ministrów i Ministra Budownictwa Miast i Osiedli może powołać na wniosek Naczelnego Architekta Warszawy architektów dzielnicowych, działających na obszarze dzielnic w imieniu Naczelnego Architekta, oraz określić zakres ich obowiązków i uprawnień w ramach przepisów §§ 3 i 4.

§ 9. 1. Do czasu wydania nowych przepisów o zatwierdzaniu projektów architektonicznych i budowlanych na obszarze m. st. Warszawy i Warszawskiego Zespołu Miejskiego zobowiązuje się wszelkie władze, urzędy, instytucje i przedsiębiorstwa państwowe, dokonujące inwestycji budowlanych na tym obszarze do przedkładania projektów, które w myśl dotychczas obowiązujących przepisów nie wymagają zatwierdzenia przez Prezydium Rady Narodowej Nacelnemu Architektowi Warszawy dla wyrażenia zgody imieniem Prezydium Rady Narodowej.

2. Jeżeli projekt w myśl obowiązujących przepisów podlega zatwierdzeniu przez Prezydium Rządu bądź Prezydium Naczelnej Rady Odbudowy m. st. Warszawy, należy przedstawić go Nacelnemu Architektowi do opinii.

3. Wykonywanie inwestycji budowlanych z naruszeniem przepisu ust. 1 traktowane będzie jako budownictwo samowolne (§ 4 pkt 3).

§ 10. 1. Prezydium Naczelnej Rady Odbudowy m. st. Warszawy ustali w terminie do dnia 31 grudnia 1951 r. po wysłuchaniu opinii Konserwatora m. st. Warszawy imienny wykaz budynków zabytkowych i zespołów zabytkowych na obszarze m. st. Warszawy i Warszawskiego Zespołu Miejskiego.

2. Przepisy o ochronie zabytków architektonicznych stosowane będą na obszarze m. st. Warszawy i Warszawskiego Zespołu Miejskiego wyłącznie do budynków objętych tym wykazem.

3. Zmiany w wykazie mogą być dokonywane jedynie w trybie przewidzianym w ust. 1.

§ 11. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: J. Cyrankiewicz

1050

UCHWAŁA Nr 564 RADY MINISTRÓW

z dnia 11 sierpnia 1951 r.

o przyznaniu niektórym pracownikom wydziałów (referatów) prawnych prezydiów rad narodowych przejściowego dodatku do uposażenia.

Na podstawie art. 8 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1949 r. o uposażeniu pracowników państwowych i samo-

ządowych oraz przewodniczących organów wykonawczych gmin miejskich i wiejskich (Dz. U. R. P. Nr 7, poz. 39) Rada Ministrów uchwala: