



MONITOR POLSKI

DZIENNIK URZĘDOWY POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

Warszawa, dnia 12 czerwca 1965 r.

Nr 31

TRESC:

Poz.:

ZARZĄDZENIA:

- 170 — Ministra Finansów z dnia 29 maja 1965 r. w sprawie zezwolenia na dysponowanie zagranicznymi środkami płatniczymi uzyskanymi od zagranicy za usługi w dziedzinie filmu oraz przeniesienia praw autorskich do utworów wykorzystanych przy produkcji filmów 301
- 171 — Ministra Finansów z dnia 31 maja 1965 r. w sprawie zaniechania ustalania zobowiązań podatkowych w zakresie podatku dochodowego od dochodu nie przekraczającego 11.000 zł w stosunku rocznym 301
- 172 — Prezesa Urzędu Patentowego Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej z dnia 3 czerwca 1965 r. w sprawie pierwszeństwa do uzyskania patentu na wynalazek albo rejestracji wzoru użytkowego, wzoru zdobniczego lub znaku towarowego w razie wystawienia wynalazku lub wzoru na XXXIV Międzynarodowych Targach Poznańskich w roku 1965 albo zamieszczenia znaku towarowego na towarze wystawionym na tych targach w roku 1965 302

OBWIESZCZENIE

- 173 — Polskiego Komitetu Normalizacyjnego z dnia 31 maja 1965 r. w sprawie ogłoszenia ustanowionych Polskich Norm 302

170

ZARZĄDZENIE MINISTRA FINANSÓW

z dnia 29 maja 1965 r.

w sprawie zezwolenia na dysponowanie zagranicznymi środkami płatniczymi uzyskanymi od zagranicy za usługi w dziedzinie filmu oraz przeniesienia praw autorskich do utworów wykorzystanych przy produkcji filmów.

Na podstawie art. 9 ust. 1 i art. 10 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 19 ustawy dewizowej z dnia 23 marca 1952 r. (Dz. U. Nr 21, poz. 133) zarządza się, co następuje:

§ 1. Zezwala się osobom fizycznym zamieszkałym w kraju na dysponowanie za granicą — w obrocie z cudzoziemcami dewizowymi — zagranicznymi środkami płatniczymi (również należnościami pieniężnymi) bez ograniczenia kwoty, uzyskanymi za granicą w wykonaniu umów zawartych za pośrednictwem Przedsiębiorstwa Eksportu i Importu Filmów „Film Polski” za:

- 1) usługi artystyczne dla produkcji filmów (aktorów, solistów, dyrygentów, reżyserów, operatorów obrazu, zespołów muzycznych i choreograficznych oraz innych),
- 2) przeniesienie praw autorskich do:
 - a) utworów stanowiących podstawę scenariusza,
 - b) noweli filmowej, scenariusza, scenopisu, dialogów oraz utworów muzycznych i plastycznych,

— jeżeli przeniesienie praw następuje w celu produkcji filmu.

W razie przekazania lub przywozu wymienionych zagranicznych środków płatniczych do kraju mogą one być wykorzystane bez osobnego zezwolenia dewizowego na zakup w eksporcie wewnętrznym.

§ 2. W wypadkach objętych zezwoleniem przewidzianym w § 1 nie mają zastosowania przepisy zarządzenia Ministra Finansów z dnia 14 sierpnia 1958 r. w sprawie zezwolenia na dysponowanie częścią zagranicznych środków płatniczych uzyskiwanych przez osoby fizyczne za niektóre prace wykonywane w obrocie z zagranicą (Monitor Polski Nr 69, poz. 402).

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Finansów: w z. J. Kole

171

ZARZĄDZENIE MINISTRA FINANSÓW

z dnia 31 maja 1965 r.

w sprawie zaniechania ustalania zobowiązań podatkowych w zakresie podatku dochodowego od dochodu nie przekraczającego 11.000 zł w stosunku rocznym.

Na podstawie art. 3 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1950 r. o zobowiązaniach podatkowych (Dz. U. z 1950 r. Nr 49, poz. 452, z 1959 r. Nr 11, poz. 61, z 1960 r. Nr 51, poz. 300 i z 1961 r. Nr 33, poz. 166) zarządza się, co następuje:

§ 1. Zarządza się zaniechanie ustalania osobom fizycznym zobowiązań podatkowych w zakresie podatku dochodo-

wego od dochodu, nie przekraczającego w stosunku rocznym jedenastu tysięcy zł.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i stosuje się poczynając od roku podatkowego 1965.

Minister Finansów: w z. J. Kole