



# MONITOR POLSKI

## DZIENNIK URZĘDOWY RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Warszawa, dnia 6 października 1997 r.

Nr 68

**TREŚĆ:**

Poz.:

**ZARZĄDZENIA:**

- 665 — Ministra Kultury i Sztuki z dnia 9 września 1997 r. w sprawie warunków przenoszenia muzealiów . . . . . 1497
- 666 — Ministra Sprawiedliwości z dnia 2 września 1997 r. w sprawie stroju urzędowego adwokatów biorących udział w rozprawach sądowych . . . . . 1498
- 667 — Ministra Sprawiedliwości z dnia 2 września 1997 r. w sprawie stroju urzędowego radców prawnych biorących udział w rozprawach sądowych . . . . . 1499
- 668 — Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 14 września 1997 r. w sprawie ustalenia dodatkowych lotniczych przejść granicznych w Białej Podlaskiej, Bydgoszczy, Jeleniej Górze, Kielcach-Masłowie, Łodzi-Lublunku, Mielcu, Szymanach k. Szczytna, Świdniku, Zielonej Górze-Babimoście i Zielonej Górze-Przylepie . . . . . 1499
- 669 — Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 15 września 1997 r. w sprawie sposobu przeprowadzania i dokumentowania przez Policję czynności operacyjno-rozpoznawczych polegających na dokonaniu w sposób niejawnym nabycia lub przejęcia przedmiotów pochodzących z przestępstwa, ulegających przepadkowi albo których wytwarzanie, posiadanie, przewożenie lub którymi obrót są zabronione, a także przyjęciu lub wręczeniu korzyści majątkowej . . . . . 1500
- 670 — Ministra Zdrowia i Opieki Społecznej z dnia 15 września 1997 r. w sprawie zgłaszania podjęcia i zakończenia działalności lekarza lub pielęgniarki wykonujących zadania z zakresu profilaktycznej opieki zdrowotnej nad pracującymi oraz trybu przekazywania tych zgłoszeń . . . . . 1507
- 671 — Przewodniczącego Komisji Papierów Wartościowych z dnia 22 września 1997 r. zmieniające zarządzenie w sprawie szczegółowego sposobu przeprowadzania przez przedsiębiorstwo maklerskie transakcji i rozliczeń, zasad prowadzenia ewidencji tych transakcji oraz trybu postępowania w przypadku zabezpieczenia wiarygodności na papierach wartościowych dopuszczonych do publicznego obrotu . . . . . 1508
- 672 — Szefa Urzędu Ochrony Państwa z dnia 17 września 1997 r. w sprawie ustalania rozkładu czasu służby funkcjonariuszy Urzędu Ochrony Państwa . . . . . 1511

**665**

**ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI**

z dnia 9 września 1997 r.

**w sprawie warunków przenoszenia muzealiów.**

Na podstawie art. 29 ust. 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24) zarządza się, co następuje:

§ 1. Muzealia mogą być przenoszone, jeżeli:

1) warunki i sposób przenoszenia oraz przechowywania w nowym miejscu nie narażają przenoszonego

przedmiotu na uszkodzenie, zniszczenie lub zaginięcie,

2) jest dla nich opracowana dokumentacja naukowo-konserwatorska.

§ 2. 1. Przeniesienie muzealiów wymaga pisemnej zgody dyrektora muzeum.

2. Przed wydaniem zgody na przeniesienie zainteresowane strony powinny określić na piśmie wzajemne prawa i obowiązki związane z przeniesieniem muzealiów.

§ 3. 1. Przeniesienie muzealiów stwierdza się protokołem zdawczo-odbiorczym.

2. Protokół zdawczo-odbiorczy w szczególności powinien zawierać:

- 1) nazwę i adres stron oraz imiona i nazwiska upoważnionych przedstawicieli,
- 2) dokładny opis przenoszonych muzealiów (np. określenie materiału, techniki, wymiaru, czasu powstania, stanu zachowania itp.),
- 3) sygnaturę inwentarzową, ewentualnie katalogową,
- 4) wymagane warunki transportu,
- 5) wymagane warunki przechowywania,
- 6) wartość rynkową muzealiów w dniu przenoszenia,
- 7) datę i miejsce sporządzenia protokołu.

§ 4. Wszelkie prace konserwatorskie przy przeniesionych muzealiach mogą być wykonywane tylko za uprzednią pisemną zgodą muzeum macierzystego.

§ 5. Strona wykonująca czynności związane z przeniesieniem obowiązana jest zachować szczególną staranność w celu zabezpieczenia przenoszonych muzealiów przed uszkodzeniem, zniszczeniem lub zaginięciem.

§ 6. 1. W razie przenoszenia muzealiów poza granice kraju, ich transport, niezależnie od wymagań przewidzianych w § 5, powinien odbywać się pod opieką konwojenta.

2. W razie przenoszenia muzealiów uznanych przez dyrektora muzeum macierzystego za szczególnie cenne, liczbę konwojentów, ich kwalifikacje oraz przewoźnika ustala tenże dyrektor.

3. Muzealia przenoszone poza granice kraju powinny być ubezpieczone.

§ 7. Zarządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: *Z. Podkański*

## 666

### ZARZĄDZENIE MINISTRA SPRAWIEDLIWOŚCI

z dnia 2 września 1997 r.

#### w sprawie stroju urzędowego adwokatów biorących udział w rozprawach sądowych.

Na podstawie art. 7 ust. 2 ustawy z dnia 26 maja 1982 r. — Prawo o adwokaturze (Dz. U. Nr 16, poz. 124 i Nr 25, poz. 187, z 1983 r. Nr 5, poz. 33, z 1986 r. Nr 42, poz. 202, z 1990 r. Nr 36, poz. 206, z 1995 r. Nr 4, poz. 17, z 1996 r. Nr 77, poz. 367 oraz z 1997 r. Nr 28, poz. 153 i Nr 75, poz. 471) zarządza się, co następuje:

§ 1. Urzędowym strojem adwokatów na rozprawach sądowych jest toga.

§ 2. Toga jest ubiorem fałdzistym z lekkiego czarnego materiału wełnianego, sięgającym powyżej kostek dwadzieścia pięć centymetrów od ziemi i ma u góry odcinany karczek szerokości dwudziestu jeden centymetrów. Toga u dołu ma w obwodzie dwa metry siedemdziesiąt centymetrów do dwóch metrów siedemdziesiąt osiem centymetrów i od karczka w dół ułożona jest w kontrafałdy po trzy na obydwu przodach togi i siedem na plecach. Środkowa kontrafałda na plecach togi posiada fałdy po obu stronach, a pozostałe są wszywane do karczka w kierunku rękawów.

Kołnierz togi jest okrągły, płasko wyłożony, zapinany pod szyją na haftkę. Szerokość kołnierza wynosi

z tyłu szesnaście centymetrów, a z przodu osiemnaście centymetrów. Końce kołnierza są ścięte, tworząc wycięcie w formie kąta prostego. Toga zapinana jest na pięć guzików krytych.

Rękawy togi u góry ułożone są w siedem do dziewięciu kontrafałd, tworzących bufy. Rękawy mają u dołu w obwodzie siedemdziesiąt pięć centymetrów i skrojone są w ten sposób, że po odwinięciu tworzą mankiet szerokości dziesięciu centymetrów, przymocowany z przodu do szwa rękawa. Wewnątrz rękawa przy przegubie ręki umieszczony jest zatrzask, na który można rękaw zapinać.

Przody togi po obu stronach wewnętrznych mają podszycie (listwy) z tego samego materiału co toga, szerokości dziesięciu centymetrów.

Przód togi, boki i karczek są szyte podwójną stebnowką szerokości pół centymetra, a karczek togi podszyty jest czarną podszewką.

Przy kołnierzu togi wszyty jest żabot z zielonego jedwabiu długości dwudziestu jeden centymetrów,