

## 306

## ZARZĄDZENIE PREZESA NARODOWEGO BANKU POLSKIEGO

z dnia 12 maja 1995 r.

## w sprawie ustalenia wzorów banknotów nominalnej wartości 100 zł i 200 zł oraz terminu wprowadzenia ich do obiegu.

Na podstawie art. 9 ust. 1 ustawy z dnia 31 stycznia 1989 r. o Narodowym Banku Polskim (Dz. U. z 1992 r. Nr 72, poz. 360, z 1993 r. Nr 6, poz. 29 oraz z 1994 r. Nr 1, poz. 2, Nr 80, poz. 369, Nr 121, poz. 591 i Nr 136, poz. 703) zarządza się, co następuje:

§ 1. Ustala się wzory banknotów nominalnej wartości 100 zł i 200 zł, określone w załączniku do zarządzenia.

§ 2. Banknoty, o których mowa w § 1, wprowadza się do obiegu z dniem 1 czerwca 1995 r.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Narodowego Banku Polskiego:

*H. Gronkiewicz-Waltz*

Załącznik do zarządzenia Prezesa Narodowego Banku Polskiego z dnia 12 maja 1995 r. (poz. 306)

## WZORY BANKNOTÓW NOMINALNEJ WARTOŚCI 100 ZŁ I 200 ZŁ

Wartość	Wy-miary	Papier			Kolory zasadnicze	Cechy graficzne		Zabezpieczenia widoczne w paśmie promieniowania nadfioletowego	Numeracja			
		kolor	znak wodny	nitka zabezpieczająca		strona przednia	strona odwrotna		kolor	seria	numer	rozmieszczenie
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
100 zł	138 x 69 mm	biały	portret króla Władysława II Jagiełły	nitka w lewej części banknotu z powtarzającym się napisem, składającym się z oznaczenia nominalu „100 ZŁ” oraz jego odbicia lustrzanego	ciemnozielony, oliwkowy, jasnofioletowy	W środkowej części banknotu portret króla Władysława II Jagiełły oraz napis „WŁADYSŁAW II JAGIEŁŁO” w ozdobnym medalionie — całość w kolorze ciemnozielonym. Z lewej strony portretu u góry w kolorze ciemnozielonym wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz napis „NARODOWY BANK POLSKI” w kolorach ciemnozielonym, oliwkowym i ciemnobrązowym. Poniżej ozdobna rozeta w kolorach jasnozielonym, niebieskim, jasnofioletowym i jasnobrązowym z nałożoną w jej centrum złotą folią w formie małej rozety. Poniżej rozety w kolorze ciemnozielonym napis „WARSZAWA 25 MARCA 1994 r.”, poniżej napis i podpis „PREZES”, a pod nim napis i podpis „GŁÓWNY SKARBNIK”. Na dole oznaczenie serii i numeru w kolorze czarnym. W tle napisów, godła i oznaczenia serii i numeru stylizowane elementy ornamentyki gotyckiej w kolorach jasnozielonym, jasnofiole-	W środkowej części banknotu wizerunek tarczy z orłem z nagrobka Władysława II Jagiełły w kolorze ciemnozielonym, u jej podnóża hełm i płaszcz krzyżacki oraz dwa miecze w kolorze ciemnozielonym. Z lewej strony tarczy zarys zamku krzyżackiego w Malborku w kolorze białym, obwiedziony liniami w kolorach oliwkowym i złotym. U góry napis „NARODOWY BANK POLSKI” w kolorach ciemnozielonym i ciemnobrązowym. Powyżej środkowej części napisu w mikrodruku powtarzający się napis „NARODOWY BANK POLSKI” w kolorze pomarańczowym, w półkolach, rozdzielony liniami w kolorach oliwkowym i szarym. Poniżej wizerunku orła prostokątna płaszczyna z ornamentu w kolorach ciemnozielonym i ciemnobrązowym. Na niej z lewej strony liczba „100” w kolorach ciemnozielonym i ciemnobrązowym, obwiedziona białym polem, z prawej napis „STO ZŁOTYCH” w kolo-	na stronie przedniej: kwadrat z napisem „100 ZŁ” w lewym górnym rogu — w kolorze seledynowym, farba metalizowana na wydłużonym polu w prawym dolnym rogu — w kolorze seledynowym, fragmenty tła giloszowego wokół portretu, pod napisami i rozetą z folią oraz wokół rysunku korony w owalu — w kolorze seledynowym, numeracja w prawej części banknotu — w kolorze pomarańczowym	czarny i czerwony	dwie duże litery	siedmiocyfrowy	litery serii i cyfry numeru w układzie poziomym i pionowym, jedna numeracja w lewej części banknotu na dole, pod napisami „PREZES” i „GŁÓWNY SKARBNIK” i podpisami — w układzie poziomym, druga w prawej części banknotu, obok korony w owalu i rozety — w układzie pionowym

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
						<p>towym i jasnobrązowym. U góry nad napisami i symetrycznie na dole w tle giloszowym dwa nie zadrukowane pola, których wypełnienia, zadrukowane na stronie odwrotnej w formie trzech pasów, w całości widoczne są pod światło.</p> <p>Z lewej strony rozety powtarzający się, prostopadły napis w mikrodruku „RZECZPOSPOLITA POLSKA” w kolorze jasnozielonym.</p> <p>Z lewej strony banknotu na polu znaku wodnego kompozycja linii giloszowych w kolorze szarozielonym. W lewym górnym rogu prostopadła liczba „100” w kolorach ciemnozielonym i ciemnobrązowym, wypełniona białym ornamentem. Pod nią w kolorach oliwkowym i ciemnozielonym: fragment linii z ornamentu oraz poniżej napis „STO ZŁOTYCH”.</p> <p>W lewym dolnym rogu oznaczenie dla niewidomych w kształcie równoramiennego wypukłego krzyża w kolorze ciemnozielonym, wypełnionego białym ornamentem.</p> <p>Z prawej strony banknotu u góry liczba „100” w kolorach ciemnozielonym i ciemnobrązowym, obwiedziona białym polem. W jej tle wyodrębniona płaszczyna w kolorach ciemnozielonym i ciemnobrązowym, wypełniona kompozycją z powtarzającego się napisu mikrodrukiem „RP” oraz ornamentu w kolorze białym. Nad płaszczyną powtarzający się napis mikrodrukiem „RZECZPOSPOLITA POLSKA” w kolorach ciemnozielonym i ciemnobrązowym.</p> <p>Poniżej płaszczyny rysunek korony, której tło w owalu wypełnione kolorem zielonym. Wokół rysunku korony na tle białego owalu cztery liczby „100”. Powtórzenie rysunku korony na stronie odwrotnej banknotu i wypełnienie jej wnętrza kolo-</p>	<p>rach ciemnozielonym i ciemnobrązowym. Nad płaszczyną powtarzający się napis w mikrodruku „RZECZPOSPOLITA POLSKA” w kolorach ciemnozielonym i ciemnobrązowym. Poniżej płaszczyny powtarzający się napis w mikrodruku „NARODOWY BANK POLSKI” w kolorze pomarańczowym, w półkolach, rozdzielony liniami w kolorach oliwkowym i szarym.</p> <p>Z lewej strony wizerunku orła na ozdobnej wstędze giloszowej w kolorach oliwkowym, pomarańczowym i bezowym rysunek korony w białym owalu z wnętrzem wypełnionym kolorem oliwkowym. Wokół korony cztery liczby „100”. Poniżej rysunku korony oraz poniżej zarysu zamku kompozycja linii giloszowych w kolorach bezowym, oliwkowym i zielonym, układająca się w liczby „100”.</p> <p>Z prawej strony wizerunku orła u góry ozdobna wstęga giloszowa w kolorach pomarańczowym, oliwkowym, zielonym, ciemnobrązowym i granatowym, zwieńczona u dołu rozetą w kolorach pomarańczowym, ciemnobrązowym i zielonym. Poniżej wstęgi oraz w części rozety — kompozycja linii giloszowych w kolorach bezowym i oliwkowym układająca się w liczby „100”. Na tle fragmentu tej kompozycji klauzula „BANKNOTY EMITOWANE PRZEZ NARODOWY BANK POLSKI SA PRAWNYM ŚRODKIEM PŁATNICZYM W POLSCE” w kolorach ciemnozielonym i ciemnobrązowym. Na górze banknotu nad ozdobną wstęgą i symetrycznie na dole dwa pola w kolorze białym wypełnione trzema pasami w kolorach ciemnobrązowym i pomarańczowym. Z prawej strony banknotu na polu znaku wodnego</p>	<p>po obu stronach wizerunku orła oraz dwa symetrycznie położone pola na górze i dole banknotu — w kolorze żółtym.</p>				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
						<p>rem w całości widoczne pod światło.</p> <p>Poniżej korony na tle ornamentu gotyckiego w kolorze białym, obwiedzonego linią w kolorze zielonym, rozeta w kolorze różowym, wydrukowana farbą zmienną optycznie, zmieniającą kolor w zależności od kąta patrzenia. Poniżej wyodrębniona płaszczyzna w kolorach zielonym i oliwkowym, wydrukowana farbą metalizowaną. Na płaszczyźnie widoczna w zależności od kąta patrzenia — korona w owalu lub liczba „100”.</p> <p>Z prawej strony rysunku korony w owalu i rozety na tle ornamentu i liczb „100” — pionowe oznaczenie serii i numeru w kolorze czerwonym.</p> <p>Tło banknotu stanowi siatka giloszowa o przecinających się liniach w kolorach zielonym, jasnozielonym, oliwkowym, niebieskim i fioletowym.</p>	<p>kompozycja linii giloszowych w kolorach szarobrazowym i zielonym. W prawym górnym rogu na tle giloszowej wstęgi liczba „100” w kolorach ciemnozielonym i ciemnobrazowym, wypełniona białym ornamentem.</p> <p>W prawym dolnym rogu inicjały „NBP” w kolorach oliwkowym i beżowym.</p>					
200 zł	144 x 72 mm	biały	portret króla Zygmunta I Starego	nitka w lewej części banknotu z powtarzającym się napisem, składającym się z oznaczenia nominalu „200 Zł.” oraz jego odbicia lustzanego	beżowy, brązowy, złoty	<p>W środkowej części banknotu portret króla Zygmunta I Starego w kolorach ciemnobrazowym, brązowym oraz jasnobrazowym, otoczony z lewej strony fragmentem wieńca w kolorach złotym i beżowym, przewiązanego wstęgą, której fragmenty obrysowane liniami w kolorach oliwkowym i szarym.</p> <p>Z prawej strony portretu napis „ZYG-MUNT I STARY” w kolorze brązowym.</p> <p>Z lewej strony portretu u góry w kolorze ciemnobrazowym: wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz napis „NARODOWY BANK POLSKI”.</p> <p>Poniżej hologram — znak zabezpieczający w kształcie renesansowego kartusza, na którym w zależności od kąta patrzenia widoczne są: duży napis „NBP 200” otoczony wieńcem oraz powtarzające się małe napisy „NBP 200”, mieniące się kolorami pomarańczowym, seledynowym,</p>	<p>W środkowej części banknotu wizerunek orła przeplecionego literą „S” w sześcioboku z Kaplicy Zygmuntońskiej katedry na Wawelu w kolorze ciemnobrazowym.</p> <p>W tle wizerunku orła fragment dziedzińca arkadowego zamku na Wawelu w kolorach jasnobrazowym, beżowym i oliwkowym. U góry napis „NARODOWY BANK POLSKI” w kolorach ciemnobrazowym i brązowym. Powyżej środkowej części napisu powtarzający się napis w mikrodruku „NARODOWY BANK POLSKI” w kolorach beżowym i szarym, w półkolach, rozdzielony liniami w kolorze beżowym.</p> <p>Na dole banknotu prostokątna płaszczyzna z ornamentu w kolorach ciemnobrazowym, brązowym i jasnobrazowym. Na niej z lewej strony liczba „200” w kolorach ciemnobrazowym i brązowym, obwiedziona białym polem, z prawej napis „DWIEŚCIE ZŁOTYCH” w kolo-</p>	<p>na stronie przedniej: kwadrat z napisem „200 Zł.” w lewym górnym rogu — w kolorze seledynowym, farba metalizowana na wyodrębnionym polu w prawym dolnym rogu — w kolorze złotym, fragmenty tła giloszowego pod orłem i z lewej strony hologramu oraz z prawej strony banknotu: nad liczbą „200”, w dwóch pasach po obu stronach fragmentu dużego wieńca oraz na dole pod płaszczyzną z farbą metalizowaną — w kolorze złotym, numeracja w prawej części banknotu — w kolorze pomarańczowym</p> <p>na stronie odwrotnej: wstęga giloszowa w górnej części banknotu, rysunek korony w owalu,</p>	czarny i czerwony	dwie duże litery	siedmiocyfrowy	litery serii i cyfry numeru w układzie rosnącym asymetrycznym poziomym i pionowym, jedna numeracja w lewej części banknotu na dole pod napisami „PREZES” i „GŁÓWNY SKARBNIK” i podpisami — w układzie poziomym, druga w prawej części banknotu, obok fragmentu dużego wieńca — w układzie pionowym.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
						<p>wym, żółtym i niebieskim.</p> <p>Poniżej hologramu w kolorze ciemnobrązowym napis „WAR-SZAWA 25 MARCA 1994 r.”, poniżej napis i podpis „PRE-ZES”, a pod nim napis i podpis „GŁÓWNY SKARBNIK”.</p> <p>Na dole oznaczenie serii i numeru w kolorze czarnym.</p> <p>U góry i symetrycznie na dole w tle giloszowym dwa nie zadrukowane pola, których wypełnienia, zadrukowane na stronie odwrotnej, widoczne są pod światło.</p> <p>Z lewej strony hologramu powtarzający się, prostopadły napis w mikrodruku „RZECZPOSPOLITA POLSKA” w kolorze jasnożółtym.</p> <p>Z lewej strony banknotu na polu znaku wodnego kompozycja linii giloszowych w kolorze szarobieżowym i jasnożółtym.</p> <p>W lewym górnym rogu prostopadła liczba „200” w kolorach ciemnobrązowym i brązowym, wypełniona białym ornamentem. Pod nią w kolorach ciemnobrązowym i brązowym: fragment linii z ornamentu oraz napis „DWIEŚCIE ŻŁOTYCH”.</p> <p>W lewym dolnym rogu oznaczenie dla niewidomych w kształcie trójkąta o wypukłych brzegach w kolorach brązowym i jasnobrązowym, wypełnionych białym ornamentem.</p> <p>Z prawej strony banknotu u góry liczba „200” w kolorze ciemnobrązowym, obwiedziona białym polem. W jej tle wyodrębniona płaszczyzna w kolorach ciemnobrązowym, brązowym i jasnobrązowym, wypełniona kompozycją z powtarzającego się białego napisu mikrodrukiem „RP” oraz ornamentu w kolorze białym. Nad płaszczyzną powtarzający się napis mikrodrukiem „RZECZPOSPOLITA POLSKA” w kolorze jasnobrązowym i ciemnobrązowym. Poniżej płaszczyzny rysu-</p>	<p>rach ciemnobrązowym i brązowym.</p> <p>Nad płaszczyzną powtarzający się napis w mikrodruku „RZECZPOSPOLITA POLSKA” w kolorach ciemnobrązowym i brązowym. Poniżej płaszczyzny powtarzający się napis w mikrodruku „NARODOWY BANK POLSKI” w kolorach beżowym i szarym, w półkółkach, rozdzielony liniami w kolorze beżowym. Z lewej strony wizerunku orła w białym owalu rysunek korony z wnętrzem wypełnionym kolorami oliwkowym i jasnobrązowym.</p> <p>Wokół korony cztery liczby „200”.</p> <p>Z lewej strony rysunku korony, po obu stronach wizerunku dziedzica wawelskiego oraz w tle górnej części wizerunku orła — kompozycja linii giloszowych w kolorze beżowym, układających się w liczby „200”.