

§ 25. W sprawach nie uregulowanych niniejszą uchwałą stosuje się odpowiednie przepisy dekretu z dnia 26 października 1950 r. o zobowiązaniach podatkowych (Dz. U. R. P. Nr 49, poz. 452) i dekretu z dnia 16 maja 1946 r. o postępowaniu podatkowym (Dz. U. R. P. z 1950 r. Nr 56, poz. 506).

§ 26. Z dniem wejścia w życie niniejszej uchwały tracą moc przepisy uchwały Nr 99 Rady Ministrów z dnia 10 lutego 1951 r. w sprawie rozliczeń przedsiębiorstw państwowych z budżetem centralnym z tytułu środków obrotowych (Monitor Polski Nr A-17, poz. 226), jak również te przepisy uchwały Rady Ministrów z dnia 17 kwietnia 1950 r. w sprawie zasad organizacji finansowej i systemu finansowego przedsiębiorstw państwowych obje-

tych budżetem centralnym (Monitor Polski Nr A-55, poz. 630) oraz § 7 uchwały Nr 878 Prezydium Rządu z dnia 12 grudnia 1951 r. w sprawie zasad finansowania środków obrotowych przedsiębiorstw państwowych (Monitor Polski Nr A-103, poz. 1501), które są sprzeczne z niniejszą uchwałą.

§ 27. Wykonanie uchwały porucza się Ministrowi Finansów.

§ 28. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 stycznia 1952 r.

Prezes Rady Ministrów: J. Cyrankiewicz

## 614

### ZARZĄDZENIE Nr 96 PREZESA RADY MINISTRÓW

z dnia 14 maja 1952 r.

#### w sprawie Rady Programowej przy Prezesie Centralnego Urzędu Kinematografii.

Na podstawie art. 8 ust. 2 ustawy z dnia 15 grudnia 1951 r. o kinematografii (Dz. U. R. P. Nr 66, poz. 452) zarządza się, co następuje:

§ 1. Przy Prezesie Centralnego Urzędu Kinematografii działa jako organ opiniodawczy Rada Programowa, zwana w dalszym ciągu „Radą”.

§ 2. Do zadań Rady należy:

- 1) opiniowanie programów twórczości filmowej;
- 2) rozpatrywanie zagadnień polityki rozpowszechniania filmów,
- 3) rozpatrywanie sprawozdań z działalności kulturalnej i artystycznej w zakresie kinematografii;
- 4) opiniowanie programów szkoleniowych Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej;
- 5) rozpatrywanie zagadnień przedstawionych przez Prezesa Centralnego Urzędu Kinematografii.

§ 3. 1. W skład Rady wchodzi:

- 1) Prezes Centralnego Urzędu Kinematografii jako przewodniczący;
- 2) wiceprezes Centralnego Urzędu Kinematografii;
- 3) naczelny dyrektor Centralnego Zarządu Wytwórni Filmowych;

- 4) dyrektor Departamentu Repertuaru i Studiów Centralnego Urzędu Kinematografii;
- 5) naczelny redaktor Biura Scenariuszowego Centralnego Zarządu Wytwórni Filmowych;
- 6) wybitni przedstawiciele twórczości artystycznej i kulturalnej oraz znawcy zagadnień objętych działalnością Rady, powołani przez Prezesa Centralnego Urzędu Kinematografii za zgodą Prezesa Rady Ministrów w liczbie nie przekraczającej 30 osób.

2. Pierwszym zastępcą przewodniczącego Rady jest wiceprezes Centralnego Urzędu Kinematografii, drugim zastępcą — jeden z członków Rady wybrany przez nią i zatwierdzony przez Prezesa Centralnego Urzędu Kinematografii.

§ 4. Tryb i sposób działania Rady określa statut, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 5. Wydatki Rady pokrywa się z budżetu Centralnego Urzędu Kinematografii.

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: J. Cyrankiewicz

Załącznik do zarządzenia Nr 96 Prezesa Rady Ministrów z dnia 14 maja 1952 r. (poz. 614).

#### STATUT RADY PROGRAMOWEJ PRZY PREZESIE CENTRALNEGO URZĘDU KINEMATOGRAFII

1. Rada Programowa przy Prezesie Centralnego Urzędu Kinematografii, zwana w dalszym ciągu „Radą”, działa na podstawie ustawy z dnia 15 grudnia 1951 r. o kinematografii (Dz. U. R. P. Nr 66, poz. 452), zarządzenia Nr 96 Prezesa Rady Ministrów z dnia 14 maja 1952 r. (Monitor Polski Nr A-43, poz. 614) oraz niniejszego statutu.

2. Organami Rady są:

- 1) Zebranie Ogólne,
- 2) Prezydium.

3. Pracami Rady kieruje Prezydium, w którego skład wchodzi przewodniczący, jego zastępcy i sekretarz.

4. Dyrektor Departamentu Repertuaru i Studiów w Centralnym Urzędzie Kinematografii pełni czynności sekretarza Rady.

5. Kadencja Rady trwa 2 lata. Członkowie Rady mogą być powołani ponownie do następnej kadencji.

6. Uchwały Rady zapadają zwykłą większością głosów przy udziale przynajmniej  $\frac{2}{3}$  powołanych członków Rady.

7. Posiedzenia Rady zwołuje przewodniczący lub jego zastępca przynajmniej raz na kwartał, na 7 dni przed terminem posiedzenia. Zawiadomienia powinny zawierać porządek obrad, ustalony przez przewodniczącego.

