

jednostkach wojskowych odbywa się na zasadach dotychczasowych.

§ 3. Osobom, które odbywały przeszkolenie wojskowe w jednostkach wojskowych na zasadach dotychczasowych i zostaną objęte obowiązkiem odbycia przeszkolenia określonego w § 1, zalicza się okres odbytego dotychczas przeszkolenia.

§ 4. 1. Osoby, które w czasie przeszkolenia wojskowego określonego w § 1 były szkolone w specjalnościach wojskowych odpowiadających wyuczonemu zawodowi lub praktycznie przydatnych w wykonywaniu tego zawodu, zwalnia się od obowiązku odbycia wstępnego stażu pracy absolwentów szkół, przewidzianego w odrębnych przepisach.

2. Osobom, które odbyły przeszkolenie wojskowe, przysługuje po podjęciu pracy, bez względu na to, czy uzyskały zwolnienie od wstępnego stażu w myśl ust. 1, wynagrodzenie na zasadach obowiązujących dla ogółu pracowników po zakończeniu wstępnego stażu pracy.

3. Odbywanie przeszkolenia wojskowego stwierdza odpowiedni wpis w wojskowym dokumencie osobistym.

4. Podstawę do zwolnienia z obowiązku odbycia wstępnego stażu pracy stanowi zaświadczenie właściwego organu wojskowego, stwierdzające okoliczności określone w ust. 1.

§ 5. Osobom, które odbyły przeszkolenie wojskowe określone w § 1, organy wojskowe wydają opinię w celu przedstawienia w zakładzie pracy. Zakład pracy obowiązany jest uwzględnić tę opinię przy powierzaniu pracownikowi określonego stanowiska.

§ 6. 1. Okres odbywania przeszkolenia wojskowego w jednostkach wojskowych, o którym mowa w § 1 ust. 1,

wlicza się do okresu pracy przewidzianego w ustawie o zatrudnianiu absolwentów szkół wyższych.

2. Terminy, które stosownie do przepisów o zatrudnianiu absolwentów szkół wyższych liczy się od zakończenia studiów, w stosunku do osób powołanych do odbycia przeszkolenia wojskowego liczy się od dnia zwolnienia z odbywania tego przeszkolenia.

§ 7. 1. Studenci (studentki), nie objęci szkoleniem wojskowym, podlegają szkoleniu obronemu.

2. Szkolenie obronne ma na celu uzyskanie niezbędnych umiejętności w zakresie powszechnej samoobrony. Obejmuje ono zajęcia teoretyczne i szkolenie praktyczne przy wykonywaniu zadań gospodarczo-obronnych. Szkolenie praktyczne może być organizowane na obozach lub zgrupowaniach albo w innych formach podczas wakacji lub w innym czasie wolnym od zajęć w szkole.

3. Minister Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki oraz inni ministrowie, którzy sprawują zwierzchni nadzór nad szkołami wyższymi, wprowadzą w porozumieniu z Ministrem Obrony Narodowej szkolenie obronne w planach i regulaminach studiów jako obowiązkowy przedmiot nauki.

4. Zobowiązuje się Ministra Obrony Narodowej oraz ministrów określonych w ust. 3 do wydania aktów prawnych wprowadzających nowe formy szkolenia obronnego od roku szkolnego 1973/74.

§ 8. Wykonanie uchwały porucza się Ministrowi Obrony Narodowej, Ministrowi Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki oraz innym zainteresowanym ministrom.

§ 9. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: P. Jaroszewicz

## 240

### UCHWAŁA Nr 243 RADY MINISTRÓW

z dnia 9 września 1972 r.

w sprawie urlopów na prowadzenie działalności twórczej.

Rada Ministrów uchwala, co następuje:

§ 1. 1. Osobom zajmującym się działalnością twórczą, zatrudnionym na podstawie umowy o pracę, zwanym dalej „twórcami”, przysługuje płatny urlop na prowadzenie działalności twórczej w wymiarze dwóch tygodni rocznie.

2. Za twórców w rozumieniu niniejszej uchwały uważa się osoby, które tworzą oryginalne dzieła w zakresie: literatury pięknej, sztuk plastycznych, fotografii, muzyki, choreografii i lutnictwa, będące przedmiotem prawa autorskiego, i są członkami stowarzyszeń — związków zrzeszających twórców.

3. Minister Kultury i Sztuki określi rodzaje działalności uznane za twórcze.

§ 2. 1. Twórca może otrzymać urlop bezpłatny, niezbędny do prowadzenia działalności twórczej. Urlopu bezpłatnego udziela na wniosek twórcy kierownik zakładu pracy, w którym twórca jest zatrudniony.

2. Minister Kultury i Sztuki może przyznać stypendium twórcy korzystającemu z urlopu bezpłatnego.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: w z. M. Jagielski

## 241

### UCHWAŁA Nr 244 RADY MINISTRÓW

z dnia 9 września 1972 r.

w sprawie utworzenia Funduszu Rozwoju Twórczości Plastycznej.

W celu rozszerzenia systemu popierania twórczości plastycznej o wysokich walorach ideowych i artystycznych na podstawie art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 listopada 1970 r. — Prawo budżetowe (Dz. U. Nr 29, poz. 244) Rada Ministrów uchwala, co następuje:

§ 1. Tworzy się Fundusz Rozwoju Twórczości Plastycznej, zwany dalej „funduszem”.

