

szczytowej (ust. 2 i 3) w latach 1966—1968 właściwy terenowo okręgowy inspektorat gospodarki paliwowo-energetycznej może dokonać korekty tego współczynnika dla określonego miesięcznego okresu obrachunkowego.

§ 3. W zakładach, w których brak jest odpowiednich danych o wielkości zużycia energii elektrycznej w okresach ubiegłych lub w których nastąpiła zmiana profilu produkcyjnego, limity zużycia energii elektrycznej, o których mowa w § 2, ustala właściwy terenowo okręgowy inspektorat gospodarki paliwowo-energetycznej na wniosek zainteresowanego zakładu.

§ 4. 1. W razie przekroczenia przez zakład limitu zużycia energii elektrycznej opłatę za energię elektryczną pobraną ponad limit oblicza się w wysokości 11-krotnej stawki taryfowej.

2. Sumy wydatkowane na dodatkowe opłaty, określone w ust. 1 (w wysokości 10-krotnej stawki taryfowej), zakłady przemysłowe obowiązane są księgować na odrębnym koncie jako opłaty karne.

§ 5. W uzasadnionych wypadkach Minister Górnictwa i Energetyki może obniżyć wysokość dodatkowych opłat, o których mowa w § 4, na wniosek właściwego ministra, złożony w okresie jednego miesiąca po okresie obrachunkowym, którego dotyczy dodatkowa opłata.

§ 6. Ministrowie Obrony Narodowej i Spraw Wewnętrznych w porozumieniu z Ministrem Górnictwa i Energetyki ustalą zakres stosowania przepisów niniejszej uchwały w podległych im zakładach.

§ 7. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: *J. Cyrankiewicz*

248

UCHWAŁA Nr 121 RADY MINISTRÓW

z dnia 11 lipca 1969 r.

w sprawie limitowania zużycia energii elektrycznej w lokalach niemieszkalnych w okresie jesienno-zimowym 1969/1970.

W celu wzmocnienia oszczędności zużycia energii elektrycznej Rada Ministrów uchwala, co następuje:

§ 1. W okresie jesienno-zimowym 1969/1970 zużycie energii elektrycznej w lokalach niemieszkalnych, do których stosuje się taryfy opłat IIa i IIb, podlega limitowaniu.

§ 2. Zużycie energii elektrycznej w zakładach społecznych służby zdrowia i opieki społecznej, pomieszczeniach zajmowanych przez organy zapewniające wymiar sprawiedliwości, żłobkach, przedszkolach i szkołach, stacjach komunikacji kolejowej, autobusowej i powietrznej, urzędach (placówkach) pocztowo-telekomunikacyjnych, kinach, teatrach i domach kultury nie powinno przekroczyć 100% zużycia energii elektrycznej w odpowiednich okresach obrachunkowych jesienno-zimowych 1968/1969.

§ 3. W lokalach niemieszkalnych nie wymienionych w § 2 zużycie energii elektrycznej nie powinno przekroczyć 90% zużycia w odpowiednich okresach obrachunkowych jesienno-zimowych 1968/1969.

§ 4. Limit zużycia energii elektrycznej ustala się w odniesieniu do każdego okresu obrachunkowego w okresie sze-

ściu miesięcy jesienno-zimowych, poczynając od odczytu wskazań licznika u odbiorcy w miesiącu wrześniu lub październiku 1969 r.

§ 5. W razie przekroczenia przez odbiorcę limitu zużycia energii elektrycznej, określonego w §§ 2 i 3, opłatę za energię elektryczną pobraną ponad limit oblicza się w wysokości 10-krotnej stawki taryfowej.

§ 6. Zobowiązuje się Ministra Górnictwa i Energetyki do opracowania zasad normowania zużycia energii elektrycznej oraz sukcesywnego wprowadzania ich w życie.

§ 7. Ministrowie Obrony Narodowej i Spraw Wewnętrznych w porozumieniu z Ministrem Górnictwa i Energetyki ustalą zakres stosowania przepisów niniejszej uchwały w podległych im jednostkach organizacyjnych.

§ 8. Uchwała nie dotyczy lokali niemieszkalnych przedstawicielstw dyplomatycznych i konsularnych.

§ 9. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: *J. Cyrankiewicz*

249

UCHWAŁA Nr 130 RADY MINISTRÓW

z dnia 23 lipca 1969 r.

w sprawie regulaminu Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego.

Na podstawie art. 4 ustawy z dnia 29 marca 1962 r. o wyższych szkołach artystycznych (Dz. U. z 1969 r. Nr 6, poz. 48) oraz art. 7 ust. 2 ustawy z dnia 5 listopada 1958 r. o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 1969 r. Nr 4, poz. 31) Rada Ministrów uchwala, co następuje:

§ 1. Zakres i sposób działania Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego oraz liczbę członków i tryb ich powoływania określa regulamin Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego, stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały porucza się Ministrowi Kultury i Sztuki.

§ 3. Traci moc uchwała nr 370 Rady Ministrów z dnia 5 grudnia 1962 r. w sprawie regulaminu Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego (Monitor Polski Nr 85, poz. 398).

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: *J. Cyrankiewicz*

Załącznik do uchwały nr 130 Rady Ministrów z dnia 23 lipca 1969 r. (poz. 249).