8. Przewodniczący obowiązany jest umieścić sprawę na porządku obrad Zebrania Ogólnego na wniosek każdego członka Rady, zgłoszony przed terminem posiedzenia.

9. W posiedzeniach Rady mogą brać udział osoby zaproszone przez przewodniczącego Rady.

10. Rada może powołać sekcje dla opiniowania zagadnień dotyczących poszczególnych dziedzin twórczości w zakresie kinematografii.

11. Członkowie Rady oraz sekcji otrzymują wynagrodzenie w wysokości zł 30,— za udział w posiedzeniach, z tym że przewodniczący Rady i sekcji otrzymują wynagrodzenie o 50% wyższe.

12. Rada może zlecić rzeczoznawcom opracowywanie poszczególnych zagadnień. Wynagrodzenie rzeczoznawcy określa Prezes Centralnego Urzędu Kinematografii.

13. Obsługę techniczną Rady wykonuje Departament Repertuaru i Studiów w Centralnym Urzędzie Kinematografii.

## 615

### ZARZĄDZENIE Nr 97 PREZESA RADY MINISTRÓW

z dnia 14 maja 1952 r.

w sprawie Rady Technicznej przy Prezesie Centralnego Urzędu Kinematografii.

Na podstawie art. 8 ust. 2 ustawy z dnia 15 grudnia 1951 r. o kinematografii (Dz. U. R. P. Nr 66, poz. 452) zarządza się, co następuje:

§ 1. Przy Prezesie Centralnego Urzędu Kinematografii działa jako organ opiniodawczy Rada Techniczna, zwana w dalszym ciągu „Radą”.

§ 2. Do zadań Rady należy:

- 1) opiniowanie zasadniczych kierunków polityki technicznej;
- 2) opiniowanie planów prac naukowo-badawczych i projektowych w zakresie techniki;
- 3) ocena wyników prac naukowo-badawczych w zakresie techniki;
- 4) opiniowanie planów technicznych jednostek podległych Centralnemu Urzędowi Kinematografii;
- 5) opiniowanie zasad szkolenia pracowników technicznych.

§ 3. 1. W skład Rady wchodzi:

- 1) Prezes Centralnego Urzędu Kinematografii jako przewodniczący;

- 2) wiceprezes Centralnego Urzędu Kinematografii;
- 3) dyrektor Departamentu Techniki Centralnego Urzędu Kinematografii;
- 4) dyrektor Filmowego Biura Technicznego;
- 5) wybitni fachowcy z różnych dziedzin techniki związanych z działalnością kinematografii, powołani przez Prezesa Centralnego Urzędu Kinematografii za zgodą Prezesa Rady Ministrów w liczbie nie przekraczającej 25 osób.

2. Zastępcą przewodniczącego Rady jest jeden z członków Rady, wybrany przez nią i zatwierdzony przez Prezesa Centralnego Urzędu Kinematografii.

§ 4. Tryb i sposób działania Rady określa statut, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 5. Wydatki Rady pokrywa się z budżetu Centralnego Urzędu Kinematografii.

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: **J. Cyrankiewicz**

Załącznik do zarządzenia Nr 97 Prezesa Rady Ministrów z dnia 14 maja 1952 r. (poz. 615).

### STATUT RADY TECHNICZNEJ PRZY PREZESIE CENTRALNEGO URZĘDU KINEMATOGRAFII

1. Rada Techniczna przy Prezesie Centralnego Urzędu Kinematografii, zwana w dalszym ciągu „Radą”, działa na podstawie ustawy z dnia 15 grudnia 1951 r. o kinematografii (Dz. U. R. P. Nr 66, poz. 452), zarządzenia Nr 97 Prezesa Rady Ministrów z dnia 14 maja 1952 r. (Monitor Polski Nr A-43, poz. 615) oraz niniejszego statutu.

2. Organami Rady są:

- 1) Zebranie Ogólne,
- 2) Prezydium.

3. Pracami Rady kieruje Prezydium, w którego skład wchodzi przewodniczący, jego zastępca i sekretarz.

4. Dyrektor Departamentu Techniki w Centralnym Urzędzie Kinematografii pełni czynności sekretarza Rady.

5. Kadencja Rady trwa 2 lata. Członkowie Rady mogą być powołani ponownie do następnej kadencji.

6. Uchwały Rady zapadają zwykłą większością głosów przy udziale przynajmniej  $\frac{2}{3}$  powołanych członków Rady.

7. Posiedzenia Rady zwołuje przewodniczący lub jego zastępca przynajmniej raz na kwartał, na 7 dni

przed terminem posiedzenia. Zawiadomienia powinny zawierać porządek obrad ustalony przez przewodniczącego.

8. Przewodniczący obowiązany jest umieścić sprawę na porządku obrad Zebrania Ogólnego na wniosek każdego członka Rady, zgłoszony przed terminem posiedzenia.

9. W posiedzeniach Rady mogą brać udział osoby zaproszone przez przewodniczącego Rady.

10. Rada może powołać sekcje dla opiniowania zagadnień dotyczących poszczególnych dziedzin techniki.

11. Członkowie Rady oraz sekcji otrzymują wynagrodzenie w wysokości zł 30,— za udział w posiedzeniach, z tym że przewodniczący Rady i sekcji otrzymują wynagrodzenie o 50% wyższe.

12. Rada może zlecić rzeczoznawcom opracowywanie poszczególnych zagadnień. Wynagrodzenie rzeczoznawcy określa Prezes Centralnego Urzędu Kinematografii.

13. Obsługę techniczną Rady wykonuje Departament Techniki w Centralnym Urzędzie Kinematografii.