

59

UCHWAŁA Nr 52 RADY MINISTRÓW

z dnia 20 lutego 1968 r.

w sprawie utworzenia Państwowej Inspekcji Radiowej.

§ 1. 1. Tworzy się Państwową Inspekcję Radiową, podległą bezpośrednio Ministrowi Łączności, powołaną do wykonywania:

- 1) na podstawie art. 12 ustawy z dnia 31 stycznia 1961 r. o łączności (Dz. U. Nr 8, poz. 48) kontroli urządzeń radiokomunikacyjnych, których założenie i używanie wymaga zgody lub zezwolenia Ministra Łączności,
- 2) na podstawie art. 25 ustawy z dnia 31 stycznia 1961 r. o łączności — kontroli przestrzegania częstotliwości i znaków wywoławczych przydzielonych stacjom radiokomunikacyjnym,
- 3) zadań w zakresie zwalczania zakłóceń w pracy urządzeń telekomunikacyjnych, radiofonicznych i telewizyjnych wywołanych przez maszyny i urządzenia wytwarzające pole elektromagnetyczne wielkiej częstotliwości, przewidzianych w art. 22 ustawy z dnia 31 stycznia 1961 r. o łączności,
- 4) innych zadań zleconych z zakresu kontroli przez Ministra Łączności.

2. Państwowa Inspekcja Radiowa może w zakresie ustalonym przez Ministra Łączności świadczyć odpłatne usługi w zakresie pomiarów natężenia pól elektromagnetycznych i badania parametrów technicznych urządzeń radiowych.

§ 2. 1. Państwową Inspekcję Radiową tworzą:

- 1) Główny Inspektorat z siedzibą w Warszawie, na którego czele stoi główny inspektor,
- 2) okręgowe inspektoraty, na których czele stoją okręgowi inspektorzy.

2. Okręgowe inspektoraty tworzy Minister Łączności określając ich siedziby i obszary działania.

§ 3. 1. Głównego inspektora powołuje i odwołuje Minister Łączności.

2. Zastępcę głównego inspektora oraz okręgowych inspektorów powołuje i odwołuje na wniosek głównego inspektora Minister Łączności.

§ 4. Państwowa Inspekcja Radiowa jest objęta budżetem centralnym na zasadach ustalonych dla jednostek budżetowych.

§ 5. 1. Do pracowników Głównego Inspektoratu Państwowej Inspekcji Radiowej mają zastosowanie zasady płacowe pracowników ministerstw i urzędów centralnych.

2. Tabelę stanowisk i uposażeń zasadniczych oraz tabelę dodatków specjalnych ustali Minister Łączności w porozumieniu z Przewodniczącym Komitetu Pracy i Płac.

3. Do pracowników okręgowych inspektoratów Państwowej Inspekcji Radiowej mają zastosowanie zasady płacowe obowiązujące w przedsiębiorstwach „Stacje Radiowe i Telewizyjne”.

§ 6. Organy Państwowej Inspekcji Radiowej mają prawo używania oznak z godłem Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej oraz pieczęci urzędowej z wizerunkiem orła.

§ 7. Wewnętrzną organizację Państwowej Inspekcji Radiowej oraz sposób wykonywania kontroli określa Minister Łączności.

§ 8. Ministrowie Łączności i Obrony Narodowej ustalą zakres oraz sposób wykonywania przez Państwową Inspekcję Radiową zadań określonych w § 1 ust. 1 w odniesieniu do resortu obrony narodowej.

§ 9. Minister Łączności w porozumieniu z Ministrem Spraw Zagranicznych ustali zgodnie z art. 13 ustawy z dnia 31 stycznia 1961 r. o łączności zakres oraz sposób wykonywania przez Państwową Inspekcję Radiową zadań, określonych w § 1 ust. 1, w stosunku do przedstawicielstw dyplomatycznych i urzędów konsularnych państw obcych w Polsce, a także szefów oraz członków personelu tych przedstawicielstw i urzędów.

§ 10. Wykonanie uchwały porucza się Ministrowi Łączności.

§ 11. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: J. Cyrankiewicz

60

ZARZĄDZENIE Nr 28 PREZESA RADY MINISTRÓW

z dnia 29 lutego 1968 r.

w sprawie przekazania Ministrowi Przemysłu Spożywczego i Skupu uprawnień do wydawania przepisów o skupie i obrocie hurtowym owocami, warzywami i ziemniakami wczesnymi.

Na podstawie art. 3 ust. 2 dekretu z dnia 29 października 1952 r. o gospodarowaniu artykułami obrotu towarowego i zaopatrzenia (Dz. U. z 1952 r. Nr 44, poz. 301 i z 1956 r. Nr 54, poz. 244) i § 13 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 15 listopada 1956 r. w sprawie określenia organów administracji państwowej, na które przechodzą niektóre uprawnienia Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i jej

Przewodniczącego (Dz. U. Nr 58, poz. 270), zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Przekazuje się Ministrowi Przemysłu Spożywczego i Skupu uprawnienia do wydawania przepisów o skupie i obrocie hurtowym owocami, warzywami i ziemniakami wczesnymi w kraju.

2. Przepisy o obrocie hurtowym owocami, warzywami i ziemniakami wczesnymi wydaje Minister Przemysłu Spożywczego i Skupu w porozumieniu z Ministrem Handlu Wewnętrznego.

§ 2. Zarządzenie nie dotyczy gospodarowania płodami leśnymi.

§ 3. W zarządzeniu nr 86 Prezesa Rady Ministrów z dnia 4 czerwca 1960 r. w sprawie przekazania Ministrowi Handlu Wewnętrznego uprawnień do wydawania przepisów o obrocie warzywami i owocami (Monitor Polski Nr 49, poz. 232) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w tytule i w § 1 po wyrazie „obrocie” dodaje się wyraz „detalicznym”,
- 2) skreśla się § 2 i § 3.

§ 4. Do czasu wydania przepisów, o których mowa w § 1, stosuje się dotychczasowe przepisy o skupie i obrocie hurtowym owocami, warzywami i ziemniakami wczesnymi.

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: J. Cyrankiewicz

61

ZARZĄDZENIE MINISTRA FINANSÓW

z dnia 21 lutego 1968 r.

w sprawie określenia przychodów z twórczości i działalności plastycznej i lutniczej jako twórczości i działalności artystycznej podlegającej opodatkowaniu według przepisów o podatku od wynagrodzeń oraz podlegających opodatkowaniu według przepisów o podatku obrotowym i dochodowym.

Na podstawie art. 2 ust. 3 pkt 2 lit. a) dekretu z dnia 16 maja 1946 r. o postępowaniu podatkowym (Dz. U. z 1963 r. Nr 11, poz. 60) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Według przepisów o podatku od wynagrodzeń na zasadach ustalonych w art. 4 ust. 2 i art. 11 ustawy z dnia 4 lutego 1949 r. o podatku od wynagrodzeń (Dz. U. Nr 7, poz. 41 z późniejszymi zmianami) podlegają opodatkowaniu nie wynikające ze stosunku pracy przychody z wykonywanej osobiście twórczości lub działalności plastycznej albo lutniczej, nie wyłączając sprzedaży dzieła, jeżeli:

- 1) wszystkie wynagrodzenia, z wyjątkiem wynagrodzeń za przeniesienie praw autorskich lub udzielenie licencji na korzystanie z tych praw, otrzymywanych przez osoby nie zrzeszone w stowarzyszeniach twórczych, są wpłacone na konto właściwego stowarzyszenia twórczego, a mianowicie:
 - a) z zakresu działalności plastycznej, z wyjątkiem wchodzącej w zakres fotografii artystycznej — na konto Związku Polskich Artystów Plastyków,
 - b) z zakresu fotografii artystycznej — na konto Związku Polskich Artystów Fotografików,
 - c) z zakresu działalności lutniczej — na konto Stowarzyszenia Polskich Artystów Lutników;
- 2) w odniesieniu do przychodów z działalności plastycznej w zakresie sztuki warsztatowej (ust. 3) zachowane zostaną ponadto warunki określone w § 2, a w zakresie fotografii artystycznej — określone w § 3.

2. Twórczością lub działalnością plastyczną jest twórczość lub działalność malarska, rzeźbiarska, graficzna, architektoniczna w zakresie wnętrza stałego, wystawienniczej architektury wnętrz i dekoracji okolicznościowej, scenograficzna, konserwacyjna, wzornictwa przemysłowego i rękodzielniczego, sztuki warsztatowej oraz fotografia artystyczna (fotografika). Twórczością lub działalnością lutniczą jest budowa artystyczna, korekta i konserwacja instrumentów smyczkowych.

3. Twórczością lub działalnością plastyczną w zakresie sztuki warsztatowej jest wykonywanie przez artystę plastyka artystycznych przedmiotów użytkowych według projektów własnych.

4. Artystyczną twórczość bądź działalność plastyczną i lutniczą określa zawód wykonującej ją osoby, a nie wartość artystyczna wykonanego przez nią dzieła. Wykonywanie zawodu artysty plastyka, artysty fotografika oraz artysty lutnika powinno być stwierdzone:

- 1) odpowiednim zaświadczeniem Ministra Kultury i Sztuki — co do plastyków, fotografików i lutników nie zrzeszonych we właściwym stowarzyszeniu twórczym,
- 2) odpowiednim zaświadczeniem właściwego stowarzyszenia twórczego — co do plastyków, fotografików i lutników zrzeszonych w tym stowarzyszeniu.

5. Przepis ust. 4 ma zastosowanie również do osób wykonujących twórczość lub działalność architektoniczną z zakresu wystawienniczej architektury wnętrz, wnętrza stałego i dekoracji okolicznościowej, jeżeli nie stanowi ona działalności artystycznej w rozumieniu § 10 ust. 1 pkt 3 lit. h) oraz i) rozporządzenia Ministra Skarbu z dnia 17 marca 1949 r. w sprawie wykonania ustawy z dnia 4 lutego 1949 r. o podatku od wynagrodzeń (Dz. U. Nr 15, poz. 98 z późniejszymi zmianami).

6. Nie stoi na przeszkodzie uznaniu twórczości lub działalności plastycznej za wykonywaną osobiście, jeżeli artysta plastyk:

- 1) w wyjątkowych wypadkach zatrudnia za zgodą Ministra Kultury i Sztuki jednego pracownika do prac o charakterze pomocy technicznej,
- 2) wykonuje twórczość lub działalność plastyczną zespołowo,
- 3) wykonuje twórczość lub działalność plastyczną z elementów dostarczonych przez zamawiającego; w tym ostatnim wypadku za przychód uważa się wynagrodzenie otrzymane przez artystę plastyka z pominięciem wartości elementów dostarczonych.

7. Obliczenia podatku od wynagrodzeń określonych w ust. 1 i odprowadzenia go do właściwego organu finansowego dokonuje właściwe stowarzyszenie twórcze; w tym celu podatnik jest obowiązany złożyć dokonującemu wypłaty oświadczenie, że zgadza się na przekazanie całej należnej mu kwoty wynagrodzenia na konto właściwego stowarzyszenia twórczego.