REGULAMIN RADY WYŻSZEGO SZKOLNICTWA ARTYSTYCZNEGO

§ 1. 1. Rada Wyższego Szkolnictwa Artystycznego, zwana dalej „Radą”, jest organem doradczym i opiniodawczym Ministra Kultury i Sztuki we wszystkich sprawach dotyczących wyższego szkolnictwa artystycznego, a w szczególności w sprawach:

- 1) ogólnych założeń perspektywicznych rozwoju wyższego szkolnictwa artystycznego,
- 2) stanu i perspektyw rozwoju poszczególnych rodzajów studiów prowadzonych w wyższych szkołach artystycznych,
- 3) pracy dydaktyczno-wychowawczej w wyższych szkołach artystycznych, planu studiów i ramowych programów nauczania, regulaminów studiów oraz podręczników i skryptów,
- 4) planu rozwoju kadry naukowo-dydaktycznej w poszczególnych dziedzinach sztuki i typach wyższych szkół artystycznych,
- 5) rozwoju badań naukowo-artystycznych w wyższych szkołach artystycznych oraz współpracy tych szkół z innymi instytucjami w tym zakresie,
- 6) zasad organizacji i struktury oraz rozmieszczenia wyższych szkół artystycznych.

2. Na wniosek Ministra Kultury i Sztuki Rada udziela opinii w zakresie swej właściwości określonej przepisami ustawy o wyższych szkołach artystycznych, ustawy o szkolnictwie wyższym oraz ustawy o stopniach naukowych i tytułach naukowych, a w szczególności w sprawach:

- 1) przedstawiania kandydatów do tytułu naukowego w zakresie dyscyplin artystycznych,
- 2) stwierdzenia, że dany wydział wyższej szkoły artystycznej tworzy środowisko artystyczne, które uzasadnia uzyskanie uprawnienia do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych na stanowisko docenta w zakresie dyscyplin artystycznych,
- 3) dopuszczenia do przewodu kwalifikacyjnego na stanowisko docenta w zakresie dyscyplin artystycznych osoby, która nie odpowiada warunkowi określonemu w art. 8 ust. 2 pkt 2 ustawy o wyższych szkołach artystycznych,
- 4) powołania w wyniku przewodu kwalifikacyjnego na stanowisko docenta w zakresie dyscyplin artystycznych,
- 5) odwołania od uchwały rady wydziału odmawiającej kandydatowi przyznania kwalifikacji artystycznych i pedagogicznych do objęcia stanowiska docenta w zakresie dyscyplin artystycznych,
- 6) przeniesienia do innej szkoły profesora zwyczajnego, profesora nadzwyczajnego, docenta — który nie wyraził na to zgody.

3. Rada działa także w innych sprawach osobowych na wniosek Ministra Kultury i Sztuki.

§ 2. 1. Przewodniczącym Rady jest Minister Kultury i Sztuki. W razie nieobecności Ministra funkcje Przewodniczącego Rady spełnia zastępujący go podsekretarz stanu.

2. Członkami Rady są profesorowie zwyczajni, profesorowie nadzwyczajni i docenci, reprezentujący główne kierunki studiów w wyższych szkołach artystycznych.

3. Rada składa się z 39 członków, w tym 26 członków wybranych na zebraniach elektorów i 13 członków powoływanych przez Ministra Kultury i Sztuki.

§ 3. Liczbę mandatów dla członków Rady z wyboru, reprezentujących główne kierunki studiów w poszczególnych typach wyższych szkół artystycznych, ustala Minister Kultury i Sztuki.

§ 4. Do Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego stosuje się odpowiednio przepisy § 3—17 regulaminu Rady Głównej Szkolnictwa Wyższego, stanowiącego załącznik do uchwały nr 95 Rady Ministrów z dnia 3 czerwca 1969 r. (Monitor Polski Nr 23, poz. 178), z następującymi zmianami:

- 1) uprawnienia zastrzeżone w regulaminie dla Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego przysługują odpowiednio Ministrowi Kultury i Sztuki;
- 2) w plenarnych posiedzeniach Rady bierze udział z głosem doradczym również przedstawiciel Ministra Obrony Narodowej oraz przedstawiciel Zarządu Głównego Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki;
- 3) Rada na pierwszym plenarnym posiedzeniu dokonuje wyboru spośród siebie członków Prezydium Rady: sekretarza i 3 członków. Przewodniczący Rady powołuje spośród członków Rady dalszych 2 członków Prezydium Rady;
- 4) w posiedzeniach Prezydium Rady może brać udział na zaproszenie Przewodniczącego również przedstawiciel Zarządu Głównego Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki;
- 5) Prezydium Rady może powoływać zespoły rzeczoznawców poza sekcjami;
- 6) w posiedzeniach plenarnych Rady, Prezydium Rady oraz sekcji Rady bierze udział dyrektor Zarządu Szkół Artystycznych w Ministerstwie Kultury i Sztuki; w posiedzeniach sekcji mogą brać udział na zaproszenie przewodniczącego sekcji również przedstawiciele zainteresowanych związków i stowarzyszeń twórców, Zarządu Głównego Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki oraz departamentów Ministerstwa Kultury i Sztuki; wymienione w tym punkcie osoby uprawnione są do zabierania głosu w dyskusji.

250

UCHWAŁA Nr 132 RADY MINISTRÓW

z dnia 24 lipca 1969 r

w sprawie osiągnięcia projektowanych zdolności produkcyjnych w zakładach i obiektach przemysłowych oddanych do użytku.

W celu wykorzystania pełnej zdolności produkcyjnej w zakładach i obiektach przemysłowych przekazanych z działalności inwestycyjnej do użytku i skrócenia okresu osiąga-

nia projektowanych zdolności produkcyjnych, Rada Ministrów uchwala, co następuje: