

511

UCHWAŁA Nr 291 RADY MINISTRÓW

z dnia 12 kwietnia 1952 r.

w sprawie nadania Uniwersytetowi Wrocławskiemu nazwy „Uniwersytet Wrocławski im. Bolesława Bieruta”.

Na podstawie art. 4 ustawy z dnia 15 grudnia 1951 r. o szkolnictwie wyższym i o pracownikach nauki (Dz. U. R. P. z 1952 r. Nr 6. poz. 38) zarządza się, co następuje:

1. Uniwersytetowi Wrocławskiemu nadaje się nazwę „Uniwersytet Wrocławski im. Bolesława Bieruta”.

2. Wykonanie uchwały porucza się Ministrowi Szkolnictwa Wyższego.

3. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 18 kwietnia 1952 r.

Prezes Rady Ministrów: *J. Cyrankiewicz*

512

UCHWAŁA Nr 295 RADY MINISTRÓW

z dnia 12 kwietnia 1952 r.

w sprawie tymczasowego statutu organizacyjnego Ministerstwa Kultury i Sztuki.

§ 1. Ministerstwu Kultury i Sztuki nadaje się tymczasowy statut organizacyjny, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały porucza się Ministrowi Kultury i Sztuki.

§ 3. Traci moc uchwała Nr 527 Rady Ministrów z dnia 1 sierpnia 1951 r. w sprawie tymczasowej struk-

tury organizacyjnej Ministerstwa Kultury i Sztuki (Monitor Polski Nr A-76. poz. 1048).

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: *J. Cyrankiewicz*

Załącznik do uchwały Nr 295 Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 1952 r. (poz. 512).

TYMCZASOWY STATUT ORGANIZACYJNY MINISTERSTWA KULTURY I SZTUKI

§ 1. W skład Ministerstwa Kultury i Sztuki wchodzi:

1. Gabinet Ministra,
Departament Imprez Artystycznych i Obchodów,
Departament Planowania,
Departament Finansowy,
Departament Budżetowo-Gospodarczy,
Departament Kadr,
Departament Kontroli,
Samodzielny Wydział Organizacyjny;
2. Centralny Zarząd Szkół Artystycznych,
Centralny Zarząd Bibliotek,
Centralny Zarząd Muzeów,
Centralny Zarząd Teatrów,
Centralny Zarząd Oper, Filharmonij i Instytucyj Muzycznych,

Centralny Zarząd Instytucyj Sztuk Plastycznych;

3. Zarząd Świetlic, Domów Kultury i Twórczości Amatorskiej, Zarząd Ochrony i Konserwacji Zabytków.

§ 2. Przy Ministrze Kultury i Sztuki działa jako organ opiniotwórczy Rada Artystyczna, której skład i zakres działania określa zarządzenie Prezesa Rady Ministrów.

§ 3. Ministrowi Kultury i Sztuki podlegają:

- 1) placówka naukowo-badawcza: Państwowy Instytut Sztuki,
- 2) przedsiębiorstwa:
 - a) Państwowa Organizacja Imprez Artystycznych „ARTOS”,
 - b) Zjednoczone Przedsiębiorstwa Rozrywkowe,

c) Centrala Obsługi Przedsiębiorstw i Instytucji Artystycznych,

d) Teatr Wielki Opery i Baletu w Warszawie,

e) Filharmonia Narodowa w Warszawie.

§ 4. Gabinet Ministra składa się z:

Wydziału Prezydzialnego,

Wydziału Prawnego,

Kancelarii Tajnej.

§ 5. Departament Imprez Artystycznych i Obchodów składa się z:

Wydziału Planowania Programowego,

Wydziału Realizacji,

Wydziału Gospodarki Materialowej i Rozliczeń.

§ 6. Departament Planowania składa się z:

Wydziału Planów Usługowych i Zbiorczych,

Wydziału Sprawozdawczości i Statystyki,

Wydziału Inwestycji,

Wydziału Zatrudnienia, Płac, Norm i Socjalnego,

Wydziału Kosztów i Cen,

Wydziału Zaopatrzenia.

§ 7. Departament Finansowy składa się z:

Wydziału Planów Finansowych,

Wydziału Finansowania,

Wydziału Sprawozdawczości i Organizacji Rachunkowości,

Wydziału Jednostek Budżetowych,

Wydziału Księgowości,

Wydziału Rozliczeń i Likwidatury.

§ 8. Departament Budżetowo-Gospodarczy składa się z: