

normy ubytków naturalnych zawarte w tabeli 15.

2. Normy ubytków naturalnych wymienione w ust. 1 odnoszą się do okresu pełnych 24 godzin licząc od chwili uboju, niezależnie od tego, jak długo trwało chłodzenie mięsa w tunelu, i obejmują ubytki powstałe łącznie podczas chłodzenia i przechowywania mięsa w czasie 24 godzin.
3. Do dalszych okresów przechowywania mięsa wymienionego w ust. 1 stosuje się normy ubytków naturalnych określone w tabelach 10—14, licząc pierwszą godzinę przechowywania w magazynie jako 25 godzinę po uboju.”;

4) dodaje się nową tabelę 15 w brzmieniu:

„Tabela 15

Normy ubytków naturalnych mięsa wołowego, cielęcego i baraniego podczas studzenia i chłodzenia systemem jednostopniowym.

Rodzaj mięsa	Normy ubytków naturalnych w %		
	Klasa mięsa		
	I	II	III
1	2	3	4
Mięso wołowe w półtuszach	1,35	1,45	1,55
Mięso wołowe w ćwierćtuszach przednich	1,50	1,60	1,70
Mięso wołowe w ćwierćtuszach tylnych	1,25	1,35	1,45
Mięso cielęce w tuszach	1,50	1,75	1,95
Mięso baranie w tuszach	1,40	1,70	—

Normy ubytków naturalnych podane w tabeli dla mięsa wołowego w półtuszach stosuje się również do mięsa wołowego w ćwierćtuszach, jeżeli występują w danej klasie w ilościach i proporcjach równoważnych (komplety: 1 ćwierćtusza przednia i 1 ćwierćtusza tylna)“.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 lipca 1965 r.

Minister Przemysłu Spożywczego i Skupu: *F. Pisula*

193

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 6 maja 1965 r.

w sprawie wydawania zaświadczeń dla wywozu za granicę obrazów i grafiki artystycznej oraz prowadzenia rejestru tych zaświadczeń.

§ 1. Twórca obrazu lub grafiki artystycznej, zamierzający osobiście wywieźć lub wysłać swe dzieło za granicę bez opłaty cła stosownie do poz. 45 pkt 1 taryfy celnej wywozowej, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 6 maja 1965 r. w sprawie ustanowienia cel na towary wywożone za granicę (Dz. U. Nr 18, poz. 120), powinien uzyskać zaświadczenie stwierdzające, że jest on autorem tego dzieła. Zaświadczenie wydaje zarząd okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków, właściwy ze względu na miejsce zamieszkania twórcy.

§ 2. Osoba nie będąca twórcą obrazu lub grafiki artystycznej, zamierzająca wywieźć lub wysłać to dzieło za granicę, powinna uzyskać zaświadczenie, stwierdzające wartość dzieła. Zaświadczenie wydaje delegatura Przedsiębiorstwa Państwowego „DESA” Dzieła Sztuki i Antyki.

§ 3. 1. Rejestr zaświadczeń wydanych w związku z ustaleniami, o których mowa w §§ 1 i 2, prowadzą i przesyłają:  
1) zarządy okręgów Związku Polskich Artystów Plastyków

— do Zarządu Głównego tego związku do dnia 15 stycznia i 15 lipca,

2) delegatury Przedsiębiorstwa Państwowego „DESA” Dzieła Sztuki i Antyki — do dyrektora tego przedsiębiorstwa w Warszawie w terminach podanych w pkt 1.

2. Zarząd Główny Związku Polskich Artystów Plastyków oraz dyrektor Przedsiębiorstwa Państwowego „DESA” Dzieła Sztuki i Antyki przesyłają Ministerstwu Kultury i Sztuki — Zespół do Spraw Plastyki — do dnia 1 lutego i 1 sierpnia zbiorcze zestawienia rejestrów, o których mowa w ust. 1.

§ 4. Uzyskanie zaświadczenia przewidzianego w § 1 lub § 2 nie zwalnia od obowiązku uzyskania zaświadczenia bądź zezwolenia wymaganego zgodnie z przepisami ustawy z dnia 15 lutego 1962 r. o ochronie dóbr kultury i o muzeach (Dz. U. Nr 10, poz. 48).

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 29 maja 1965 r.

Minister Kultury i Sztuki: *L. Motyka*

194

ZARZĄDZENIE MINISTRA LEŚNICTWA I PRZEMYSŁU DRZEWNEGO

z dnia 1 czerwca 1965 r.

w sprawie uznania za rezerwat przyrody.

Na podstawie art. 13 ustawy z dnia 7 kwietnia 1949 r. o ochronie przyrody (Dz. U. Nr 25, poz. 180) zarządza się, co następuje:

1. Uznaje się za rezerwat przyrody pod nazwą „Opalenie Górne” obszar lasu o powierzchni 1,62 ha, stanowiący według oznaczeń przyjętych w planie urzędzenia gospodarstwa leśnego na okres 1951—1960 r. część oddziału 110a w Leśnictwie Opalenie Nadleśnictwa Pelplin, położony w gromadzie Opalenie, w powiecie tczewskim województwa gdańskiego.

2. Granice rezerwatu zostały oznaczone na mapie rezerwatu w skali 1 : 5.000, stanowiącej załącznik do odpowiedniej pozycji rejestru tworów przyrody poddanych pod ochronę.

3. Rezerwat tworzy się w celu zachowania ze względów naukowych i dydaktycznych zespołu roślinności leśno-stepowej.

4. Na obszarze rezerwatu zabronione są:

a) wycinanie drzew i pobieranie użytków drzewnych, z wyjątkiem wypadków uzasadnionych potrzebami