

91

ZARZĄDZENIE MINISTRÓW KULTURY I SZTUKI ORAZ PRACY I POLITYKI SOCJALNEJ

z dnia 25 marca 1991 r.

zmieniające zarządzenie w sprawie zasad wynagradzania pracowników upowszechniania kultury.

Na podstawie art. 25 ust. 4 ustawy z dnia 26 kwietnia 1984 r. o upowszechnianiu kultury oraz o prawach i obowiązkach pracowników upowszechniania kultury (Dz. U. Nr 26, poz. 129, z 1988 r. Nr 19, poz. 132, z 1989 r. Nr 4, poz. 24 i Nr 35, poz. 192 oraz z 1990 r. Nr 34, poz. 198) oraz art. 79 Kodeksu pracy zarządza się, co następuje:

§ 1. W zarządzeniu Ministrów Kultury i Sztuki oraz Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 12 grudnia 1990 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników upowszechniania kultury (Monitor Polski z 1991 r. Nr 1, poz. 6) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 1 w ust. 2 w pkt 1 wyrazy „i pracowników służby bibliotecznej” skreśla się,
- 2) załącznik nr 1 otrzymuje brzmienie ustalone w załączniku nr 1 do niniejszego zarządzenia,
- 3) w załączniku nr 2 w cz. I pkt 1 otrzymuje brzmienie ustalone w załączniku nr 2 do niniejszego zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 stycznia 1991 r.

Minister Kultury i Sztuki: w z. *A. Rottermund*

Minister Pracy i Polityki Socjalnej: w z. *J. Szreter*

Załączniki do zarządzenia Ministrów Kultury i Sztuki oraz Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 25 marca 1991 r. (poz. 91)

Załącznik nr 1

TABELE STAWEK WYNAGRODZENIA ZASADNICZEGO

I. Pracownicy działalności podstawowej w instytucjach i placówkach upowszechniania kultury

Kategoria zaszeregowania	Stawki miesięczne w zł
IV	550.000— 655.000
V	585.000— 710.000
VI	625.000— 765.000
VII	675.000— 820.000
VIII	725.000— 880.000
IX	780.000— 955.000
X	840.000—1.030.000
XI	905.000—1.110.000
XII	980.000—1.190.000
XIII	1.060.000—1.280.000
XIV	1.140.000—1.370.000
XV	1.220.000—1.465.000
XVI	1.300.000—1.560.000
XVII	1.380.000—1.655.000
XVIII	1.460.000—1.750.000

II. Instruktorzy amatorskiego ruchu artystycznego i zespołów zainteresowań

Kategoria instruktorska	Stawki godzinowe w zł
S	7.700—14.500
I	6.700—12.500
II	6.200—11.000
III	5.000— 9.500

1. Przez instruktorów amatorskiego ruchu artystycznego i zespołów zainteresowań, zwanych dalej „instruktorami”, należy rozumieć pracowników posiadających uprawnienia — przyznane na podstawie odrębnych przepisów — do prowadzenia zajęć artystycznych, oświatowych i technicznych z uczestnikami amatorskiej twórczości.

2. Stawki wynagrodzenia przewidziane dla instruktorów I kategorii mogą być stosowane w odniesieniu do twórców ludowych legitymujących się zaświadczeniami Komisji Weryfikacyjnej Ministerstwa Kultury i Sztuki lub będących członkami Stowarzyszenia Twórców Ludowych.

3. Do czasu pracy instruktora zalicza się zajęcia programowe z ich uczestnikami — w wymiarze nie krótszym niż 80% umownego wymiaru czasu pracy — oraz prace organizacyjno-techniczne.

4. Dla akompaniatora nie posiadającego kategorii instruktorskiej ustala się wynagrodzenie w wysokości odpowiadającej kategorii posiadanej przez instruktora prowadzącego zajęcia, obniżonej o jeden szczebel.

III. Pracownicy administracji i obsługi w instytucjach i placówkach upowszechniania kultury

Kategoria zaszeregowania	Stawki miesięczne w zł
I	400.000— 480.000
II	410.000— 515.000
III	450.000— 560.000
IV	500.000— 605.000
V	550.000— 655.000
VI	600.000— 705.000
VII	650.000— 760.000
VIII	700.000— 815.000
IX	750.000— 870.000
X	800.000— 930.000
XI	850.000— 990.000
XII	905.000—1.055.000
XIII	960.000—1.125.000
XIV	1.020.000—1.200.000
XV	1.085.000—1.275.000
XVI	1.150.000—1.355.000
XVII	1.220.000—1.435.000

IV. Pracownicy działalności podstawowej, administracyjnej, ekonomicznej i technicznej w Zamku Królewskim w Warszawie oraz Zarządzie Ochrony i Konserwacji Zespołów Pałacowo-Ogrodowych w Warszawie

Kategoria zaszeregowania	Stawki miesięczne w zł
1	2
I	400.000—480.000
II	410.000—530.000
III	420.000—580.000
IV	430.000—630.000
V	440.000—680.000
VI	470.000—730.000
VII	500.000—790.000
VIII	530.000—850.000
IX	560.000—910.000

1	2
X	600.000— 970.000
XI	640.000—1.030.000
XII	690.000—1.100.000
XIII	740.000—1.170.000
XIV	790.000—1.240.000
XV	840.000—1.320.000
XVI	900.000—1.400.000
XVII	960.000—1.480.000
XVIII	1.020.000—1.570.000
XIX	1.080.000—1.660.000
XX	1.140.000—1.750.000
XXI	1.200.000—1.860.000

V. Pracownicy utrzymania ruchu i pomocniczy w Zamku Królewskim w Warszawie oraz Zarządzie Ochrony i Konserwacji Zespołów Pałacowo-Ogrodowych w Warszawie

Kategoria zaszeregowania	Stawki godzinowe w zł
I	2.250—3.000
II	2.300—3.250
III	2.350—3.600
IV	2.400—3.950
V	2.600—4.300
VI	2.850—4.650
VII	3.100—5.000
VIII	3.350—5.400
IX	3.600—5.900
X	3.950—6.400
XI	4.350—6.900

VI. Pracownicy Zarządu Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie

Kategoria zaszeregowania	Stawki miesięczne w zł
1	2
I	400.000—480.000
II	410.000—505.000
III	430.000—540.000

1	2
IV	450.000— 575.000
V	470.000— 620.000
VI	490.000— 670.000
VII	510.000— 720.000
VIII	530.000— 770.000
IX	560.000— 825.000
X	590.000— 885.000
XI	620.000— 945.000
XII	650.000—1.010.000
XIII	685.000—1.075.000
XIV	720.000—1.140.000
XV	755.000—1.205.000
XVI	790.000—1.270.000
XVII	825.000—1.340.000
XVIII	865.000—1.410.000
XIX	935.000—1.490.000

VII. Pracownicy na stanowiskach nierobotniczych w zakładach (komórkach organizacyjnych) prowadzących działalność poligraficzną

Kategoria zaszeregowania	Stawki miesięczne w zł
I	400.000— 480.000
II	410.000— 505.000
III	430.000— 540.000
IV	450.000— 575.000
V	470.000— 620.000
VI	490.000— 665.000
VII	510.000— 715.000
VIII	530.000— 765.000
IX	560.000— 815.000
X	590.000— 865.000
XI	620.000— 915.000
XII	650.000— 965.000
XIII	680.000—1.020.000
XIV	710.000—1.080.000
XV	745.000—1.140.000
XVI	780.000—1.200.000
XVII	815.000—1.270.000
XVIII	850.000—1.340.000
XIX	890.000—1.415.000

VIII. Pracownicy na stanowiskach robotniczych w zakładach (komórkach organizacyjnych) prowadzących działalność poligraficzną

Kategoria zaszeregowania	Stawki godzinowe w zł		
	w normalnym czasie pracy	w skróconym czasie pracy	
		40 godzin tygodniowo	36,25 godziny tygodniowo
I	2.250—3.120	2.360—3.275	2.605—3.613
II	2.300—3.360	2.415—3.530	2.663—3.890
III	2.350—3.600	2.470—3.780	2.721—4.169
IV	2.520—3.960	2.645—4.160	2.918—4.585
V	2.760—4.380	2.900—4.600	3.196—5.072
VI	3.000—4.800	3.150—5.040	3.474—5.558
VII	3.240—5.280	3.400—5.545	3.752—6.114
VIII	3.480—5.760	3.655—6.050	4.030—6.670
IX	3.720—6.240	3.905—6.550	4.308—7.226
X	3.960—6.720	4.160—7.055	4.585—7.782
XI	4.200—7.200	4.410—7.560	4.864—8.338
XII	4.440—7.680	4.660—8.065	5.142—8.893

