

spółdzielnie zrzeszone w Związku Spółdzielni Spożywców,
Centralę Ogrodniczą,
Centralny Zarząd Przemysłu Mleczarskiego.

§ 2. Przez drobne inwestycje, o których mowa w niniejszym zarządzeniu, rozumieć należy inwestycje, określone tym mianem w § 1 zarządzenia Ministra Handlu Wewnętrznego z dnia 17 czerwca 1950 r. w sprawie stosowania uproszczeń przy konstruowaniu planu inwestycyjnego 1951 r.

§ 3. Uproszczona dokumentacja techniczna powinna zawierać:

- a) założenia generalne według wzoru opracowanego przez Ministerstwo Handlu Wewnętrznego (Departament Inwestycji) zgodnie z § 26 instrukcji powołanej we wstępie;
- b) kosztorys sporządzony na każdy obiekt oddzielnie zgodnie z obowiązującymi przepisami wraz z analizą: co do robocizny — opartą na katalogu norm i cen jednostkowych, w odniesieniu zaś do materiałów — na kosztorysach wzorcowych P. N. B. albo opracowaną według cennika robót budowlanych i instalacyjnych

Ministerstwa Budownictwa na rok 1950 (wydawnictwo Nr 42);

- c) wykaz materiałów i robocizny na każdy obiekt oddzielnie;
- d) rysunek architektoniczny elewacji — w przypadku, gdy czynione inwestycje połączone są ze zmianą elewacji budynku — oraz rysunek architektoniczny urządzenia wnętrza;
- e) rysunek konstrukcyjny wraz z obliczeniem wprowadzonych elementów konstrukcyjnych — w przypadkach, gdy na skutek zmian w konstrukcji budynku może nastąpić naruszenie jego elementów statycznych.

§ 4. Zarządzenie niniejsze nie narusza w niczym innych przepisów obowiązujących w zakresie przedmiotów unormowanych tym zarządzeniem, w szczególności dotyczących kubatury, powierzchni użytkowej, zaplecza i wyposażenia lokali objętych drobnymi inwestycjami.

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 stycznia 1951 r.

Minister Handlu Wewnętrznego: T. Dietrich

414

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 16 lutego 1951 r.

w sprawie systemu rozprowadzania biletów do teatrów świetlnych.

W wykonaniu uchwały Nr 89 Prezydium Rządu z dnia 10 lutego 1951 r. w sprawie ulg przy nabywaniu biletów w przedsiębiorstwach widowiskowych zarządza się, co następuje:

§ 1. Znosi się bilety ulgowe nabywane indywidualnie w teatrach świetlnych miejskich i wiejskich.

§ 2. Nabywanie biletów ulgowych w teatrach świetlnych miejskich i wiejskich ze zniżką 50% ceny biletu normalnego może nastąpić tylko zbiorowo przez:

- 1) zakładowe koła związków zawodowych,
- 2) Związek Samopomocy Chłopskiej,
- 3) szkoły,
- 4) jednostki wojskowe,
- 5) władze bezpieczeństwa publicznego,
- 6) jednostki Milicji Obywatelskiej,
- 7) jednostki Powszechnej Organizacji „Służba Polsce”,
- 8) inne organizacje społeczne, polityczne i wychowawcze.

§ 3. Zakup zbiorowy biletów ulgowych przez instytucje, wymienione w § 2, następuje według poniższych zasad:

- 1) dla zakładów, zatrudniających do 100 pracowników, minimum zakupionych biletów ulgowych wynosi 10,

- 2) dla zakładów, zatrudniających od 100—300 pracowników, minimum zakupionych biletów ulgowych wynosi 30,

- 3) dla zakładów, zatrudniających ponad 300 pracowników, minimum zakupionych biletów ulgowych wynosi 50.

§ 4. Ilość biletów ulgowych nie może przekraczać w stosunku rocznym 50% ilości miejsc.

§ 5. Postanowienia §§ 2 i 4 nie dotyczą seansów zamkniętych szkolnych, za które opłata od jednego ucznia wynosi 0,45 zł, oraz seansów w świetlicach, opłacanych ryczałtem w wysokości 45.— zł za seans.

§ 6. Korzystanie z biletów wstępu dla osób pełniących czynności służbowe, dla prasy itp. uregulowane jest odrębnym zarządzeniem.

§ 7. Uchyla się zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 1 stycznia 1950 r. w sprawie taryfy i systemu rozprowadzania biletów do teatrów świetlnych (Monitor Polski Nr A-9, poz. 80 i Nr A-97, poz. 1222) z wyjątkiem § 1 ustalającego ceny biletów normalnych.

§ 8. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 marca 1951 r.

Minister Kultury i Sztuki: S. Dybowski

415

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 24 lutego 1951 r.

w sprawie systemu rozprowadzania biletów do teatrów, oper i filharmonii.

W wykonaniu uchwały Nr 89 Prezydium Rządu z dnia 10 lutego 1951 r. w sprawie ulg przy nabywaniu biletów w przedsiębiorstwach widowiskowych zarządza się, co następuje:

§ 1. Znosi się bilety bezpłatne oraz bilety ulgowe, nabywane indywidualnie w teatrach, operach i filharmoniach.

§ 2. Nabywanie biletów ulgowych do teatrów, oper i filharmonii ze zniżką 50% ceny biletu normalnego może nastąpić tylko zbiorowo przez:

- 1) zakładowe koła związków zawodowych,
- 2) Związek Samopomocy Chłopskiej,
- 3) szkoły,
- 4) jednostki wojskowe,