</p> <p>Powyżej wizerunku dziedzica giloszowa wstęga w kolorach jasnobrązowym, beżowym, oliwkowym i szarym.</p> <p>Z prawej strony wizerunku orła na dole klauzula „BANKNOTY EMITOWANE PRZEZ NARODOWY BANK POLSKI SĄ PRAWNYM ŚRODKIEM PŁATNICZYM W POLSCE” w kolorach brązowym i ciemnobrązowym. Na górze banknotu nad giloszową wstęgą i symetrycznie na dole dwa pola, wypełnione pasem w kolorze oliwkowym z białym ornamentem.</p> <p>Z prawej strony banknotu, na polu znaku wodnego kompozycja linii giloszowych w kolorach szarym i beżowym. U góry, na tle fragmentu giloszowej wstęgi w kolorach jasnobrązowym, beżowym, oliwkowym i szarym oraz ozdobnego ornamentu w kolorach ciemnobrązowym i brązowym liczba „200” w kolorach ciemnobrązowym i brązowym, wypełniona białym ornamentem.</p>	<p>półkoliste napisy w mikrodruku „NARODOWY BANK POLSKI”, fragmenty kompozycji linii giloszowych układających się w liczby „200”, fragmenty wyodrębnionej płaszczyzny na dole oraz część inicjału „NBP” w prawym dolnym rogu — w kolorze żółtym.</p>				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
						<p>nek korony, której tło w owalu wypełnione kolorem szarym. Wokół rysunku korony na tle białego owalu cztery liczby „200”. Powtórzenie rysunku korony na stronie odwrotnej banknotu i wypełnienie wnętrza korony kolorem, w całości widoczne pod światło. Poniżej korony rysunek małego wieńca w kolorze różowym, wydrukowana farbą zmienną optycznie, zmieniającą kolor w zależności od kąta patrzenia. W tle rysunku korony oraz małego wieńca fragment dużego wieńca w kolorze białym, którego elementy rysunku obwiedzione linią w kolorze szarym.</p> <p>W prawym dolnym rogu wydodrębiona płaszczyzna w kolorach jasnobrązowym i złotym, wydrukowana farbą metalizowaną i obramowana z dwóch stron białym ornamentem. Na płaszczyźnie widoczne w zależności od kąta patrzenia — korona w owalu lub liczba „200”.</p> <p>Z prawej strony rysunku korony w owalu i małego wieńca, na tle ornamentu i liczb „200” — oznaczenie serii i numeru w kolorze czerwonym.</p> <p>Tło banknotu stanowi siatka giloszowa o przecinających się liniach w kolorach jasnozłotym, beżowym, jasnobrązowym, oliwkowym, jasnoróżowym i jasnoszarym.</p>	<p>W prawym dolnym rogu inicjały „NBP” w kolorach jasnobrązowym, oliwkowym i szarym.</p>							

## 307

## OBWIESZCZENIE PREZESA GŁÓWNEGO URZĘDU STATYSTYCZNEGO

z dnia 15 maja 1995 r.

w sprawie wskaźnika wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych w kwietniu 1995 r.

W związku z § 6 ust. 3 rozporządzenia Ministra—Szefa Urzędu Rady Ministrów z dnia 30 sierpnia 1991 r. w sprawie stypendiów i innych kosztów kształcenia w Krajowej Szkole Administracji Publicznej (Dz. U. Nr 78, poz. 348 i Nr 110, poz. 479 oraz z 1992 r. Nr 68, poz. 345) ogłasza się, iż ceny

towarów i usług konsumpcyjnych w kwietniu 1995 r. w stosunku do marca 1995 r. wzrosły o 2,3%.

Prezes Głównego Urzędu Statystycznego:

w z. T. Moźdzynska