

896**OŚWIADCZENIE RZĄDOWE**

z dnia 16 listopada 2004 r.

w sprawie związania Rzeczypospolitej Polskiej Protokołem o współpracy kulturalnej między Ministrem Kultury Rzeczypospolitej Polskiej a Ministerstwem Kultury Chińskiej Republiki Ludowej na lata 2004—2006, podpisanym w Warszawie dnia 8 czerwca 2004 r.

Podaje się niniejszym do wiadomości, że na podstawie art. 6 ust. 3 w związku z art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 14 kwietnia 2000 r. o umowach międzynarodowych (Dz. U. Nr 39, poz. 443 oraz z 2002 r. Nr 216, poz. 1824) Rada Ministrów Rzeczypospolitej Polskiej udzieliła w dniu 7 czerwca 2004 r. zgody na związanie Rzeczypospolitej Polskiej Protokołem o współpracy kulturalnej między Ministrem Kultury Rzeczypospolitej Polskiej a Ministerstwem Kultury Chińskiej Republiki Ludowej na lata 2004—2006, poprzez podpisanie.

Protokół został podpisany w Warszawie dnia 8 czerwca 2004 r.

Zgodnie z art. 21 Protokołu wszedł on w życie z dniem podpisania i obowiązuje do dnia 31 grudnia 2006 r.

Minister Kultury: *W. Dąbrowski*

897**PROTOKÓŁ****o współpracy między Ministrem Kultury Rzeczypospolitej Polskiej a Federalną Agencją Kultury i Kinematografii Federacji Rosyjskiej na lata 2004—2005,**

podpisany w Warszawie dnia 17 listopada 2004 r.

Mając na uwadze postanowienia Umowy między Rządem Rzeczypospolitej Polskiej a Rządem Federacji Rosyjskiej o współpracy w dziedzinie kultury, nauki i oświaty, sporządzonej w Warszawie dnia 25 sierpnia 1993 r. (Dz. U. z 1994 r. Nr 36, poz. 133),

Minister Kultury Rzeczypospolitej Polskiej i Federalna Agencja Kultury i Kinematografii Federacji Rosyjskiej, zwani dalej „Stronami”,

uzgodnili, co następuje:

Art. 1

Strony zorganizują i przeprowadzą w okresie od listopada 2004 r. do stycznia 2005 r. Sezon Kultury Rosyjskiej w Rzeczypospolitej Polskiej oraz Sezon Kultury Polskiej w Federacji Rosyjskiej w okresie od marca do października 2005 r.

Szczegółowy program i harmonogram Sezonów zostanie uregulowany w odrębnych protokołach.

Art. 2

Strony zakończą przygotowania i dokonają otwarcia wystawy „Moskwa—Warszawa/Warszawa—Moskwa 1900—2000” w listopadzie 2004 r. w Warszawie i w marcu 2005 r. w Moskwie.

Art. 3

Strony będą wspierać współpracę między teatrami polskimi i rosyjskimi, w tym Teatru Narodowego w Warszawie i Teatru Aleksandryjskiego w Sankt Petersburgu, oraz w szczególności udzielać możliwej pomocy przy przyjmowaniu i wysyłaniu:

- rosyjskich uczestników i obserwatorów na coroczny Międzynarodowy Festiwal „Kontakt” (Toruń, maj);
- polskich uczestników i obserwatorów na coroczny Międzynarodowy Festiwal „Bałtycki Dom” (Sankt Petersburg);
- rosyjskich uczestników i obserwatorów na Międzynarodowy Festiwal „Dialog” (Wrocław, październik);
- rosyjskich uczestników i obserwatorów na Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Spotkania Teatralne” (Lublin, październik);
- polskich uczestników i obserwatorów na coroczny Festiwal Nowego Dramatu (Moskwa, maj);
- polskich uczestników i obserwatorów na Festiwal im. Czechowa (Moskwa, 2005 r.);