



MONITOR POLSKI

DZIENNIK URZĘDOWY POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

Warszawa, dnia 28 września 1966 r.

Nr 52

TREŚĆ:
Poz.:

UCHWAŁA RADY MINISTRÓW

253 — nr 260 z dnia 1 sierpnia 1966 r. w sprawie zasad zatrudniania instruktorów amatorskich zespołów artystycznych 501

ZARZĄDZENIA:

254 — Ministra Górnictwa i Energetyki z dnia 26 września 1966 r. zmieniające zarządzenie w sprawie obliczania zużycia węgla i koksu do ogrzewania budynków mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej 502

255 — Prezesa Urzędu Patentowego Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej z dnia 10 września 1966 r. w sprawie pierwszeństwa do uzyskania patentu na wynalazek albo rejestracji wzoru użytkowego, wzoru zdobniczego lub znaku towarowego w razie wystawienia wynalazku lub wzoru na XVIII Targach Krajowych — jesień 1966 — w Poznaniu w roku 1966 albo zamieszczenia znaku towarowego na towarze wystawionym na tych targach w roku 1966 502

253

UCHWAŁA Nr 260 RADY MINISTRÓW

z dnia 1 sierpnia 1966 r.

w sprawie zasad zatrudniania instruktorów amatorskich zespołów artystycznych.

W celu ustalenia jednolitych zasad zatrudniania instruktorów amatorskich zespołów artystycznych Rada Ministrów uchwala, co następuje:

§ 1. Przez instruktorów amatorskich zespołów artystycznych, objętych przepisami niniejszej uchwały, zwanych dalej „instruktorami”, rozumie się osoby, prowadzące w amatorskim ruchu kulturalno-oświatowym zespoły muzyczne, taneczne, teatralne, plastyczne, filmowe, fotograficzne, tańca towarzyskiego oraz udzielające tym zespołom pomocy artystycznej i metodycznej, posiadające wymagane kwalifikacje.

§ 2. Minister Kultury i Sztuki w porozumieniu z Centralną Radą Związków Zawodowych określi wymagania kwalifikacyjne dla instruktorów poszczególnych kategorii (§ 4) oraz zasady weryfikacji i zaszeregowania dotychczasowych instruktorów amatorskich zespołów artystycznych.

§ 3. W uzasadnionych wypadkach, na wniosek właściwego organu do spraw kultury, Minister Kultury i Sztuki może uznać kwalifikacje osoby, która nie odpowiada kwalifikacjom wymaganych od instruktora, posiada jednak długoletnią praktykę i osiąga dobre wyniki w amatorskim ruchu kulturalno-oświatowym.

§ 4. Ustala się 5 kategorii instruktorskich i odpowiadające im następujące wynagrodzenie za 1 godzinę efektywnej pracy:

kategoria "S" (specjalna)	—	zł 50
" I	—	zł 40
" II	—	zł 30
" III	—	zł 20
" IV	—	zł 13

§ 5. W razie wyjazdu poza stałe miejsce pracy w sprawach związanych z pracą instruktorską, instruktorowi przysługuje zwrot kosztów podróży według zasad obowiązujących pracowników zakładu lub instytucji zatrudniających instruktora. Koszty podróży pokrywa zakład (instytucja) zlecający odbycie podróży.

§ 6. 1. Pełny wymiar czasu pracy instruktorów bezpośrednio z zespołami (netto) w jednym zakładzie pracy lub w kilku ustala się na 78 godzin miesięcznie.

Rejestr przepracowanych godzin prowadzi wydział kultury (wydział oświaty i kultury) prezydium terenowo właściwej powiatowej rady narodowej.

2. Wynagrodzenie instruktora płatne jest miesięcznie z dołu w wysokości obliczonej według faktycznej ilości przepracowanych godzin.

§ 7. 1. Instruktorów należy zatrudniać na podstawie umowy o pracę pracowników umysłowych.

2. Instruktorowi przysługuje prawo do urlopu wypoczynkowego według zasad ustalonych dla pracowników zatrudnionych w przemyśle i handlu.

3. Z instruktorami zatrudnionymi w niepełnym wymiarze czasu pracy — w celu przygotowania określonego programu artystycznego lub wykonania innego zadania w określonym czasie, nie przekraczającym jednak 3 miesięcy, zawiera się umowę zlecenia.

§ 8. 1. Instruktor zatrudniony w pełnym wymiarze czasu pracy nabywa prawo do świadczeń z ubezpieczeń społecznych według zasad ogólnie obowiązujących.

2. Zasiłek rodzinny przysługuje instruktorowi, którego łączny czas zatrudnienia z różnymi zespołami artystycznymi odpowiada pełnemu wymiarowi czasu pracy (§ 6 ust. 1).

3. Zasiłek rodzinny wypłaca ten zakład, który zatrudnia instruktora w najwyższej ilości godzin.

4. Instruktorowi nie przysługuje prawo do deputatów branżowych i zniżki przy przejazdach kolejami państwowymi.

§ 9. W zakresie kursowego szkolenia lub doskonalenia zawodowego instruktorów mają zastosowanie przepisy ogólnie obowiązujące w tym zakresie.

§ 10. Instruktor nie zweryfikowany nie może być zatrudniony w amatorskich zespołach artystycznych.

§ 11. Zaleca się stosowanie niniejszych przepisów przez organizacje społeczne i spółdzielcze, prowadzące działalność kulturalno-oświatową.

§ 12. Wykonanie uchwały porucza się Ministrowi Kultury i Sztuki oraz zainteresowanym ministrom.

§ 13. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.
Prezes Rady Ministrów: J. Cyrankiewicz