



# MONITOR POLSKI

DZIENNIK URZĘDOWY POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

Warszawa, dnia 5 marca 1988 r.

Nr 8

## TREŚĆ:

Poz.:

### UCHWAŁA RADY MINISTRÓW

- 65 — nr 40 z dnia 22 lutego 1988 r. w sprawie zasad wynagradzania za udział w produkcji i opracowaniu filmów twórców, wykonawców i innych grup zawodowych . . . . . 101

### ZARZĄDZENIA:

- 66 — nr 4 Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 lutego 1988 r. w sprawie organizacji i trybu działania Centralnej Komisji Kwalifikacyjnej do Spraw Kadr Naukowych, zakresu działania jej organów, a także zasad wynagradzania stale urzędujących członków tej komisji . . . . . 102
- 67 — Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 12 lutego 1988 r. w sprawie wysokości dodatku za specjalizację zawodową inżynierów i techników . . . . . 103
- 68 — Ministra Spraw Wewnętrznych z dnia 15 lutego 1988 r. w sprawie ustalenia i ogłoszenia statutu stowarzyszenia wyższej użyteczności „Związek Inwalidów Wojennych Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej” . . . . . 104

### UCHWAŁA RADY NARODOWEJ

- 69 — Miasta Stołecznego Warszawy nr 198 z dnia 17 grudnia 1987 r. w sprawie zmiany granic miasta Legionowa oraz gminy Skrzyszew . . . . . 110

### OBWIESZCZENIE

- 70 — Szefa Obrony Cywilnej Kraju z dnia 25 stycznia 1988 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu uchwały nr 261 Rady Ministrów z dnia 16 grudnia 1982 r. w sprawie oddziałów obrony cywilnej do odbywania zasadniczej służby w obronie cywilnej . . . . . 110

65

### UCHWAŁA Nr 40 RADY MINISTRÓW

z dnia 22 lutego 1988 r.

**w sprawie zasad wynagradzania za udział w produkcji i opracowaniu filmów twórców, wykonawców i innych grup zawodowych.**

Na podstawie art. 49 ust. 1 ustawy z dnia 16 lipca 1987 r. o kinematografii (Dz. U. Nr 22, poz. 127) Rada Ministrów uchwala, co następuje:

§ 1. Twórcy, wykonawcy i inne grupy zawodowe, biorący udział w produkcji lub opracowaniu filmów, otrzymują wynagrodzenie na podstawie zawartej z nimi umowy o dzieło lub umowy zlecenia.

§ 2. Twórca zawierający umowę o dzieło otrzymuje wynagrodzenie umowne z tytułu tej umowy oraz nagrody za wynik artystyczny i ekonomiczny, których przyznanie oraz wysokość jest zależna od oceny filmu. Wynagrodzenie z tytułu umowy o dzieło jest wynagrodzeniem za stworzenie dzieła i przeniesienie prawa autorskiego do dzieła na zamawiającego w zakresie ustalonym w umowie.

§ 3. 1. Zawierający umowę zlecenia otrzymuje wynagrodzenie umowne z tytułu tej umowy oraz jest uprawniony, z zastrzeżeniem § 4, do nagrody za aktywizację produkcji filmowej.

2. Nagrody za aktywizację produkcji filmowej mogą być przyznawane również pracownikom biorącym udział w produkcji lub opracowaniu filmów, z wyjątkiem uprawnionych do nagrody za wynik artystyczny lub ekonomiczny.

§ 4. Wykonawcy (aktorzy, odtwórcy) otrzymują wynagrodzenie z tytułu zawartej umowy o dzieło lub umowy zlecenia.

§ 5. Twórcy filmów i opracowań filmowych mogą otrzymywać nagrody za wysoki poziom ideowy i artystyczny filmów i opracowań filmowych. Nagrody przyznaje Przewodniczący Komitetu Kinematografii.

§ 6. Twórcom przysługują wynagrodzenia dodatkowe za wyniki rozpowszechniania polskich filmów w kinach i innych formach rozpowszechniania, stanowiące procentowy udział we wpływach uzyskanych z wszelkich form rozpowszechniania i sprzedaży filmów.

§ 7. W zakresie uregulowanym niniejszą uchwałą traci moc uchwała nr 200 Rady Ministrów z dnia 16 sierpnia 1974 r. w sprawie wynagradzania pracowników twórczych i innych pracowników przedsiębiorstw realizujących i opracowujących filmy, zmieniona uchwałą nr 79 Rady Ministrów z dnia 4 lipca 1983 r.

§ 8. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 stycznia 1988 r.

Prezes Rady Ministrów: Z. Messner