§ 2. Dochodami funduszu są:

1) wpłaty przekazywane przez określone w § 3 ust. 1 państwowe jednostki organizacyjne, organizacje spółdziel-

cze i społeczne z tytułu stosowania narzutów w wysokości 3% ceny detalicznej w obrocie dziełami sztuki oraz reprodukcjami dzieł sztuki dawnej i współczesnej,

- 2) dobrowolne świadczenia artystów plastyków,
- 3) dobrowolne świadczenia załóg przedsiębiorstw państwowych i organizacji spółdzielczych ze środków pozostawionych na podstawie odrębnych przepisów do ich dyspozycji,
- 4) dobrowolne świadczenia organizacji społecznych oraz osób fizycznych.

§ 3. 1. Do stosowania narzutów, o których mowa w § 2 pkt 1, upoważnione są następujące jednostki organizacyjne:

- 1) Przedsiębiorstwo Państwowe „Desa” Dzieła Sztuki i Antyki,
- 2) Biuro Handlu Zagranicznego „Desa”,
- 3) przedsiębiorstwa zgrupowane w Zjednoczeniu Upowszechnienia Prasy i Książki „Ruch”,
- 4) przedsiębiorstwa zgrupowane w Zjednoczeniu Księgarstwa,
- 5) spółdzielnie artystów plastyków, zrzeszone w Związku Spółdzielni Przemysłu Ludowego i Artystycznego,
- 6) Zakłady Artystyczne Związku Polskich Artystów Plastyków.

2. Przepisu ust. 1 nie stosuje się przy sprzedaży eksportowej dzieł sztuki w razie występowania dopłat do cen transakcyjnych.

3. Kwota odpowiadająca narzutowi powiększa cenę detaliczną dzieł sztuki i reprodukcji dzieł sztuki.

4. Przepis ust. 3 nie ma zastosowania przy sprzedaży pocztówek.

5. Jednostki organizacyjne określone w ust. 1 obowiązane są przekazywać sumy uzyskane z tytułu stosowania narzutów na rachunek bankowy funduszu w Narodowym Banku Polskim.

§ 4. Środki funduszu przeznacza się na:

- 1) stypendia twórcze dla uzdolnionych artystów plastyków,

- 2) popieranie społecznych inicjatyw na rzecz upowszechnienia plastyki w skali ogólnokrajowej, regionalnej i powiatowej,
- 3) nagrody za wybitne osiągnięcia ideowo-artystyczne w zakresie sztuk plastycznych,
- 4) pomoc materialną dla wyróżniających się absolwentów wyższych szkół plastycznych,
- 5) pomoc materialną w budowie i wyposażeniu pracowni plastycznych,
- 6) zakupy dzieł sztuki współczesnej na potrzeby instytucji kulturalno-oświatowych,
- 7) organizowanie wystaw i konkursów na dzieła sztuki współczesnej oraz innych przedsięwzięć mających na celu popieranie i upowszechnianie twórczości plastycznej.

§ 5. 1. Dysponentem funduszu jest Minister Kultury i Sztuki.

2. Minister Kultury i Sztuki podejmuje decyzje o wydatkowaniu środków funduszu na wnioski jednostki organizacyjnej, działającej w dziedzinie upowszechnienia twórczości plastycznej, po zasięgnięciu opinii Rady Funduszu.

3. Radę Funduszu stanowią przedstawiciele:

- 1) Związku Polskich Artystów Plastyków,
  - 2) Centralnej Rady Związków Zawodowych,
  - 3) Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki,
  - 4) organów administracji państwowej i gospodarczej,
  - 5) organizacji społecznych
- powołani przez Ministra Kultury i Sztuki.

§ 6. W sprawach nie uregulowanych uchwałą obowiązują przepisy o funduszach celowych, wydane na podstawie Prawa budżetowego.

§ 7. Wykonanie uchwały porucza się Ministrowi Kultury i Sztuki.

§ 8. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: w z. M. Jagielski

242

### UCHWAŁA Nr 250 RADY MINISTRÓW

z dnia 20 września 1972 r.

**zmieniająca uchwałę w sprawie organizacji skupu zwierząt rzeźnych i produktów zwierzęcych oraz cen stosowanych w tym skupie.**

Rada Ministrów uchwala, co następuje:

§ 1. W uchwale nr 96 Rady Ministrów z dnia 7 kwietnia 1972 r. w sprawie organizacji skupu zwierząt rzeźnych i produktów zwierzęcych oraz cen stosowanych w tym skupie (Monitor Polski Nr 25, poz. 138) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 17 dodaje się ust. 3 w brzmieniu:

„3. W rolniczych zakładach doświadczalnych szkół wyższych podległych Ministrowi Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki może być tworzony fundusz

premiowy dla popierania rozwoju produkcji trzody chlewnej w trybie i na zasadach określonych w ust. 1 i 2.”;

- 2) w załączniku nr 4 do uchwały w uwadze 1 wyrazy „bądź przez niego” zastępuje się wyrazami „i Ministrowi Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki bądź przez nich”.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 lipca 1972 r.

Prezes Rady Ministrów: w z. M. Jagielski