

470

ZARZĄDZENIE SZEFA OBRONY CYWILNEJ KRAJU

z dnia 1 sierpnia 1995 r.

zmieniające zarządzenie w sprawie wzoru oznak w obronie cywilnej, sposobu noszenia tych oznak i umundurowania oraz norm umundurowania przysługującego osobom odbywającym służbę w obronie cywilnej.

Na podstawie art. 165 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1967 r. o powszechnym obowiązku obrony Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. z 1992 r. Nr 4, poz. 16, Nr 40, poz. 174 i Nr 54, poz. 254 oraz z 1994 r. Nr 43, poz. 165) zarządza się, co następuje:

§ 1. W § 3 zarządzenia Szefa Obrony Cywilnej Kraju z dnia 22 grudnia 1994 r. w sprawie wzoru oznak w obronie cywilnej, sposobu noszenia tych oznak i umundurowania oraz norm umundurowania przysługującego osobom odbywającym służbę w obronie cywilnej (Monitor Polski z 1995 r. Nr 6, poz. 100) ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Oznaka, o której mowa w § 1 pkt 2, jest wizerunkiem stylizowanego orła wzoru wojskowego z napisem „OC”, z tym że lit. „O” jest umieszczona w środku tarczy z lewej strony orła, lit. „C” zaś jest umieszczona w środku tarczy z prawej strony orła.”

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Szef Obrony Cywilnej Kraju : *E. Rogala*

471

UCHWAŁA PAŃSTWOWEJ KOMISJI WYBORCZEJ

z dnia 24 lipca 1995 r.

zmieniająca uchwałę w sprawie regulaminu Państwowej Komisji Wyborczej.

Na podstawie art. 17 ustawy z dnia 27 września 1990 r. o wyborze Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. Nr 67, poz. 398 i Nr 79, poz. 465 oraz z 1993 r. Nr 45, poz. 205), art. 59 ust. 3 ustawy z dnia 28 maja 1993 r. — Ordynacja wyborcza do Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. Nr 45, poz. 205), art. 5 ustawy z dnia 10 maja 1991 r. — Ordynacja wyborcza do Senatu Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. z 1994 r. Nr 54, poz. 224) i art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. — Ordynacja wyborcza do rad gmin (Dz. U. Nr 16, poz. 96, z 1991 r. Nr 53, poz. 227 i z 1993 r. Nr 45, poz. 205) Państwowa Komisja Wyborcza uchwala, co następuje:

§ 1. W załączniku do uchwały Państwowej Komisji Wyborczej z dnia 13 grudnia 1993 r. w sprawie regula-

minu Państwowej Komisji Wyborczej (Monitor Polski z 1994 r. Nr 2, poz. 7) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 1 w ust. 2 w pkt 2 skreśla się wyrazy „i wojewódzkie komisje wyborcze”,
- 2) w § 13 w pkt 2 w lit. b) skreśla się wyrazy „i wojewódzkich”.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Państwowej Komisji Wyborczej:

W. Łączkowski

472

OBWIESZCZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 21 lipca 1995 r.

w sprawie ogłoszenia decyzji Ministra Kultury i Sztuki o udzieleniu zezwoleń na podjęcie działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.

Na podstawie art. 104 ust. 6 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83 i Nr 43, poz. 170) ogłasza się, w załączniku do niniejszego obwieszczenia, decyzje Ministra Kultury i Sztuki wydane na podstawie

art. 104 ust. 3 tej ustawy, w brzmieniu określonym w załączniku.

Minister Kultury i Sztuki: w z. *W. Janas*

Załącznik do obwieszczenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 21 lipca 1995 r. (poz. 472)

Wykaz decyzji Ministra Kultury i Sztuki wydanych na podstawie art. 104 § 1 Kodeksu postępowania administracyjnego i art. 104 ust. 3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83 i Nr 43, poz. 170) o udzieleniu zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi

Numer decyzji	Data wydania decyzji	Oznaczenie strony (nazwa organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi)	Rozstrzygnięcie (sentencja decyzji)	Uzasadnienie	Uwagi
1	2	3	4	5	6
DP.041/Z/1/95	1 lutego 1995 r.	Stowarzyszenie Polskiej Prywatnej Radiofonii ul. Nowolipki 9 B 00-151 Warszawa	udzielenie zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi oraz prawami pokrewnymi organizacji radiowych do programów radiowych w zakresie nadawania		
DP.041/Z/2/95	1 lutego 1995 r.	Stowarzyszenie Polski Rynek Oprogramowania ul. Pruszkowska 17 (X p.) 02-119 Warszawa	udzielenie zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do programów komputerowych na następujących polach eksploatacji: — utrwalenie — zwielokrotnienie określoną techniką — wprowadzenie do obrotu — wprowadzenie do pamięci komputera — najem — dzierżawa		
DP.041/Z/3/95	1 lutego 1995 r.	Stowarzyszenie Polskich Artystów Wykonawców Muzyki Rozrywkowej ul. Patriotów 241 04-852 Warszawa	udzielenie zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami pokrewnymi w zakresie artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych na następujących polach eksploatacji: — utrwalenie — zwielokrotnienie określoną techniką — wprowadzenie do obrotu — publiczne odtwarzanie, chyba że jest ono dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza — najem — dzierżawa — nadawanie, chyba że jest ono dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza		
DP.041/Z/4/95	15 marca 1995 r.	Stowarzyszenie Ochrony Praw Autorskich ul. Rynek 13 50-101 Wrocław	udzielenie zezwolenia na zbiorowe zarządzanie: 1) prawami autorskimi do utworów literackich, publicystycznych, muzycznych, słowno-muzycznych i audiowizualnych na następujących polach: — utrwalenie	ograniczenie zezwolenia w zakresie nadań utworów i dochodzenia wynagrodzeń za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza na podstawie art. 70 ust. 3 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a udzielenie zezwolenia w odniesie-	decyzja z 15 marca 1995 r. została wydana po ponownym rozpatrzeniu sprawy, uchylając w części decyzję z dnia 1 lutego 1995 r.

1	2	3	4	5	6
			<ul style="list-style-type: none"> — zwielokrotnienie określoną techniką — publiczne wykonanie albo publiczne odtwarzanie — wyświetlenie — najem — dzierżawa — nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną w zakresie utworów audiowizualnych — nadawanie za pośrednictwem satelity w zakresie utworów audiowizualnych — równoczesne i integralne nadanie utworu nadawanego przez inną organizację radiową lub telewizyjną w zakresie utworów audiowizualnych; <p>2) prawami pokrewnymi nadawców radiowych i telewizyjnych na następujących polach eksploatacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> — utrwalenie — zwielokrotnienie określoną techniką — wprowadzenie do obrotu — publiczne odtwarzanie, chyba że jest ono dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza — najem — dzierżawa — nadawanie, chyba że jest ono dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza 	<p>niu do utworów audiowizualnych oraz praw pokrewnych nadawców, sprzyjać będzie specjalizacji w zakresie eksploatacji utworów audiowizualnych, bez uszczerbku dla praw autorskich do odrębnych utworów wykorzystanych lub stworzonych dla utworów audiowizualnych</p>	
DP.041/Z/5/95	14 kwietnia 1995 r.	Związek Polskich Artystów Plastyków ul. Marszałkowska 34/50 00-554 Warszawa	<p>udzielenie zezwolenia na:</p> <p>1) zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów plastycznych na następujących polach eksploatacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> — zwielokrotnienie jakkolwiek techniką — wprowadzenie do obrotu — wprowadzenie do pamięci komputera — wystawienie — najem — dzierżawa <p>2) pobieranie na rzecz twórców i ich spadkobierców wynagrodzenia w wysokości 5% od ceny dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy utworów plastycznych</p>	<p>Związek Polskich Artystów Plastyków otrzymał decyzją Ministra Kultury i Sztuki z dnia 1 lutego 1995 r. zezwolenie na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów plastycznych.</p> <p>W pismach z dnia 20 i 27 lutego 1995 r. stowarzyszenie wniosło o ponowne rozpatrzenie zakresu zezwolenia i uzupełnienie pól eksploatacji.</p> <p>Po ponownym rozpatrzeniu sprawy Minister Kultury i Sztuki częściowo zmienił decyzję.</p> <p>Katalog pól eksploatacji przyznanych stowarzyszeniu nie został uzupełniony o „nadanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną”, bowiem podmiotami legitymowanymi w zakresie nadawania są jedynie organizacje radiowe i telewizyjne. Użyte w decyzji pojęcie „utwory plastyczne” odnosi się nie tylko do wąsko rozumianej plastyki (malarstwo, grafika, rzeźba), ale jest związane z zakresem działalności członków ZPAP.</p>	decyzja z dnia 14 kwietnia 1995 r. została wydana po ponownym rozpatrzeniu sprawy, uchylając w części decyzję z dnia 1 lutego 1995 r.

1	2	3	4	5	6
DP.041/Z/6/95	1 lutego 1995 r.	Ogólnopolskie Stowarzyszenie Telewizji Kablowej ul. Mieszka I 2-4 65-040 Zielona Góra	udzielenie zezwolenia w zakresie zbiorowego zarządzania prawami do stworzonych przez operatorów sieci kablowej programów radiowych i telewizyjnych do: — utrwalenie — zwielokrotniania — nadawania, w tym przez inną organizację radiową lub telewizyjną, w szczególności przez organizację kablową działającą jako nadawca		
DP.041/Z/7/95	1 lutego 1995 r.	Związek Artystów Scen Polskich Al. Ujazdowskie 45 00-536 Warszawa	udzielenie zezwolenia: 1) na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi reżyserów teatralnych i scenografów 2) na zbiorowe zarządzanie prawami aktorów jako artystów wykonawców na następujących polach eksploatacji: — utrwalenie — zwielokrotnianie — wprowadzenie do obrotu, — najem — dzierżawa — publiczne odtwarzanie oraz nadawanie, jeżeli nie są dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza		
DP.041/Z/8/95	1 lutego 1995 r.	Stowarzyszenie Autorów ZAiKS ul. Hipoteczna 2 00-092 Warszawa	udzielenie zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów literackich, muzycznych, słowno-muzycznych, choreograficznych, scenicznych i sceniczno-muzycznych na następujących polach eksploatacji: — utrwalenie — zwielokrotnianie — wprowadzanie do obrotu — publiczne wykonywanie — publiczne odtwarzanie — nadawanie za pomocą wizji i fonii przewodowej, bezprzewodowej przez stację naziemną oraz za pośrednictwem satelity — wyświetlanie — najem — dzierżawa		decyzja, po ponownym rozpatrzeniu sprawy, utrzymana w mocy
DP.041/Z/9/95	1 lutego 1995 r.	Stowarzyszenie Twórców Ludowych ul. Grodzka 14 20-112 Lublin	udzielenie zezwolenia na zbiorowe zarządzanie: 1) prawami autorskimi do utworów twórców ludowych na następujących polach eksploatacji: — utrwalenie — zwielokrotnianie określoną techniką — wprowadzenie do obrotu — publiczne wykonanie lub publiczne odtworzenie — wyświetlanie — najem — dzierżawa — nadawanie za pomocą wizji i fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną — nadawanie za pośrednictwem satelity — równoczesne i integralne nadanie utworu nadawa-		

1	2	3	4	5	6
			<p>nego przez inną organizację radiową i telewizyjną</p> <p>2) prawami pokrewnymi artystów ludowych do artystycznych wykonań na następujących polach eksploatacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> — utrwalenie — zwielokrotnianie określoną techniką — wprowadzanie do obrotu — najem — dzierżawa — publiczne odtwarzanie oraz nadawanie, jeżeli nie są dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza 		
DP.041/Z/10/95	1 lutego 1995 r.	Związek Producentów Audio-Video ul. Kruczkowskiego 12 m 13 00-380 Warszawa	<p>udzielenie zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami pokrewnymi w zakresie praw do fonogramów i wideogramów na następujących polach eksploatacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> — zwielokrotnienie określoną techniką — wprowadzenie do obrotu — najem — dzierżawa 		
DP.041/Z/13/95	29 maja 1995 r.	Stowarzyszenie Filmowców Polskich ul. Krakowskie Przedmieście 41 I p. 00-071 Warszawa	<p>udzielenie zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów audiowizualnych na następujących polach eksploatacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) utrwalenie b) zwielokrotnienie określoną techniką c) wprowadzenie do obrotu d) publiczne odtworzenie e) najem f) dzierżawa g) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną oraz nadawanie za pośrednictwem satelity h) równoczesne i integralne nadawanie programu lub filmu przez inną organizację radiową lub telewizyjną i) wprowadzenie do pamięci komputera 	<p>Stowarzyszenie Filmowców Polskich ubiegało się o zezwolenie na zbiorowe zarządzanie, spełniając wymogi formalne określone w art. 104 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Wątpliwości budził jednak fakt, iż wobec braku własnej infrastruktury organizacyjnej Stowarzyszenie nie dawało rękojmi należytego zarządzania powierzonymi prawami.</p> <p>Wraz z wniesieniem odwołania od decyzji nr DP.041/Z/13/95 z dnia 1 lutego 1995 r. Stowarzyszenie Filmowców Polskich przedłożyło szereg dokumentów, które pozwalają stwierdzić, iż organizacja ta daje rękojmię należytego zarządzania powierzonymi prawami, w szczególności Stowarzyszenie przedstawiło koncepcję infrastruktury organizacyjnej.</p> <p>Stąd też, stosownie do art. 104 ust. 3 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, orzeczono jak w sentencji decyzji</p>	decyzja z dnia 29 maja 1995 r. została wydana po ponownym rozpatrzeniu sprawy, uchylając w całości decyzję z dnia 1 lutego 1995 r. odmawiającą udzielenia zezwolenia na podjęcie działalności w charakterze organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi
DP.041/Z/14/95	29 maja 1995 r.	Związek Polskich Artystów Fotografików ul. Śniadeckich 10 00-656 Warszawa	<p>udzielenie zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do utworów fotograficznych i utworów plastycznych w zakresie rzeźby na następujących polach eksploatacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) zwielokrotnienie 2) wprowadzenie do obrotu 3) wystawienie 4) najem 5) dzierżawa 	<p>Decyzją z dnia 1 lutego 1995 r. Minister Kultury i Sztuki odmówił Związkowi Polskich Artystów Fotografików udzielenia zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi z uwagi na fakt, iż Stowarzyszenie nie przedstawiło koncepcji zorganizowania biura, które realizowałoby zadania organizacji zbiorowego zarządzania. Związek zwrócił się do</p>	decyzja z dnia 29 maja 1995 r. została wydana po ponownym rozpatrzeniu sprawy, uchylając w całości decyzję z dnia 1 lutego 1995 r. odmawiającą udzielenia zezwolenia na podjęcie działalności w charakterze organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi

1	2	3	4	5	6
				Ministra z wnioskiem o ponowne rozpatrzenie sprawy. Jednocześnie przedstawił informację dotyczącą powołania Agencji Autorskiej, która umożliwiłaby realizowanie zbiorowego zarządzania (inkaso, podział i wypłatę wynagrodzeń) oraz dochodzenie ochrony powierzonych praw. Po ponownym rozpatrzeniu wniosku Minister Kultury i Sztuki postanowił uchylić decyzję z dnia 1 lutego 1995 r. i udzielić stowarzyszeniu zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi. Załączone do wniosku dokumenty wskazują, iż Związek Polskich Artystów Fotografików daje rękojmię należytego wykonywania zbiorowego zarządzania powierzonymi mu prawami.	
DP.041/Z/19/95	14 lutego 1995 r.	Związek Stowarzyszeń Artystów Wykonawców ul. Lwowska 13 00-660 Warszawa	udzielenie zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami pokrewnymi w zakresie artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych na następujących polach eksploatacji: — utrwalenie — zwielokrotnienie określoną techniką — wprowadzenie do obrotu — publiczne odtwarzanie, chyba że jest ono dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza — najem — dzierżawa — nadawanie, chyba że jest ono dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza		decyzja z dnia 14 lutego 1995 r. została utrzymana w mocy po ponownym rozpatrzeniu sprawy. Stowarzyszenie skargą z dnia 14 kwietnia 1995 r. zaskarżyło decyzję do Naczelnego Sądu Administracyjnego
DP.041/Z/24/95	29 maja 1995 r.	Stowarzyszenie Nadawców Publicznych ul. J.P. Woronicza 17, pok. 405 00-999 Warszawa	udzielenie zezwolenia na zbiorowe zarządzanie w zakresie: 1) praw autorskich do utworów publicystycznych oraz utworów będących wynikiem działalności dziennikarzy 2) praw do programów radiowych i telewizyjnych 3) praw do utworów audiowizualnych (w tym wizualnych i audialnych) 4) praw do artystycznych wykonań 5) praw producentów fonogramów i wideogramów na następujących polach eksploatacji: a) utrwalenie b) zwielokrotnienie określoną techniką c) wprowadzenie do obrotu d) wprowadzenie do pamięci komputera e) publiczne odtworzenie lub publiczne wykonanie f) wystawienie g) wyświetlenie h) najem i) dzierżawa		

1	2	3	4	5	6
			j) nadanie za pomocą wizji i fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną k) nadanie za pośrednictwem satelity l) równoczesne i integralne nadanie utworu nadawanego przez inną organizację radiową lub telewizyjną		

473

KOMUNIKAT PREZESA GŁÓWNEGO URZĘDU STATYSTYCZNEGO

z dnia 28 lipca 1995 r.

w sprawie średniej ceny sprzedaży drewna tartaczno iglastego w pierwszym półroczu 1995 r.

