

- 3) wojewódzkich organizacjach drobnej wytwórczości — należy przez to rozumieć:
- a) zjednoczenia przedsiębiorstw państwowego przemysłu terenowego koordynowanego przez Komitet Drobnej Wytwórczości,
 - b) wojewódzkie (okręgowe) związki spółdzielni,
 - c) izby rzemieślnicze,
 - d) delegatury wojewódzkie Centralnego Związku Rzemieślniczych Spółdzielni Zaopatrzenia i Zbytu,
 - e) wojewódzkie zrzeszenia lub oddziały ogólnopolskich zrzeszeń prywatnego przemysłu;
- 4) wojewódzkich organizacjach przemysłu terenowego — należy przez to rozumieć organizacje wymienione w pkt 3 oraz organizacje nadzorowane przez:
- a) Ministerstwo Budownictwa i Przemysłu Materiałów Budowlanych,
 - b) Ministerstwo Handlu Wewnętrznego,
 - c) Ministerstwo Rolnictwa,
 - d) Centralny Związek Spółdzielni Mleczarskich;

- 5) jednostkach drobnej wytwórczości — należy przez to rozumieć:
- a) przedsiębiorstwa państwowego przemysłu terenowego zgrupowane w zjednoczeniach koordynowanych przez Komitet Drobnej Wytwórczości,
 - b) spółdzielnie,
 - c) przedsiębiorstwa organizacji społecznych,
 - d) zakłady rzemieślnicze,
 - e) prywatne przedsiębiorstwa przemysłowe;
- 6) dostawach eksportowych — należy przez to rozumieć dostawy na eksport artykułów produkowanych lub skupowanych przez jednostki objęte planem terenowym, jak również usługi świadczone przez te jednostki za pośrednictwem central handlu zagranicznego kontrahentom zagranicznym.

§ 12. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.
Przewodniczący Komisji Planowania przy Radzie Ministrów:
St. Jędrzychowski

Załącznik do zarządzenia Przewodniczącego Komisji Planowania przy Radzie Ministrów z dnia 4 lipca 1963 r. (poz. 280).

Lp.	Artykuł	Jednostka miary	Ilość	Cena w złotych krajowych	Wartość w złotych krajowych	Wartość w złotych dewizowych	Orientacyjny termin dostawy	Kierunki zbytu
1	2	3	4	5	6	7	8	9

281

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 8 lipca 1963 r.

w sprawie zakresu działania i organizacji rad ochrony dóbr kultury.

Na podstawie art. 10 ust. 4 ustawy z dnia 15 lutego 1962 r. o ochronie dóbr kultury i o muzeach (Dz. U. Nr 10, poz. 48) zarządza się, co następuje:

§ 1. Ilekroć w dalszych przepisach zarządzenia jest mowa bez bliższego określenia o wojewódzkim konserwatorze, należy przez to rozumieć wojewódzkiego konserwatora zabytków (konserwatora zabytków miasta wyłączonego z województwa).

§ 2. 1. Wojewódzka rada ochrony dóbr kultury (rada ochrony dóbr kultury miasta wyłączonego z województwa), zwana dalej „województką radą ochrony”, jest organem opiniodawczym wojewódzkiego konserwatora.

2. Do zakresu działania wojewódzkiej rady ochrony należą zagadnienia z dziedziny ochrony i konserwacji zabytków oraz muzealnictwa, a w szczególności opiniowanie:

- 1) planów rocznych i wieloletnich z dziedziny ochrony i konserwacji zabytków nieruchomych i ruchomych na terenie województwa (miasta wyłączonego z województwa),
- 2) wniosków o uznanie zabytku nieruchomego za pomnik historii,
- 3) wniosków o skreślenie zabytku z rejestru zabytków,
- 4) planów koordynacji i współdziałania muzeów na terenie województwa (miasta wyłączonego z województwa),

- 5) planów rozwoju sieci muzeów na terenie województwa (miasta wyłączonego z województwa),
- 6) planów działalności muzeów, w których nie została powołana rada muzealna,
- 7) innych spraw przedłożonych przez wojewódzkiego konserwatora.

§ 3. 1. W skład wojewódzkiej rady ochrony wchodzi:

- 1) wojewódzki konserwator jako przewodniczący,
- 2) dyrektor jednego z muzeów działających na terenie województwa (miasta wyłączonego z województwa) jako zastępca przewodniczącego,
- 3) członkowie w liczbie 3 do 7, powoływani spośród specjalistów z zakresu ochrony i konserwacji zabytków lub muzealnictwa,
- 4) przedstawiciel zarządu właściwego okręgu Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego.

2. W posiedzeniach wojewódzkiej rady ochrony mogą brać udział bez prawa głosowania przedstawiciele zainteresowanych jednostek organizacyjnych oraz rzeczoznawcy.

§ 4. 1. Zastępcę przewodniczącego i członków wojewódzkiej rady ochrony powołuje i odwołuje prezydium właściwej wojewódzkiej rady narodowej (rady narodowej miasta wyłączonego z województwa) na wniosek wojewódzkiego konserwatora.

2. Zastępcę przewodniczącego i członków wojewódzkiej rady ochrony powołuje się na okres trzech lat.

§ 5. Posiedzenia wojewódzkiej rady ochrony zwoływane są w miarę potrzeby co najmniej raz na kwartał.

§ 6. 1. Wojewódzka rada ochrony wydaje opinie (§ 2 ust. 2) w formie uchwały podjętej większością głosów przy obecności co najmniej połowy członków rady. W razie równości głosów rozstrzyga głos przewodniczącego.

2. Członek wojewódzkiej rady ochrony, który zostaje przegłosowany, może zgłosić do protokołu swoje zdanie odrębne.

§ 7. 1. Prezydium powiatowej (miejskiej) rady narodowej może powołać powiatową (miejską) radę ochrony dóbr kultury na wniosek powiatowego (miejskiego) konserwatora zabytków.

2. Prezydium powiatowej i miejskiej rady narodowej — na wniosek konserwatora zabytków — mogą powołać wspólną radę ochrony dóbr kultury dla powiatu i miasta stanowiącego powiat miejski.

3. Do zakresu działania rady ochrony dóbr kultury (ust. 1 i 2) należy opiniowanie zagadnień z dziedziny ochrony i konserwacji zabytków oraz muzealnictwa na terenie powiatu (miasta), a w szczególności:

- 1) opiniowanie planów rocznych i wieloletnich oraz sprawozdań z ich wykonania,
- 2) opiniowanie innych spraw przedłożonych przez powiatowego (miejskiego) konserwatora zabytków.

§ 8. W skład powiatowej (miejskiej) rady ochrony dóbr kultury wchodzi:

- 1) powiatowy (miejski) konserwator zabytków jako przewodniczący,
- 2) dyrektor (kierownik) miejscowego muzeum jako zastępca przewodniczącego,
- 3) członkowie w liczbie 3, powoływani spośród specjalistów z zakresu ochrony i konserwacji zabytków lub muzealnictwa.

§ 9. Członków powiatowej (miejskiej) rady ochrony dóbr kultury powołuje i odwołuje prezydium właściwej powiatowej (miejskiej) rady narodowej na wniosek powiatowego (miejskiego) konserwatora zabytków uzgodniony z wojewódzkim konserwatorem.

§ 10. Przepisy § 3 ust. 2, § 4 ust. 2 i § 6 stosuje się odpowiednio do powiatowych (miejskich) rad ochrony dóbr kultury.

§ 11. 1. Za posiedzenia odbyte poza godzinami służbowymi członkowie rady (§ 2 i § 7) otrzymują wynagrodzenie zgodnie z przepisami uchwały nr 38 Rady Ministrów z dnia 30 stycznia 1954 r. w sprawie trybu powoływania komisji resortowych i wynagrodzenia za udział w posiedzeniach (Monitor Polski Nr A-30, poz. 442).

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, otrzymują również zaproszeni przedstawiciele zainteresowanych jednostek organizacyjnych oraz rzeczoznawcy.

3. Zamiejscowi członkowie rady oraz rzeczoznawcy otrzymują niezależnie od wynagrodzenia za posiedzenie zwrot kosztów przejazdu oraz diety i należności za noclegi według norm ustalonych dla pracowników państwowych przy podróżach służbowych.

§ 12. Obsługa biurowa rady (§ 2 i § 7) wykonywana jest przez organ do spraw kultury prezydium właściwej rady narodowej.

§ 13. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: *T. Galiński*

ZARZĄDZENIE MINISTRA ROLNICTWA

z dnia 7 lipca 1963 r.

w sprawie rejonizacji hodowli owiec.

Na podstawie art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 2 grudnia 1960 r. o hodowli zwierząt gospodarskich (Dz. U. Nr 54, poz. 310) zarządza się, co następuje:

- § 1. Ilekroć w zarządzeniu jest mowa:
 - 1) o owcach rasy merynos bez bliższego określenia — należy przez to rozumieć owce tej rasy;