1. Pracownicy działalności podstawowej

Lp.	Stanowisko	Kategoria zaszeregowania
1	2	3
1	Starszy kustosz — dyrektor, główny instruktor — dyrektor, główny specjalista w zakresie działalności podstawowej, np. do spraw ochrony zbiorów filmowych — dyrektor, główny konserwator zbiorów filmowych — dyrektor, naczelny filmograf — dyrektor	XVI—XVIII
2	Starszy kustosz, główny instruktor, główny specjalista w zakresie działalności podstawowej, np. do spraw ochrony zbiorów filmowych, główny konserwator zbiorów filmowych, naczelny filmograf	XV—XVI
3	Starszy konserwator w muzealnictwie oraz przy badaniach i dokumentowaniu zabytków	XIII—XVI
4	Kustosz zbioru filmowego, przy pracach bibliotecznych, w muzealnictwie oraz przy badaniach i dokumentowaniu zabytków	XII—XIV
5	Konserwator w muzealnictwie oraz przy badaniach i dokumentowaniu zabytków	XI—XIV
6	Starszy specjalista w zakresie działalności podstawowej, starszy filmograf, starszy instruktor do spraw programowych filmowych, starszy konserwator taśmy filmowej	XI—XIII
7	Starszy bibliotekarz, starszy dokumentalista, starszy konserwator przy pracach bibliotecznych, adiunkt muzealny, adiunkt konserwatorski, starszy instruktor w domu, ośrodku, klubie kultury, w świetlicy, specjalista w zakresie działalności podstawowej w galerii sztuki współczesnej, salonie sztuki, starszy renowator	X—XII
8	Starszy instruktor w galerii sztuki współczesnej, salonie sztuki, renowator, specjalista w zakresie działalności podstawowej	IX—XI
9	Bibliotekarz, dokumentalista, konserwator przy pracach bibliotecznych, starszy asystent muzealny i konserwatorski, instruktor, instruktor do spraw programowych filmowych, renowator przyuczony, filmograf, konserwator taśmy filmowej	VIII—X
10	Młodszy renowator, samodzielny referent w zakresie działalności podstawowej, przewodnik muzealny, starszy magazynier biblioteczny	VII—IX
11	Asystent muzealny i konserwatorski	VI—IX
12	Młodszy bibliotekarz, młodszy dokumentalista, młodszy konserwator, młodszy instruktor, młodszy instruktor do spraw programowych, młodszy filmograf, magazynier: biblioteczny, zbiorów filmowych	VI—VIII
13	Starszy referent w zakresie działalności podstawowej	VI—VII
14	Asystent, referent w zakresie działalności podstawowej	IV—V

92

ZARZĄDZENIE MINISTRA ROLNICTWA I GOSPODARKI ŻYWNOŚCIOWEJ

z dnia 29 marca 1991 r.

zmieniające zarządzenie w sprawie ustalenia reguł wyścigowych wyścigów konnych.

Na podstawie art. 3 ustawy z dnia 19 kwietnia 1950 r. o wyścigach konnych (Dz. U. Nr 20, poz. 173, z 1958 r. Nr 11, poz. 40 i z 1976 r. Nr 19, poz. 122) zarządza się, co następuje:

§ 1. W zarządzeniu Ministra Państwowych Gospodarstw Rolnych z dnia 31 lipca 1951 r. w sprawie ustalenia reguł wyścigowych wyścigów konnych (Monitor Polski Nr A-84, poz. 1157, z 1987 r. Nr 8, poz. 74 i z 1990 r. Nr 20, poz. 162) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 20 w ust. 1 i w § 21 w ust. 1 wyrazy „Ministra Rolnictwa, Leśnictwa i Gospodarki Żywnościowej” zastępuje się wyrazami „Ministra Rolnictwa i Gospodarki Żywnościowej”;
- 2) w § 21 w ust. 1 w pkt 1 po wyrazie „gonitwy” stawia się przecinek i dodaje wyrazy „a w szczególności odmienne niż przewidziane w rozdziale V i VI”;