Na podstawie art. 65 ust. 2 ustawy z dnia 28 września 1991 r. o lasach (Dz. U. Nr 101, poz. 444, z 1992 r. Nr 21, poz. 85 i Nr 54, poz. 254 oraz z 1994 r. Nr 1, poz. 3 i Nr 127, poz. 627) ogłasza się, iż średnia cena sprzedaży drewna tartaczno iglastego uzyskana przez nadleśnictwa w pierwszym półroczu 1995 r. wynosiła 142,13 zł za 1 m³.

Prezes Głównego Urzędu Statystycznego: *J. Oleński*

Szanowni Państwo — Prenumeratorzy Dziennika Ustaw i Monitora Polskiego

Informujemy wszystkich zainteresowanych, że dotychczas wydawany przez Radę Legislacyjną przy Prezesie Rady Ministrów Biuletyn został przekształcony w kwartalnik. Tematyka stanowiąca treść Biuletynu Rady Legislacyjnej ulega w związku z tym pewnym modyfikacjom. Oprócz dokumentów i informacji o działalności Rady Legislacyjnej i jej zespołów publikowane są artykuły i studia dotyczące problemów legislacji, źródeł prawa, procedur i technik legislacyjnych. W biuletynie są także zamieszczane informacje o publikacjach związanych z tworzeniem prawa oraz recenzje.

Instytucje, urzędy i osoby fizyczne zainteresowane prenumeratą BIULETYNU RADY LEGISLACYJNEJ proszone są o dokonanie wpłaty na konto BPH S.A., XVI O/Warszawa, nr 320010-1717-139.11, Wydział Wydawnictw i Poligrafii Gospodarstwa Pomocniczego Urzędu Rady Ministrów, ul. Powsińska 69/71, 02-903 Warszawa.

Cena prenumeraty za 1995 r. wynosi 37 zł (370 000 zł).

Opłaty prenumeraty można dokonać przelewem bankowym lub przekazem pocztowym. Warunkiem realizacji wpłaty na prenumeratę jest prawidłowe wypełnienie blankietu, z podaniem dokładnej nazwy instytucji, urzędu lub imienia i nazwiska zamawiającego, numeru kodu pocztowego oraz liczby zamawianych egzemplarzy.

Prenumeratorzy — podatnicy VAT, poza wpłatą, proszeni są o umieszczenie numeru NIP w celu wystawienia faktury VAT.

Informacji udziela Wydział Wydawnictw i Poligrafii Gospodarstwa Pomocniczego Urzędu Rady Ministrów, tel. 694-67-52 i 694-67-50, telefaks (2) 694-62-06.

Ponadto wyżej wymienione wydawnictwo można nabywać również w punktach sprzedaży Dziennika Ustaw i Monitora Polskiego.

Wydział Wydawnictw i Poligrafii Gospodarstwa Pomocniczego Urzędu Rady Ministrów

Egzemplarze bieżące i z lat ubiegłych oraz załączniki można nabywać na podstawie nadesłanego zamówienia w Wydziale Wydawnictw i Poligrafii Gospodarstwa Pomocniczego Urzędu Rady Ministrów, ul. Powsińska 69/71, 02-903 Warszawa P-1.

Reklamacje z powodu niedoręczenia poszczególnych numerów zgłaszać należy na piśmie do Wydziału Wydawnictw i Poligrafii Gospodarstwa Pomocniczego Urzędu Rady Ministrów, ul. Powsińska 69/71, 02-903 Warszawa, P-1, do 15 dni po otrzymaniu następnego kolejnego numeru.

O wszelkich zmianach nazwy prenumeratora lub adresu prosimy niezwłocznie informować na piśmie Wydział Wydawnictw i Poligrafii Gospodarstwa Pomocniczego Urzędu Rady Ministrów.

Wydawca: Urząd Rady Ministrów

Redakcja: Departament Prawny, 00-583 Warszawa, Al. Ujazdowskie 1/3, P-29.

Skład, druk i kolportaż: Wydział Wydawnictw i Poligrafii Gospodarstwa Pomocniczego URM, 02-903 Warszawa, ul. Powsińska 69/71, P-1, tel. 694-67-50, 694-67-52 i 694-67-03, telefaks (2) 694-62-06.

Tłoczono z polecenia Prezesa Rady Ministrów w Wydziale Wydawnictw i Poligrafii Gospodarstwa Pomocniczego URM, Warszawa, ul. Powsińska 69/71.