



MONITOR POLSKI

DZIENNIK URZĘDOWY RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Warszawa, dnia 21 stycznia 1997 r.

Nr 3

TREŚĆ:

Poz.:

ZARZĄDZENIA:

- 15 — Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 grudnia 1996 r. w sprawie ustalenia listy komunalnych instytucji kultury, w których powołanie i odwołanie dyrektora wymaga zasięgnięcia opinii Ministra Kultury i Sztuki 49
- 16 — Ministra Rolnictwa i Gospodarki Żywnościowej z dnia 14 stycznia 1997 r. w sprawie nadania statutu Centralnemu Inspektoratowi Standaryzacji 51
- 17 — Ministrów Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz Obrony Narodowej z dnia 16 stycznia 1997 r. w sprawie przeprowadzenia poboru w 1997 r. 52
- 18 — Prezesa Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 6 stycznia 1997 r. w sprawie pierwszeństwa do uzyskania patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy, prawa z rejestracji wzoru zdobniczego oraz prawa z rejestracji znaku towarowego, w razie wystawienia wynalazku lub wzoru na imprezach organizowanych przez INTERSERVIS Sp. z o.o. z siedzibą w Łodzi w roku 1997 albo w razie zamieszczenia znaku towarowego na towarze wystawionym na tych imprezach w roku 1997 52
- 19 — Prezesa Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 6 stycznia 1997 r. w sprawie pierwszeństwa do uzyskania patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy, prawa z rejestracji wzoru zdobniczego oraz prawa z rejestracji znaku towarowego, w razie wystawienia wynalazku lub wzoru na imprezach organizowanych przez Centrum Targowe w Kielcach w roku 1997 albo w razie zamieszczenia znaku towarowego na towarze wystawionym na tych imprezach w roku 1997 53

OBWIESZCZENIA:

- 20 — Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego z dnia 13 stycznia 1997 r. w sprawie przeciętnej stopy bezrobocia w kraju oraz na obszarze działania rejonowych urzędów pracy 55
- 21 — Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w sektorze przedsiębiorstw w grudniu 1996 r. 59
- 22 — Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia bez wypłat z zysku i nadwyżki bilansowej w spółdzielniach w sektorze przedsiębiorstw w grudniu 1996 r. 59
- 23 — Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w sektorze przedsiębiorstw w czwartym kwartale 1996 r. 59
- 24 — Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie wskaźnika cen towarów i usług konsumpcyjnych w grudniu 1996 r. 60
- 25 — Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie wskaźnika cen towarów i usług konsumpcyjnych w IV kwartale 1996 r. 60
- 26 — Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie wskaźnika cen towarów i usług konsumpcyjnych w 1996 r. 60

KOMUNIKAT

- 27 — Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie wskaźnika cen towarów nieżywnościowych trwałego użytku w IV kwartale 1996 r. 60

15

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 10 grudnia 1996 r.

**w sprawie ustalenia listy komunalnych instytucji kultury,
w których powołanie i odwołanie dyrektora wymaga zasięgnięcia opinii Ministra Kultury i Sztuki.**

Na podstawie art. 15 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Nr 114, poz. 493, z 1994 r. Nr 121, poz. 591 i z 1996 r. Nr 90, poz. 407) zarządza się, co następuje:

§ 1. Ustala się listę komunalnych instytucji kultury, w których powołanie i odwołanie dyrektora wymaga

zasięgnięcia opinii Ministra Kultury i Sztuki, stanowiącą załącznik do zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: *Z. Podkański*

Załącznik do zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki
z dnia 10 grudnia 1996 r. (poz. 15)

LISTA KOMUNALNYCH INSTYTUCJI KULTURY, W KTÓRYCH POWOŁANIE I ODWOŁANIE DYREKTORA
WYMAGA ZASIĘGNIĘCIA OPINII MINISTRA KULTURY I SZTUKI

I. Galerie

1. Galeria Arsenał w Białymstoku
2. Galeria Bielska. Biuro Wystaw Artystycznych
3. Biuro Wystaw Artystycznych w Bydgoszczy
4. Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie
5. Biuro Wystaw Artystycznych w Kaliszu
6. Biuro Wystaw Artystycznych w Katowicach
7. Biuro Wystaw Artystycznych w Lublinie
8. Państwowa Galeria Sztuki w Łodzi
9. Biuro Wystaw Artystycznych w Olsztynie
10. Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie
11. Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie
12. Biuro Wystaw Artystycznych w Wałbrzychu
13. Biuro Wystaw Artystycznych we Wrocławiu
14. Biuro Wystaw Artystycznych w Zielonej Górze
15. Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie
16. Galeria Miejska BWA „Arsenał” w Poznaniu

II. Muzea

1. Muzeum Wojska w Białymstoku
2. Muzeum Częstochowskie
3. Muzeum w Elblągu
4. Muzeum Historii Miasta Gdańska
5. Muzeum Przyrodnicze w Jeleniej Górze
6. Muzeum Zagłębia w Będzinie
7. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu
8. Muzeum w Chorzowie
9. Muzeum w Gliwicach
10. Muzeum Regionalne w Szydłowie
11. Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Głogowie
12. Muzeum Miedzi w Legnicy
13. Muzeum Włókiennictwa w Łodzi
14. Muzeum Historii Miasta Łodzi
15. Muzeum Stanisława Staszica w Pile
16. Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim
17. Muzeum Regionalne w Radomsku
18. Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu
19. Muzeum Regionalne w Brodnicy
20. Muzeum w Grudziądzu
21. Muzeum Architektury we Wrocławiu
22. Muzeum Archeologiczne we Wrocławiu
23. Muzeum Sztuki Medalierskiej we Wrocławiu
24. Muzeum Archeologiczne w Poznaniu

III. Filharmonie. Orkiestry symfoniczne i kameralne

1. Filharmonia Częstochowska
2. Państwowa Filharmonia Zabrze
3. Filharmonia Koszalińska im. S. Moniuszki
4. Płocka Orkiestra Kameralna

5. Toruńska Orkiestra Kameralna
6. Filharmonia Kaliska

IV. Teatry muzyczne

1. Roma — Teatr Muzyczny, Warszawa
2. Teatr Muzyczny w Łodzi
3. Teatr Muzyczny w Gliwicach
4. Teatr Muzyczny w Poznaniu
5. Teatr Muzyczny — Operetka Wrocławska

V. Teatry dramatyczne

1. Teatr Polski w Bielsku-Białej
2. Teatr im. A. Mickiewicza w Częstochowie
3. Teatr Miejski w Gdyni
4. Teatr Ludowy w Krakowie — Nowej Hucie
5. Teatr Nowy w Łodzi
6. Teatr Powszechny w Łodzi
7. Teatr Studyjny im. J. Tuwima w Łodzi
8. Teatr Ósmego Dnia w Poznaniu
9. Państwowa Orkiestra Kameralna i Teatr Impresaryjny w Słupsku
10. Teatr Współczesny w Szczecinie
11. Teatr im. L. Solskiego w Tarnowie
12. Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy
13. Teatr Komedia w Warszawie
14. Teatr im. T. Łomnickiego na Woli w Warszawie
15. Teatr Nowy w Warszawie
16. Teatr Scena Prezentacje w Warszawie
17. Teatr Syrena w Warszawie
18. Teatr Rampa w Warszawie
19. Teatr Ochoty w Warszawie
20. Teatr Rozmaitości i Teatr na Szwedzkiej w Warszawie
21. Państwowy Teatr Impresaryjny we Włocławku
22. Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego we Wrocławiu
23. Teatr Nowy im. G. Morcinka w Zabrze
24. Teatr Polski w Poznaniu

VI. Teatry lalkowe

1. Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana, Będzin
2. Teatr Lalek Banialuka w Bielsku-Białej
3. Teatr Lalki i Aktora MINIATURA, Gdańsk-Wrzeszcz
4. Teatr Lalki i Aktora ATENEUM, Katowice
5. Teatr Lalki i Aktora im. H. Ch. Andersena w Lublinie
6. Teatr Lalek Arlekin w Łodzi
7. Teatr Lalek Pinokio w Łodzi
8. Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki, Opole
9. Teatr Animacji, Poznań
10. Teatr Lalki Tęcza w Słupsku
11. Teatr Lalek Pleciuga w Szczecinie
12. Wrocłowski Teatr Lalek
13. Teatr Lalki i Aktora Baj Pomorski w Toruniu

14. Teatr Lalki i Aktora Baj w Warszawie
15. Teatr Lalek Guliwer w Warszawie

VII. Biblioteki

1. Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu
2. Książnica Cieszyńska w Cieszynie

3. Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem

VIII. Ośrodki kultury

- Ogólnopolski Ośrodek Sztuki dla Dzieci i Młodzieży w Poznaniu

16**ZARZĄDZENIE MINISTRA ROLNICTWA I GOSPODARKI ŻYWNOŚCIOWEJ**

z dnia 14 stycznia 1997 r.

w sprawie nadania statutu Centralnemu Inspektoratowi Standaryzacji.

Na podstawie art. 4 ust. 4 ustawy z dnia 12 września 1996 r. o państwowym nadzorze standaryzacyjnym towarów rolno-spożywczych w obrocie z zagranicą (Dz. U. Nr 124, poz. 584) zarządza się, co następuje:

§ 1. Centralnemu Inspektoratowi Standaryzacji nadaje się statut stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie po upływie 7 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Rolnictwa i Gospodarki Żywnościowej:

R. Jagieliński

Załącznik do zarządzenia Ministra Rolnictwa i Gospodarki Żywnościowej z dnia 14 stycznia 1997 r. (poz. 16)

STATUT CENTRALNEGO INSPEKTORATU STANDARYZACJI

§ 1. 1. Centralny Inspektorat Standaryzacji, zwany dalej „Inspektoratem”, działa na podstawie ustawy z dnia 12 września 1996 r. o państwowym nadzorze standaryzacyjnym towarów rolno-spożywczych w obrocie z zagranicą (Dz. U. Nr 124, poz. 584) oraz niniejszego statutu.

2. Inspektorat może używać skrótu nazwy w brzmieniu: „CIS”. W stosunkach z zagranicą Inspektorat może posługiwać się angielskim odpowiednikiem nazwy w brzmieniu: „AGRICULTURAL AND FOOD QUALITY INSPECTION”.

§ 2. Inspektoratem kieruje Dyrektor przy pomocy dwóch wicedyrektorów.

§ 3. Siedzibą Inspektoratu jest miasto stołeczne Warszawa.

§ 4. W skład Inspektoratu wchodzi następujące komórki organizacyjne:

- 1) Zespół Kadr,
- 2) Zespół Organizacyjno-Prawny,
- 3) Zespół Produktów Zwierzęcych,
- 4) Zespół Owoców i Warzyw,
- 5) Zespół Ziemiopłodów i Przetworów Rolnych,
- 6) Zespół Informacji i Analiz,
- 7) Zespół Administracyjno-Gospodarczy,
- 8) Zespół Finansowo-Księgowy,
- 9) Zespół Informatyki,
- 10) Laboratorium w Gdyni,

- 11) Laboratorium w Poznaniu,
- 12) Ekspozytura w Białej Podlaskiej,
- 13) Ekspozytura w Białymstoku,
- 14) Ekspozytura w Gdyni,
- 15) Ekspozytura w Krakowie,
- 16) Ekspozytura w Lublinie,
- 17) Ekspozytura w Muszynie,
- 18) Ekspozytura w Poznaniu,
- 19) Ekspozytura w Rzepinie,
- 20) Ekspozytura w Rzeszowie,
- 21) Ekspozytura w Suwałkach,
- 22) Ekspozytura w Szczecinie,
- 23) Ekspozytura w Toruniu,
- 24) Ekspozytura w Warszawie,
- 25) Ekspozytura we Wrocławiu,
- 26) Ekspozytura w Zebrzydowicach.

§ 5. 1. W skład ekspozytur mogą wchodzić graniczne lub terenowe punkty kontroli standaryzacyjnej.

2. W skład laboratoriów mogą wchodzić pracownie i działy.

§ 6. Zakres zadań wicedyrektorów oraz organizację wewnętrzną i szczegółowy zakres zadań komórek organizacyjnych Inspektoratu określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora.

§ 7. Dyrektor Inspektoratu może powoływać zespoły opiniodawczo-doradcze, określając zakres ich działania i tryb pracy.