

23

OBWIESZCZENIE PRZEWODNICZĄCEGO RADY WYŻSZEGO SZKOLNICTWA ARTYSTYCZNEGO

z dnia 23 października 1992 r.

zmieniające obwieszczenie w sprawie wykazu dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, w zakresie których mogą być przeprowadzane przewody kwalifikacyjne I i II stopnia.

Na podstawie art. 37 ust. 2 i ust. 4, w związku z art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 12 września 1990 r. o tytule naukowym i stopniach naukowych (Dz. U. Nr 65, poz. 386) ogłasza się, co następuje:

W obwieszczeniu Przewodniczącego Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego z dnia 20 lipca 1991 r. w sprawie wykazu dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, w zakresie których mogą być przeprowadzane przewody kwalifikacyjne

I i II stopnia (Monitor Polski Nr 27, poz. 198 i z 1992 r. Nr 31, poz. 219), wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w części II Sztuki plastyczne pkt 7 otrzymuje brzmienie:
„7) konserwacja i restauracja dzieł sztuki”,
- 2) w części IV Sztuki filmowe pkt 2 otrzymuje brzmienie:
„2) realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia”.

Przewodniczący Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego: *K. Zieliński*

24

OBWIESZCZENIE PRZEWODNICZĄCEGO RADY WYŻSZEGO SZKOLNICTWA ARTYSTYCZNEGO

z dnia 23 października 1992 r.

w sprawie wykazu jednostek organizacyjnych uprawnionych do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, wraz z określeniem stopnia przyznanych uprawnień.

Na podstawie art. 37 ust. 2 i ust. 4, w związku z art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 12 września 1990 r. o tytule naukowym i stopniach naukowych (Dz. U. Nr 65, poz. 386) ogłasza się, co następuje:

1. Ustala się wykaz jednostek organizacyjnych uprawnionych do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, wraz z określeniem stopnia przyznanych uprawnień:

Dziedzina sztuki	Dyscyplina artystyczna	Jednostka organizacyjna	Stopień przyznanego uprawnienia
1	2	3	4
SZTUKI MUZYCZNE	Kompozycja	Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej w Krakowie	I i II
		Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie	I i II
		Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu	I
	Dyrygentura	Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej w Krakowie	I i II
		Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie	I i II

1	2	3	4
	Teoria muzyki	Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej w Krakowie	I i II
	Instrumentalistyka	Wydział Instrumentalny Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku	I i II
Wydział Instrumentalny Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach		I i II	
Wydział Instrumentalny Akademii Muzycznej w Krakowie		I i II	
Wydział Wykonawstwa Instrumentalnego i Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Łodzi		I i II	
Wydział Instrumentalny Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu		I i II	
Wydział Fortepianiu, Klawesynu i Organów Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie		I i II	
Wydział Instrumentalny Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie		I i II	
Wydział Instrumentalny Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu		I	
		Prowadzenie zespołów wokalnych i wokalno-instrumentalnych	Wydział Dyrygentury Chóralnej, Rytmiki i Wychowania Muzycznego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
Wydział Kompozycji, Teorii, Wychowania Muzycznego i Rytmiki Akademii Muzycznej w Łodzi	I i II		
Wydział Wychowania Muzycznego Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	I i II		
Wydział Wychowania Muzycznego Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie	I i II		
Wydział Wychowania Muzycznego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu	I		
	Wokalistyka	Wydział Wykonawstwa Instrumentalnego i Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Łodzi	I i II
	Rytmika	Wydział Dyrygentury Chóralnej, Rytmiki i Wychowania Muzycznego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku	I i II
	Reżyseria dźwięku	Wydział Reżyserii Dźwięku Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie	I i II

1	2	3	4
SZTUKI PLASTYCZNE	Malarstwo	Wydział Malarstwa i Grafiki Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku	I
		Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie	I i II
		Wydział Malarstwa, Grafiki i Rzeźby Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu	I i II
		Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie	I i II
		Wydział Malarstwa, Grafiki i Rzeźby Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu	I i II
	Grafika	Wydział Malarstwa i Grafiki Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku	I
		Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie	I i II
		Filia w Katowicach Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie	I i II
		Wydział Grafiki Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych im. Władysława Strzebińskiego w Łodzi	I i II
		Wydział Malarstwa, Grafiki i Rzeźby Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu	I i II
		Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie*)	I i II
		Wydział Malarstwa, Grafiki i Rzeźby Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu	I i II
	Rzeźba	Wydział Rzeźby Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku	I i II
		Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie	I
		Wydział Malarstwa, Grafiki i Rzeźby Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu	I i II
		Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie	I i II
	Scenografia	Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie	I i II

1	2	3	4
	Architektura wnętrz	Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku	I
		Wydział Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie	I
		Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu	I
		Wydział Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie	I i II
		Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu	I
	Wzornictwo	Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku	I
		Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie	I i II
		Wydział Form Przemysłowych Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi	I
		Wydział Tkaniny i Ubioru Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi	I i II
		Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu	I
		Wydział Ceramiki i Szkła Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu	I i II
	Konservacja i restauracja dzieł sztuki	Wydział Konserwacji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie	I i II
		Wydział Restauracji i Konserwacji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie	I i II
	SZTUKI TEATRALNE	Aktorstwo	Wydział Aktorski Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie
Wydział Aktorski Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi			I
Wydział Aktorski Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie			I i II
Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie			I
Reżyseria		Wydział Aktorski Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie	I i II
		Wydział Aktorski Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie	I i II

1	2	3	4
SZTUKI FILMOWE	Realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia	Wydział Operatorski i Realizacji Telewizyjnej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi	I i II
	Reżyseria	Wydział Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi	I i II

*) Uchwała Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego z dnia 23 października 1992 r. (Monitor Polski z 1993 r. Nr 6, poz. 21) zawiesiła Wydziałowi Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie uprawnienia do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych I i II stopnia na okres od 23 października 1992 r. do 23 października 1993 r.

2. Traci moc obwieszczenie Przewodniczącego Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego z dnia 30 września 1991 r. w sprawie wykazu jednostek organizacyjnych uprawnionych do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych wraz

z określeniem stopnia przyznanych uprawnień (Monitor Polski Nr 35, poz. 258).

Przewodniczący Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego: *K. Zieliński*

25

OBWIESZCZENIE PREZESA GŁÓWNEGO URZĘDU STATYSTYCZNEGO

z dnia 9 lutego 1993 r.

w sprawie przeciętnego wynagrodzenia miesięcznego w 1992 r. i w czwartym kwartale 1992 r.

Na podstawie art. 18 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 17 października 1991 r. o rewaloryzacji emerytur i rent, o zasadach ustalania emerytur i rent oraz o zmianie niektórych ustaw (Dz. U. Nr 104, poz. 450 i z 1992 r. Nr 21, poz. 84) ogłasza się, iż przeciętne wynagrodzenie miesięczne

w 1992 r. wynosiło 2935 tys. zł oraz w czwartym kwartale 1992 r. wynosiło 3518 tys. zł i wzrosło w stosunku do trzeciego kwartału 1992 r. o 13,9 %.

Prezes Głównego Urzędu Statystycznego: *J. Oleński*

26

KOMUNIKAT PREZESA GŁÓWNEGO URZĘDU STATYSTYCZNEGO

z dnia 28 stycznia 1993 r.

w sprawie średniej ceny sprzedaży drewna tartaczno iglastego w drugim półroczu 1992 r.

Na podstawie art. 65 ust. 2 ustawy z dnia 28 września 1991 r. o lasach (Dz. U. Nr 101, poz. 444 oraz z 1992 r. Nr 21, poz. 85 i Nr 54, poz. 254) ogłasza się, iż średnia cena sprzedaży drewna tartaczno iglastego, uzyskana przez

nadleśnictwa w drugim półroczu 1992 r., wynosiła 488.969 zł za 1 m³.

Prezes Głównego Urzędu Statystycznego: *J. Oleński*